صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

الشعب الثقافي داخل العدد

الجمعة الخامس من شوال ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ ايار ١٩٨٨م. العدد ١٨٩٤. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 20 MAY 1988, No: 1894, AMMAN - JORDAN.

الأخبار تدعو لتطبيق اقتراح الحسين بإنشاء فيلق عربي

وصفت صحيفة الاخبار القاهرية دعوة جلالة الملك الحسين لانشاء فيلق عربي يكون نواة لجيش عربي كبير يضطلع بمهمة الدفاع عن الامة العربية بانها دعوة جريئة وجديرة بالبحث والدراسة الجادة.

وقالت الصحيفة في افتتاحية عددها امس ان تجسيد اقتراح جلالة الحسين يمكن ان يكون خطوة اولى وملموسة لتطبيق اتفاق عربي قديم وضع منذ سنوات بعيدة دون ان يجد من ينفذه رغم الحالات والمواقف العديدة التي كانت تتطلب ذلك ونعني به اتفاق الدفاع العربي المشترك الذي ظل منذ ابرامه مجرد حبر على ورق.

وقالت الصحيفة انه يجب تطبيق دعوة جلالة الملك الحسين ووضعها

البقية ص ١٤

القضاء الأمريكي ينظر بمسألة إغلاق مكتب المنظمة في نيويورك

اكد زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ان القضاء الامريكي سينظر خلال الاسبوع الثاني من الشهر المقبل في الخلاف الذي نشب بين المنظمة الدولية والحكومة الامريكية بشأن اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة.

وذكر الطرزي في تصريحات له امس انه ما يزال يصر على عدم مغادرة مقر عمله الا بالقوة لايمانه بممارسته حقا مشروعا منحه للمنظمة الدولية المجتمع الدولي.

واضاف ان منظمة التحرير ستطالب المنظمة الدولية باعادة النظر في الاتفاقية المشتركة بينها وبين الحكومة الامريكية في حالة صدور قرار سلبي من النائب الامريكي العام تجاه القضية لانه سيشكل بادرة خطيرة ازاء العلاقة بينهما.

(فيينا - ق.ن.ا)

اتصال هاتفي بين الحسين والأسد
تبادل الرأي حول الوضع الراهن

اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مساء امس الاول مع سيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية حيث هنأ جلالته سيادة الرئيس الاسد بعيد القطر السعيد كما تم تبادل الرأي حول الوضع العربي الراهن.

«عمان - بترا»



العدو أغلق المنطقة بين طوباس وطبريا
مواجهات في جباليا والدهيشة وجنين ومداهمات في منطقتي الخليل وطولكرم
بناء كنيس يهودي قرب نابلس تمهيداً لإقامة مدينة استيطانية كبرى

واصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني في نطاق انتفاضتهم التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة.

ففي مخيم جباليا بقطاع غزة جرح فلسطينيان اثر اطلاق قوات الاحتلال الصهيوني النار على السكان الليلة قبل الماضية كما اصيب فلسطينيان اخران في مدينة جنين واصيبت مواطنة فلسطينية بجروح في مخيم الدهيشة في بيت لحم برصاص القوات الصهيونية خلال تشييع جثمان احد الشهداء حيث تصدت هذه القوات بالرصاص وقنابل الغاز للمتظاهرين.

وفي بلدة العروب بقضاء الخليل اختطفت احدى الدوريات الصهيونية اثنين من السكان الفلسطينيين ونقلتهما الى جهة مجهولة.

كما شهدت قرى بيت فجار وسعير ويطا واذنا قضاء الخليل وسيلة الحارثية ودير الغصون بقضاء طولكرم حملة مداهمات صهيونية واعتقالات في صفوف السكان الفلسطينيين.

واعلن الراديو الاسرائيلي صباح امس ان حافلة صهيونية تعرضت للرشق بالحجارة اثناء مرورها على طريق الخليل القدس فيما القيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من بلدة اذنا الليلة قبل الماضية كما تهشم زجاج سيارتين تابعتين لقطعان المستوطنين الصهاينة قرب بلدة حلحول في الخليل.

والقيت زجاجة حارقة الليلة قبل الماضية على شاحنة اسرائيلية على طريق ايال في منطقة المثلث بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وزجاجة اخرى على حافلة اسرائيلية قرب قرية كفر كنا في الجليل بفلسطين المحتلة عام ٤٨ وزجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية قرب قرية عزون بقلقيلية بالضفة الغربية.

ومن ناحية اخرى تفيد انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال فرغت من

البقية ص ١٤

تقرير أمريكي سري عن الإنتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية امس ان مبعوثا عن وزارة الخارجية الاميركية هو ريتشارد هورن اعد سرا تقريرا عن انتهاك حقوق الانسان في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين زارهما اخيرا.

واوضحت الصحيفة ان هورن تلقى شهادات عديدة من الفلسطينيين حول القمع في الاراضي المحتلة وتحقق منها واضافت ان دراسة شاملة عن هذا الانتهاك عرضت على وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز.

وافادت هارتس ان المكلف بمسائل حقوق الانسان في وزارة الخارجية ريتشارد شيفتر كشف رسميا عن وجود هذا التقرير خلال لقاء في واشنطن مع المدير السياسي في وزارة الخارجية الاسرائيلية يوسي بيلين.

واعتبر بيلين في مقابلة اجرتها معه الاذاعة الاسرائيلية امس الخميس ان مهمة هورن ليست سرية ولا استثنائية وقال لكنه من الواضح في المقابل ان احترام حقوق الانسان في الاراضي المحتلة مسألة تقلق الولايات المتحدة حاليا اكثر فاكثر.

(القدس المحتلة - أ.ف.ب)

في «الشعب» اليوم

- توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين الاردن والهند...... ص ٣
- نقابة العاملين بالكهرباء تقيم حفلا تكريميا لرئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء.... ص ٣
- مدعوون لتجديد طلبات الاستخدام.............. ص ٣
- وزارة التربية تقيم ١٣٦ ناديا صيفيا.............. ص ٣
- صفحة الاطفال داخل العدد.
- ندوة حول تامين اسكان لذوي الدخل المنخفض تبدأ غدا..................... ص ٢

أسامة الباز في الجزائر غداً
اتصالات مصرية جزائرية لتخطي عقبات استئناف العلاقات الدبلوماسية

اوردت مجلة المصور المصرية الاسبوعية المقربة من رئاسة الجمهورية في عددها الصادر امس ان اتصالات مصرية جزائرية تجري بهدف تخطي العقبات الاخيرة في وجه استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بعد ان قطعت في اذار ١٩٧٩ اثر توقيع مصر معاهدة صلح مع العدو الصهيوني.

واوضحت المجلة ان مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية اسامة الباز سيقوم بزيارة الى الجزائر غدا السبت من اجل التمهيد للقاء بين الرئيس حسني مبارك والرئيس

البقية ص ١٤

الاتحاد: ٣ غواصات سوفيتية متطورة الى سوريا

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان سوريا قد حصلت في الاونة الاخيرة على ثلاث غواصات من الاتحاد السوفيتي شملت من فئة / كيلو / التي تعد من احدث الغواصات الهجومية العاملة في البحرية العالمية حاليا.

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر عسكرية غربية قولها ان حصول سوريا على هذه الفئة من الغواصات يعد خطوة مهمة لتعزيز قدرات سلاحها البحري والارتقاء بمستوى فاعليته القتالية.

«ابوظبي - ق. ن. ا.»

رسالة من مبارك الى غورباتشوف
وصول وزير الخارجية المصري الى موسكو
بتروفيسكي: نعلق أهمية كبرى على العلاقات السوفياتية المصرية

وصل وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد الى موسكو امس حاملا رسالة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من الرئيس المصري حسني مبارك.

وكان في استقبال الدكتور عبدالمجيد في المطار جينادي فيدرنيكوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي ومن المقرر ان يبدأ الدكتور عبدالمجيد محادثاته مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه اليوم الجمعة.

وقال الدكتور عبدالمجيد لدى وصوله الى العاصمة السوفيتية سأسلم رسالة من الرئيس مبارك الى السيد غورباتشوف وانني اتطلع الى محادثاتي مع المسؤولين هنا.

وزيارة الدكتور عبدالمجيد هي الاولى التي يقوم بها وزير خارجية مصري لموسكو منذ السبعينات قبل ١٥ عاما عندما اتجهت القاهرة نحو الولايات المتحدة وقد شهدت الاعوام الثلاثة الماضية تحسنا مطردا في العلاقات بين البلدين.

وقال فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي امس اننا نعلق اهمية كبرى على العلاقات السوفيتية المصرية ونرى انها تتطور بصورة ايجابية.

وقال بتروفسكي في حديث مع الصحفيين ان الزيارة مهمة لتعزيز الحوار بشأن الشرق الاوسط وحل مشاكل المنطقة.

ويقول محللون ان زيارة الوزير المصري التي يحتمل ان يقابل خلالها غورباتشوف تستهدف دفع عملية السلام في الشرق الاوسط قبيل قمة القوتين العظميين في موسكو.

وتؤيد مصر والاتحاد السوفيتي مقترحات لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير

البقية ص ١٤

حزب الله المحاصر يهاجم المواقع السورية
القوات السورية تستعد لدخول الضاحية الجنوبية
أمل فصلت مسؤولها العسكري وأربعة من قادتها بتهمة التواطؤ

خاض رجال الميليشيات المتنازعة على السيطرة على الضاحية الجنوبية لبيروت معارك لليوم الرابع عشر امس الخميس بينما وصلت الى طريق مسدود المحادثات التي تدور بين سوريا وايران لضمان دخول سلمي للقوات السورية الى الضواحي الجنوبية.

وابلغ مصدر سياسي مستقل رفيع المستوى وكالة رويتر قوله «لقد وصلت المحادثات السورية الايرانية الى طريق مسدود. لقد تسرعت سوريا باعلان قرارها ارسال قواتها الى مشارف الضواحي الجنوبية دون التشاور مع ايران».

واضاف يقول ان ايران من جهة اخرى «مصممة على اعتماد كل السبل للتوصل الى حل سياسي ومنع دخول السوريين الى المنطقة».

وتبادل مقاتلو حزب الله الاصولي المؤيد لايران ومقاتلو حركة امل المؤيدة لسوريا المتمركزون وراء السواتر الترابية وعلى سطوح مباني المنطقة الفقيرة التي مزقها القتال نيران الرشاشات الثقيلة ومدفعية الهاون «مورتر» امس الخميس.

وقالت مصادر امنية ان الاشتباكات في منطقتي الشياح والغبيري وهما منطقتان من سبع مناطق في الضواحي الجنوبية ادت الى مقتل خمسة اشخاص واصابة ١٥ بجروح.

وزادت المصادر على ذلك قولها ان المعارك التي بدأت في السادس من ايار الحالي ادت الى مقتل ٢٦٠ شخصا واصابة ما يزيد على ١٠٠ر١ شخص بجروح كما اجبرت الالوف من سكان الضاحية الجنوبية البالغ عددهم ٦٠٠ الف نسمة على مغادرة الضاحية الى اماكن امنة.

وقد شهد القتال بين الطرفين تصعيدا خطيرا امس عندما اطلق مقاتلو حزب الله من القذائف المدفعية وقذائف الهاون على مناطق تسيطر عليها القوات السورية في اطراف الضاحية الجنوبية وعلى طريق مطار بيروت الدولي.

واستطاع حزب الله السيطرة على نحو ٨٠ بالمئة من الضاحية الجنوبية لكن مقاتليه محاصرون الان في شوارع الضواحي وازقتها بعد ان طوق المنطقة يوم السبت الماضي نحو ٧ الاف جندي سوري تدعمهم ٧٥ دبابة وما يزيد على ٥٠ ناقلة جند مدرعة.

ونصبت راجمات صواريخ سوفياتية الصنع متعددة الفوهات على تقاطع الطرق وعلى مسافة لا تبعد اكثر من ٤٠٠ متر عن مواقع حزب الله.

وقال العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري الذي زار بيروت امس الاول الاربعاء ان الضواحي «ساقطة

البقية ص ١٤

صوت الشعب

اسحق شامير... سلبية دائمة وعقلية جامدة

في الوقت الذي تحرص معظم دول العالم على ان تنجح مسيرة السلام الشامل والتام في منطقة الشرق الاوسط وذلك من خلال تسوية النزاع العربي - الاسرائيلي عبر مؤتمر سلام دولي بكامل الصلاحيات لما يمثله استمرار هذا النزاع من مضاعفات قد تقذف بالمنطقة مجدداً في لهيب الصراع الذي لا يعلم مداه احد.

في هذا الوقت يبرز موقف رئيس وزراء العدو الاسرائيلي كعقبة كبيرة مدانة من اطراف عديدة كان آخرها النقد الاميركي الذي وصف موقف شامير بأنه يتسم بالسلبية الدائمة الرافضة للافكار الجديدة والمعطل لاغتنام اي فرصة واقعية للسلام.

فدول العالم باستثناء اسرائيل وحليفتها الولايات المتحدة ترى في انعقاد مؤتمر السلام الدولي ضرورة لا بد منها للخروج من الحالة الخطرة التي يفرضها التعنت الاسرائيلي والانحياز الاميركي له.

واذا كان اسحق شامير يحاول بمعارضته لاي فرصة سلام ان يكسب المزيد من المواقع في الشارع الاسرائيلي المتطرف فانه يخالف منطق التاريخ ويعيش وهم الفكرة الصهيونية المقالية ويستلهم ما فيها من نزعات العنف والتوسع والعنصرية.

فاسحق شامير ومدرسته الحزبية مشغولون بتاكيد مفاهيم قديمة واهمة عفى عليها الزمن. يحاولون بها القفز عن الواقع القائم على الارض المحتلة ومعطياته المتمثلة في الثورة الشعبية الباسلة التي تعبر عن رفض الاحتلال وسياساته القمعية وما يمثله من مصادرة للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وطمس لهويته الوطنية وتدمير لمؤسساته الاقتصادية

فرئيس الوزراء الاسرائيلي يخلط خلطا عجيبا بين افكاره وتطلعاته الحزبية وبين التقاليد السياسية التي لا يستطيع ان يراها الا من منظوره الضيق.

فالادارة الاميركية هي الحليف الاستراتيجي الاول لاسرائيل وهي سندها ومغذيها وممكنها من مواصلة عدوانها وتحدياتها ضد الامة العربية، فكيف يستطيع اسحق شامير ان يصف هذه السياسة بانها تدخل في الشؤون الاسرائيلية الا اذا فهمنا تماما ان اي محاولة من جانب الولايات المتحدة للخروج من الارتهان للتصور الاسرائيلي الذي تفرضه مجموعات يهودية متطرفة هو تدخل في الشؤون الاسرائيلية.

البقية ص ١٤

ريغان أشاد ببيريز لدعم خطة شولتز
شامير يطالب أمريكا بعدم التدخل بالشؤون الاسرائيلية

احتج رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير امس الخميس على الانتقادات التي وجهتها اليه مؤخرا الادارة الامريكية بسبب معارضته مشروع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للتسوية في الشرق الاوسط.

واعلن شامير في مقابلة تلفزيونية "امل الابقاء على السياسة الاميركية التي تقضي بعدم التدخل في الخلافات السياسية الداخلية الاسرائيلية".

واضاف شامير في اشارة الى جولة وزير الخارجية الاميركي المقبلة في الشرق الاوسط "اتمنى ان يسعى شولتز الى الاقناع وليس الى ممارسة الضغوط".

من جهة اخرى وردا على سؤال يتعلق بنتائج الاجتماع الذي تم مؤخرا في واشنطن بين وزير خارجية العدو الاسرائيلي شمعون بيريز وسفير الاتحاد السوفياتي في الولايات المتحدة يوري دوبينين اعتبر شامير انه ما من تغيير اساسي في موقف الكرملين حيال اسرائيل والشرق الاوسط.

واضاف شامير ان تبادل وجهات النظر بين المسؤولين الاسرائيليين والسوفيات يمكن ان يساهم في تطبيع العلاقات بين تل ابيب وموسكو وعلى هذا الاساس انا مستعد للقاء وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه.

وقد اثارت الانتقادات التي وجهها البيت الابيض الى شامير رد فعل شديد امس الاربعاء لدى عدد من قادة تجمع الليكود اليميني الذي يرئسه شامير.

واشارت الصحافة الاسرائيلية امس الاول الى ان نائب رئيس الوزراء وثاني مسؤول في تجمع الليكود ديفيد ليفي طلب الاستدعاء الفوري لوزير الخارجية الاسرائيلي الذي يزور الولايات المتحدة والذي دفع الادارة الاميركية الى الادلاء بهذه الاقوال حسب رايه.

وكان الناطق باسم البيت الابيض اشاد بشجاعة وحكمة بيريز الذي يؤيد خطة شولتز وانتقد شامير ضمنا.

من جهته اكد وزير العمل

البقية ص ١٤

ابوغزالة يزور دول مجلس التعاون لتنظيم مناورات مشتركة

يبدأ المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري نهاية الشهر الحالي جولة في اقطار الخليج العربي.

وذكرت صحيفة الوفد المصرية ان المشير ابوغزالة سيجري خلال الجولة مباحثات مع كبار المسؤولين والقادة العسكريين في الاقطار الستة الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي تتركز حول تنظيم مناورات عسكرية مشتركة وتطوير القوات البحرية وزيارة وحدات حربية بحرية مصرية للقواعد العسكرية في هذه الاقطار.

وستتناول مباحثات المشير ابوغزالة الوضع في الخليج العربي والتهديدات الايرانية المستمرة لدول المنطقة بالاضافة الى تدعيم علاقات التعاون العسكري في المجالات المختلفة.

(القاهرة - و.ا.ع)

الزوارق الحربية الايرانية هاجمت ناقلة نرويجية في الخليج

هاجمت الزوارق الحربية الايرانية ناقلة مملوكة لشركة نرويجية في جنوب الخليج امس في ثاني غارة من هذا النوع خلال ٢٤ ساعة.

وقد اطلقت ثلاثة زوارق سريعة خمس قذائف صاروخية على الناقلة بيرج ستراند وحمولتها ٣٦١ر٥٥ طنا مما ادى الى جرح ملاح نرويجي.

ووقع الهجوم اثناء توجه الناقلة الى الكويت في الساعة ٣٠ر٧ من صباح امس.

وتوجهت الناقلة الى دبي بعد اخماد الحريق الذي شب على متنها.

وكانت زوارق ايرانية مسلحة قد قامت بهجوم خاطف مشابه على الناقلة اس كيمي التي تملكها شركة يابانية في مضيق هرمز امس الاول.

وهذان هما اول هجومين على سفن تجارية منذ اعلنت الولايات المتحدة في ٢٩ نيسان الماضي انها ستدافع عن جميع السفن التجارية في الخليج ان هي طلبت المساعدة ما لم تكن تخدم موانىء ايرانية او عراقية.

ولكن البحرية الامريكية لزمت الصمت في الهجومين الاخيرين اللذين جاءا بعد توقف للغارات البحرية الايرانية استمر ثلاثة اسابيع.

وقال مصدر ملاحي الايرانيون يقرصون انف الامريكيين واشار الى ان السفن الحربية الامريكية لا يمكنها فعل الكثير للحيلولة دون وقوع مثل هذه الهجمات الخاطفة في مضيق هرمز المزدحم.

وقالت مصادر ملاحية انها دهشت لمغامرة ايران بالدخول في مواجهة

البقية ص ١٤

خلافات حادة بين المعارضة الأفغانية
حوالي "١٢" ألف قتيل الخسائر السوفياتية في افغانستان

«الوطن يفتح ذراعيه بحفاوة»..

تحت هذا العنوان اوردت صحيفة «البرافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي امس الخميس اخبار وصول القافلة الاولى من الجنود العائدين من افغانستان الى الاتحاد السوفياتي.

ونشرت جميع صحف موسكو اليومية في صفحتها الاولى صورا عديدة لوصول القافلة الاولى من القوات السوفياتية امس الاول الاربعاء الى «ترميز» على الحدود السوفياتية الافغانية.

واشار مقال «البرافدا» تحت صورة جندي شاب من الاوزباء مشرق الوجه وهو يضم والده بين ذراعيه الى ان رحلة ال ٣٠٠ كلم بين كابول والحدود السوفياتية جرت بهدوء بالرغم من حصول محاولات اطلاق نار على سبيل الاستفزاز.

واوضحت صحيفة «ترود» اليومية الناطقة باسم النقابات انه كان من المتوقع ان يغادر الجنود «ترميز» بالقطار مساء امس الاول الاربعاء.

واوردت صحيفة «سوفياتسكايا روسيا»/روسيا السوفياتية/تحت عنوان «الابناء عادوا» الصعوبات التي واجهتها القافلة بين كابول والحدود السوفياتية. ونقلت عن جنود سوفيات ان المجاهدين اطلقوا صواريخ على القافلة بعيد مغادرتها كابول.

وجاء في «سوفياتسكايا روسيا» «ان ردنا كان قويا بحيث لم يخاطر احد بعده باعتراض طريقنا». وتابعت الصحيفة انه يتوقع وصول القافلة المقبلة من الجيش الاحمر الى «ترميز» في ٢١ ايار الجاري.

من جهة اخرى اعلن معلق سياسي سوفياتي امس الخميس ان المعلومات التي نشرت في الغرب وافادت عن مقتل ما بين ١٢ الف و ١٥ الف جندي سوفياتي في افغانستان خلال ثماني سنوات ونصف من التدخل العسكري السوفياتي هي معلومات قريبة من الصحة.

البقية ص ١٤

جامعة مورمونيه في جبل الزيتون

ذكرت مصادر رسمية في الكيان الصهيوني ان الكنيسة المورمونية حصلت بموجب اتفاق وقع مساء امس الاول (الاربعاء) مع الحكومة الاسرائيلية على امتياز مدته ٤٩ سنة لاحدى جامعاتها المبنية في جبل الزيتون بالقدس المحتلة

واوضح المصدر نفسه ان رئيس الجامعة المورمونية سالت لاك سيتي/اوتاه - الولايات المتحدة) جيفروا هولاند تعهد خطيا بمنع اي نشاط تبشيري لكنيسته في اوساط السكان اليهود مقابل هذا الامتياز الحكري

وكان مشروع انشاء جامعة مورمونية في القدس (حوالي ٢٠٠ طالب) قد اثار في السنوات الاخيرة احتجاجات عنيفة من قبل اليهود المتزمتين في الكيان الصهيوني

[القدس المحتلة - ا. ف. ب]

كويتيان وراء انفجار اول امس في العاصمة الكويتية

اعلن مصدر كويتي ان الشخصين اللذين قتلا في حادث انفجار السيارة الملغمة الذي وقع مساء اول امس بالكويت كويتيان وكانا ينويان زرع العبوة الناسفة في المنطقة القريبة من مكان انفجار السيارة الا انهما قتلا نتيجة لعملهما المجرم.

وقال المصدر في تصريح نقله راديو الكويت امس ان اسمي هذين الشخصين وهما سائق السيارة وراكب معه ناصر محمد علي حسن حمد ٢٢ سنة ووليد عبدالنبي محمد موسى الموسى ٢٣ سنة كويتي الجنسية.

وكانت السيارة قد انفجرت اثناء سيرها امام مكتب شرطة الخطوط الجوية الكويتية بشارع الهلالي وقرب فندق ميريديان وادي الانفجار الى قتل الشخصين وتفحم السيارة.

(الكويت - بترا)

الخارجية الأمريكية اعترفت بالتهمة
صوفير متورط بتهريب قطع أثرية من الكيان الصهيوني

ذكرت صحيفة - هارتس - الاسرائيلية امس الخميس ان المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركية ابراهام صوفير قد يكون متورطا في قضية تهريب قطع اثرية من الكيان الصهيوني.

وقالت الصحيفة ان صوفير المكلف حاليا بمهمة وساطة بين مصر واسرائيل في نزاعهما الحدودي حول طابا على البحر الاحمر قد يكون اخرج من الكيان الصهيوني طوال نحو ١٥ عاما قطعا اثرية من دون ترخيص رسمي من ادارة الاثار وفق ما ينص عليه القانون الاسرائيلي.

ويذكر ان الشرطة الاسرائيلية اوقفت مؤخرا شخصا اسرائيليا لم تكشف عن هويته بينما كان يقوم بحفريات اثرية عشوائية في الجليل بشمال فلسطين مستخدما في ذلك اجهزة متطورة لكشف المعادن وقالت هارتس ان هذا الشخص قد يكون هو الذي اورد ذكر الدبلوماسي الاميركي بين زبائنه اثناء استجوابه.

وتوجهت وكالة فرانس برس بسؤال في هذا الصدد الى الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية فامتنع عن الادلاء باي تعليق.

واكدت وزارة الخارجية الامريكية ان ابراهام صوفير هرب عملات اثرية من اسرائيل اثناء زيارته الاخيرة واحضرها معه الى واشنطن.

وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس بان المستشار القانوني لوزارة الخارجية وهو امريكي يهودي يهوى اقتناء الاثار والعملات الاثرية النادرة وانه اشترى اثناء وجوده في اسرائيل عددا من العملات الاثرية واتى بها معه الى الولايات المتحدة.

وذكر المتحدث الامريكي ان صوفير لم يكن على علم بانه بحاجة الى الحصول على ترخيص خاص للسماح له بخروج هذه العملات الاثرية التي اشتراها من اسرائيل

(القدس المحتلة - واشنطن - ق.ن.ا)

تبدأ غدا السبت

ندوة حول تامين اسكان لذوى الدخل المنخفض

عمان ـ الشعب ـ يفتتح تحت رعاية وزير الاشغال العامة والاسكان المهندس شفيق زوايده في فندق البلازا يوم غد السبت ندوة "نحو تأمين اسكان لذوي الدخل المنخفض" التي ينظمها بنك الاسكان.

وتهدف الندوة الى تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في اسكان ذوي الدخل المنخفض وذلك عن طريق ايجاد صيغ للتفاهم والتعاون ما بين الجهات المولة والاخرى المنفذة، اضافة الى وضع الحلول والبدائل للمشاكل التي تعترض المستثمرين في هذا القطاع.

وسوف تناقش الندوة على مدار اربعة ايام ثلاثة اوراق عمل مقدمة من بنك الاسكان وورقة اخرى من القطاع الخاص وتشتمل هذه الاوراق على عدة موضوعات منها تحليل السوق والطرق التسويقية في مجال الاسكان المنخفض التكاليف وحول دور بنك الاسكان في التمويل الاسكاني واسكان ذوي الدخل المنخفض. وايضا واقع القطاع الاسكاني والاستثمار العقاري للقطاع الخاص والسوق الاسكاني الحالي في الاردن.

ويشارك في الندوة التي تستمر من ٢١ ـ ٢٤ ايار الحالي اضافة الى الجهات الرسمية عدد كبير من مستثمري القطاع الخاص "شركات وافراد" وخبراء من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

لجنة البرامج التعليمية الموجهة لطلبة الاراضي المحتلة تبدأ دورتها الثامنة والثلاثين السبت

عمان ـ الشعب ـ تعقد لجنة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة دورتها الثامنة والثلاثين في عمان في الفترة من ٥/٢١ ـ ١٩٨٨/٥/٢٧، وذلك تنفيذا للتوصية التي اتخذتها في دورتها السابقة التي عقدت في تونس في الفترة من ١١/١٦ ـ ١٩٨٧/١١/٢٢.

ويحضر اجتماعات هذه اللجنة وفود تمثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية ـ ادارة شؤون فلسطين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد اذاعات الدول العربية والجمهورية العربية السورية وفلسطين والمملكة الاردنية الهاشمية.

وتناقش هذه الوفود في اجتماعاتها تنفيذ توصيات الدورة السابقة المتعلقة ببث البرامج الموجهة وانتاجها وتبادلها بين الاذاعات المعنية ببث هذه البرامج وهي اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية واذاعة فلسطين من دمشق واتحاد اذاعات الدول العربية في تونس.

ويذكر ان لجنة البرامج التعليمية الموجهة التي مضى على قيامها اكثر من سبعة عشر عاما تهدف الى التصدي للتشويه والتزوير والحذف والتحريف في المناهج والكتب المدرسية المقررة في الاراضي العربية المحتلة من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي كما تهدف الى مواجهة مخططات العدو الرامية الى سلخ الطالب العربي في الاراضي المحتلة عن تراثه وقيمه وتاصيل القيم والمبادىء القومية والدينية لديه وربطه بالمعركة المصيرية التي تخوضها الامة العربية من اجل تحرير فلسطين وذلك عن طريق تسليح الطالب بالمعلومات الدقيقة والحجج العلمية لتثبيت شخصيته العربية ومعتقداتها ودعمها امام محاولات العدو لهدم الروح القومية والعقيدة الدينية وكشف سياسة العدو التوسعية وتفكيره العنصري واحباط محاولاته لاثارة النعرات الطائفية.

الاجتماع السنوي لنادي صاحبات الاعمال والمهن يعقد الاثنين

عمان ـ الشعب ـ يعقد نادي صاحبات الاعمال والمهن مساء الاثنين القادم في مقره بجبل اللويبدة الاجتماع السنوي للنادي، حيث سيتم مناقشة التقريرين الاداري والمالي، وتقارير اللجان المنبثقة عن ادارة النادي، واية امور مقترحة على جدول الاعمال وبعد الاجتماع تقيم ادارة النادي حفل شاي لاعضاء الهيئة العامة.

والجدير بالذكر ان النادي بصدد اقامة ندوة بالتعاون مع كلية التربية في الجامعة الاردنية بعنوان «المجتمع والاضطرابات النفسية» مساء يومي الاول والثاني من حزيران القادم في مدرج كلية الهندسة في الجامعة الاردنية.

تحت رعاية الامير الحسن

وزارة التربية والتعليم تقيم معرض منتوجات المدارس والمراكز المهنية في ٣١ الجاري

عمان ـ الشعب ـ يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد معرضا لمنتوجات المدارس والمراكز المهنية تقيمه وزارة التربية والتعليم في مدرسة حي نزال المهنية المجمعة للبنين في الفترة ما بين ٥/٢١ ولغاية ١٩٨٨/٥/٢٨.

ويشمل المعرض منتوجات قام بتخطيطها وتنفيذها وانتاجها طلبة المدارس والمراكز المهنية في محافظات والوية المملكة المختلفة حيث يشارك في المعرض فروع التعليم المهني التالية:

التعليم الثانوي الصناعي: تشارك ١٣ مدرسة ثانوية صناعية بتخصصاتها المختلفة من عشر مديريات للتربية والتعليم.

التعليم الزراعي: تشارك كلية الشوبك ومدرسة الربة الثانوية الزراعية بنشاطات زراعية مختلفة.

التعليم الثانوي الاداري والمالي التجاري: تشارك ١٢ مدرسة ثانوية تجارية في هذا المعرض من خمس مديريات للتربية والتعليم.

التعليم الثانوي التمريضي: تشارك ١٣ مدرسة من سبع مديريات للتربية والتعليم.

التعليم الثانوي الفندقي: تشارك الكلية الفندقية.

مراكز التدريب المهني للاناث: يشارك ٣٦ مركزا للتدريب المهني للاناث بنشاطات الخياطة والتجميل من اثنتي عشرة مديرية للتربية والتعليم.

مراكز التدريب المهني للذكور: يشارك مركزان للتدريب المهني للذكور من مديريتين للتربية والتعليم.

وتأتي اقامة المعرض اساسا لابراز دور التعليم والتدريب المهني في التفاعل بين التدريب والعمل المنتج داخل المدرسة المهنية وخارجها وتركيزا على التدريب من خلال العمل المنتج الى:

- تقليل كلفة الطالب في التعليم والتدريب المهني عن طريق تعويض بعض هذه الكلفة بمردود الأعمال الانتاجية.
- تدريب الطالب في جو قريب من جو العمل الحقيقي والذي سيلتحق به الطالب اجلا ام عاجلا، وذلك بتطبيق مهاراته بالمستوى المطلوب في ظروف العمل وامكانية رفض او قبول انتاجه في ضوء المستوى المجدد للمنتج او الخدمة المقدمة.
- فتح باب التفاعل مع المستفيدين من المصنوعات او الخدمات بزيادة معرفتهم بالمستوى المهني للخريجين مما يساهم في تسهيل تشغيلهم.
- ان الانفتاح على الانتاج يساهم في مراجعة وتحسين اساليب التدريب المتبعة في مرافق التعليم والتدريب المهني وذلك بمقارنة مرافق واساليب ونواتج النظامين.
- المساعدة في تنفيذ اهداف منهاج التدريب العملي باتاحة الفرصة على تنفيذ تمارين حية بمستوى مقبول من طالبي العمل الانتاجي وانطلاقا من توصيات مؤتمر التطوير التربوي في ايلول الماضي برئاسة سمو الامير الحسن ولي العهد الذي اوصى بتبني مبدأ العمل المنتج كانت فكرة المعرض الذي يهدف الى ما يلي:
- اطلاع المجتمع على منتجات المدارس والمراكز المهنيه.
- ابراز دور طلبة المدارس المهنية وامكاناتهم في اعمال الصيانة والخدمات.
- اظهار قدرة طلبة المدارس والمراكز المهنية على الاعمال الانتاجية تخطيطا وتنفيذا وانتاجا.
- الربط بشكل عملي وحقيقي بين العمل المنتج والتدريب العملي في المدارس المهنية.
- تشجيع الابداعية في العمل بخلق باب المنافسة بين انتاج المدارس والمراكز المختلفة، حيث سيكون منتج المدرسة او المركز على المحك،لا مقارنة بالاعمال المنتجة في مواقع مختلفة ومقارنة بما هو مطلوب في سوق العمل.

٥٠٠ حالة راجعت مستشفى الطفيلة خلال عطلة العيد

الشعب ـ الطفيلة ـ بلغ عدد حالات مراجعي الطفيلة خلال عطلة العيد حوالي ٥٠٠ مراجع ادخل منهم ٧٠ حالة للمستشفى اما بالنسبة للحوادث فكانت موزعة كما يلي:

٧ حوادث سقوط وكسور وجروح، ١٢ حالة حروق، ٢٥ حالة لدغة حشرات مختلفة، ٣ حوادث سير، ٢١ حالة تسمم مختلفة، ٦ حالات مشاجرة وذلك خلال عطلة العيد ولم تقع اي حالة وفاة.

وقد تم ادخال بعض الحالات للمستشفى وبعضها تلقى العلاج وغادر المستشفى فورا.

معرض للصور الفوتوغرافية في مجمع النقابات المهنية

عمان ـ الشعب ـ تنظم اللجنة الثقافية في نقابة المهندسين الاردنيين بمناسبة يوم النضال الفلسطيني معرضا للصور الفوتوغرافية بمجمع النقابات المهنية بعمان وذلك يوم السبت القادم ويستمر لمدة يومين.

كما سيتم عرض فيلم تلفزيوني بعنوان «الانتفاضة» يبين نضال الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

فتح ٧ اندية صيفية في محافظة البلقاء

السلط ـ الشعب ـ قررت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء فتح ٧ اندية صيفية للذكور والاناث في عدد من مناطق المحافظة منها ٤ مراكز للذكور وثلاثة مراكز للاناث تمارس فيها النشاطات الثقافية والعلمية والفنية والرياضية والكمبيوتر والطباعة والخياطة والنسيج والعمل التطوعي والتجارة والحدادة والميكانيك والكهرباء وتدفئة وتمديدات والتجميل والخزف والسراميك ويستفيد منها حوالي (١٠٠٠) طالب وطالبة موزعين على هذه الانشطة المختلفة ومراكز هذه الاندية هي:

ـ مدرسة السلط الثانوية للبنين: وعدد الطلاب فيه (١٠٠) طالب.

مدير النادي: سليمان عبدالرحمن خريسات.

المشرفون: امجد اسكندر، يوسف شعبان، امجد الطرودي، ابراهيم العواملة.

وتمارس فيه النشاط العلمي والرياضي والاجتماعي والكمبيوتر.

ـ مدرسة عقبة نافع الثانوية للبنين: عدد الطلاب فيه (١٢٠) طالبا من المرحلة الاعدادية.

مدير النادي: سالم عطيات.

المشرفون: محمود قطيشات، سالم خريسات، جهاد خليفات، مروان الجزازي.

ويمارس فيه النشاط الرياضي والثقافي والعلمي والفني.

ـ مدرسة سليمان النابلسي الثانوية للبنين: عدد الطلاب فيه (١٣٠) طالبا من المرحلتين الثانوية والاعدادية.

مدير النادي: محمد غنيمات.

المشرفون: محمد وشاح، زياد النسور، نائل صالح، خليفة ابو سليم.

ويمارس فيه النشاط الرياضي والثقافي والعلمي والكمبيوتر.

ـ مدرسة السلط الثانوية المهنية المجمعة: عدد الطلاب فيه (١٨٠) طالبا.

مدير النادي: محمد الحياري.

المشرفون: حسن عناسوة، رياض الشنتير، محمد العلوان، يونس المومني، وليد ابو صبيح، محمد الشعار، علي عبدالعزيز، فهد ابو رمان.

ويمارس فيه النشاط الفني والتجارة والحدادة والميكانيك والكهرباء والتدفئة والتبريد.

ـ مدرسة السلط الثانوية الشاملة للاناث: عدد الطالبات (٩٠) طالبة.

مديرة النادي: مي ابو السمن.

المشرفات: نهلة الداود، فوزية طغان، كفاح خريسات، نادرة زلوم، ايمان الحديدي، سعاد لبيب، ديانا عبدالمجيد.

ويمارس فيه الخزف والسراميك والخياطة والتجميل والطباعة والكمبيوتر.

ـ مدرسة راية بنت الحسين المهنية المجمعة: عدد الطالبات ٩٠ طالبة من المرحلة الثانوية.

مديرة النادي: ناريمان الحياري.

المشرفات: علي حسين، بسمة الحلو، هند الحسنات.

ويمارس فيه نشاط الطباعة والنسيج والخياطة.

ـ مدرسة الفحيص الثانوية للبنات: عدد الطالبات (٩٥) طالبة.

مديرة النادي: مها فراج.

المشرفات: هيفاء حتر، مجدولين يعقول، سحر ابو العزام، ناديا الياس.

وتهدف الاندية الى تنشئة الطلبة على الايمان بالقيم الدينية والتمسك بالاسلام ومبادئه وقيمه كأسلوب حياة، ولتعميق الانتماء الوطني لدى الطلبة من خلال احياء التراث (تراث الاباء والاجداد) والاعتزاز به رمزا للاصالة، واتمام رسالة المدرسة ورسالة الاسرة واستمرار نمو الاتجاهات التربوية السليمة واتاحة الفرصة للطلبة للتعبير عن طاقاتهم والانتفاع بوقت الفراغ في اللعب الهادىء والترويح عن طريق مزاولة الهوايات والانشطة التي تتناسب وقدرات كل منهم وتعميق الحس الاجتماعي لدى الطلبة للقيام بخدمات متنوعة للمجتمع والبيئة واتاحة الفرصة للطلبة لممارسة النشاط العلمي مما يؤدي لتكامل الخبرات وتكوين المهارات لديهم.

الموسم الثقافي العربي الثاني في مؤسسة شومان

عمان ـ الشعب ـ يبدأ الموسم العلمي الثقافي العربي الثاني في مؤسسة عبدالحميد شومان يوم الاحد القادم باستضافة عدد من الكتاب والمثقفين العرب في كل من مصر والعراق ولبنان.

ويتضمن برنامج اليوم الاول الاحد محاضرة بعنوان "الغزو الثقافي للبلاد العربية يتحدث فيها الياس خوري من لبنان كما تتحدث الدكتورة سهير لطفي عن هدر حقوق الطفل العربي بين النص وتحديات الواقع. وفي اليوم الثاني يتحدث الدكتور كامل السوافيري في محاضرة بعنوان "الحنين الى الوطن في الشعر العربي" تتلوها محاضرة بعنوان "مفاهيم اساسية في تكنولوجيا المعلومات" للدكتور عبدالاله الديوه من العراق وفي اليوم الثالث يتحدث الدكتور برهان غليون من سوريا في محاضرة بعنوان "المشكلة الطائفية في الوطن العربي" وتتحدث الدكتورة سهير لطفي من مصر في محاضرة بعنوان "الارهاب" ووفي يوم الخميس يتحدث الاستاذ محمود سويد من لبنان في محاضرة بعنوان "تجربة مؤسسة الدراسات الفلسطينية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها" كما تتحدث الدكتورة عاملة ناجي من العراق عن الاطر العامة للتخطيط لنظم المعلومات الادارية وفي يوم الجمعة يتحدث الدكتور حسن الشريف من لبنان عن تكنولوجيا المعلومات والتنمية في الوطن العربي وآخر المحاضرات في الموسم العلمي الثقافي العربي الثاني ستكون حول ترشيد استخدام مبيدات الافات الزراعية لتقليل الضرر للانسان والبيئة للدكتورة نبيلة البكري.

الموافقة على تسجيل ٤ حضانات

عمان ـ الشعب ـ قرر السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية تسجيل دار حضانة مدرسة بنات غور المزرعة الثانوية للبنات بالكرك كما قرر تسجيل دار حضانة مدرسة حنينا الاعدادية المختلطة في مادبا، وتسجيل دار حضانة مدرسة عين غزال الثانوية للبنات، وتسجيل دار حضانة مدرسة بدر الثانوية للبنات وفقا لنظام دور الحضانة.

في المسألة الاقتصادية

سندات التنمية

ذكرت النشرة النقدية الشهرية الاخيرة الصادرة عن بنك الكويت المركزي ان رصيد اصدارات ادوات الدين العام من اذونات وسندات الخزينة بلغت (٩٠٨) مليون دينار كويتي، وان محفظة البنوك التجارية منها وصلت الى (٥٤٢) مليون دينار وبمعدل ٥٩٪.

في الاردن كانت النسبة اعلى بكثير اذ بلغ رصيد الصادر من اذون الخزينة والسندات الحكومية وسندات المؤسسات العامة وسندات الخزينة في نهاية سنة ١٩٨٧ ٣٦٢ مليون دينار، اكتتبت البنوك فيها، بما فيها البنك المركزي، بمبلغ (٣٠٨) مليون دينار وبمعدل ٨٥٪.

لجأت الكويت الى تمويل موازنتها عن طريق طرح سندات الدين العام في السنة الاخيرة فقط، اما الاردن فقد اتبع هذا الاسلوب منذ الخطة الثلاثية الاولى (٧٣ ـ ٧٥) وما زال. ورغم عدم خلوه من المخاطر، فان اللجوء الى الدين الداخلي ولاغراض التنمية الانتاجية يبقى مفضلا بشكل عام عن نهج الاقتراض الخارجي من الدول والمؤسسات الاجنبية.

خلافا لما يحدث في الاقطار الرأسمالية المتقدمة من اكتتاب واسع للجمهور في سندات للاكتتاب، ولعل ذلك يرجع الى عدم تعود المواطنين على التعامل بالسندات، والى تأخر السوق المالية في تهيئة الظروف والترتيبات الخاصة بها، والى ابتعاد البنك المركزي لمدة طويلة عن التدخل في سوق السندات (عمليات السوق المفتوحة) واخيرا لان البنوك وكما يظهر ذلك من ارقام قوائمها المالية، كانت وما زالت تتسابق لشراء السندات الحكومية بسبب ما يحققه لها ذلك من مزايا هامة تتمثل في اعفاء فائدة السندات من ضريبة الدخل، وفي عدم احتساب قيمتها ضمن نسبة ائتمان البنك، وتخفيض نسبة الاحتياطي الالزامي، واعتبارها من ضمن مكونات السيولة، وامكانية الاقتراض مقابلها من البنك المركزي

من المهم ان تقوم البنوك بالاكتتاب في ادوات الدين العام، في مشاركة غير مباشرة منها في مشاريع التنمية الاقتصادية، ولكن الاهم ان تتوفر مساهمة اكبر من المدخرين الافراد، ولهذا، ولان المزايا التي كانت تتحقق للافراد من شراء السندات لا تزيد كثيرا عن المزايا التي تتحقق لهم من فائدة الوديعة المصرفية، فاننا يمكن في ضوء ذلك ان نتفهم مغزى اجراءات البنك المركزي الاردني الاخيرة الهادفة الى ردم الفجوة وتضييق شقة تفاوت المزايا، وصولا الى تحقيق التوازن في مصادر التمويل المختلفة.

احمد النمري

خلال عطلة العيد

حرائق تلتهم اكثر من ١٠٠ دونم مزروعة بالحبوب وادخال ٢٥٠ حالة الى مستشفى ابي عبيدة

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ شب حريق في منطقة مثلث حلاوة يوم الاحد الماضي اتى على ٣٠ دونما من القمح والكرسنة تعود ملكيتها لكل من طعمه يوسف نجادات وعلي سعد، كما شب حريق اخر في منطقة ابو الفيلان مثلث السبيرة في نفس اليوم المذكور اتى على ما مساحته ١٥ دونما من القمح والعدس تعود للمدعو علي حسين محمد وتمكن اطفائيو دفاع مدني المشارع من اخماد نيران هذين الحريقين، ولم تعرف اسبابهما.

كما شب حريق ثالث في اول ايام عيد الفطر في منطقة وادي النهير في المشارع. وقد اتى الحريق على ما مساحته ٦٠ دونما من الاعشاب الجافة من بينها ١٠ دونمات مزروعة بالقمح تعود ملكيتها للمدعو محمود حسن عايد من قرية كفر ابيل وتمكن رجال دفاع مدني المشارع والشونة الشمالية من اطفاء الحريق.

وعلمت الشعب ان هذا الحريق قد نتج عن تطاير شرر النيران من محرقة للنفايات، كما ادخل الى مستشفى ابي عبيدة في وادي اليابس خلال عطلة العيد ٢٥٠ حالة مرضية مختلفة معظمها حالات اسهال، كما سقط العاملان المصريان م. ح. س ٢٤ سنة و ع. ع ٤٢ سنة من على سطح منزل في بلدة المشارع وحالتهما متوسطة وافاد الدكتور محمد التكروري الطبيب المناوب في المستشفى انه تم ادخال المدعو ص. م. س ٣٠ سنة من بلدة كريمة اثر سقوطه من سطح منزل وحالته متوسطة.

كما ادخل الى مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية خلال عطلة العيد ايضا ٢٢٥ حالة مختلفة.

واكد الطبيب المناوب في المستشفى الدكتور جلال البطاينة ان اغلب الحالات تشكو من الاسهال، ولم يبلغ عن وقوع اي وفيات في منطقة الاغوار الشمالية خلال العطلة المذكورة.

خطبـاء ومدرسـو المسـاجـد لصـلاة اليـوم.. الجمعـة

عمان ـ الشعب ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير ـ وسط البلد الشيخ سميح عثامنه والشيخ عبدالرحمن جرار، الامير حسن ـ الشميساني ـ د. عبدالعزيز الخياط.

ابو درويش ـ الاشرفية د. سميح احمد عثامنه، حمزة بن عبدالمطلب ـ ماركا الشمالية د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ الجبيهة د. نوح القضاه، بلال بن رباح ـ الشميساني عبدالعظيم السقاف، ابو الفيلات ـ الشميساني عبد المجيد هاشم الخالدي، الزميلي ـ الشميساني د. راجح الكردي، الفيحاء ـ الشميساني د. همام سعيد، ضاحية الحسين ـ الشميساني عبدالله نعناعه، المنصور ـ الشميساني علي الريوت، صالح ابو قوره ـ الشميساني احمد السالك، صلاح الدين ـ جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية ـ جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ جبل عمان احمد زايد، الصفدي ـ جبل عمان احمد الكيلاني، ام السماق ـ ام السماق موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ جبل اللويبدة الاحمدي الحفني، السعدي ـ جبل اللويبدة موفق عبده، الفضل بن عباس ـ جبل الحسين رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ جبل الحسين عمران ابو سنينه، كلية الحسين ـ جبل الحسين بشير الكلاني، الامام ابو حنيفة ـ مخيم الحسين محمد البكري، الامام احمد بن حنبل ـ مخيم الحسين محمد علاوي، الامام مالك بن انس ـ مخيم الحسين عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير ـ جبل الاشرفية جمال بنات، الجوفة القديم ـ جبل الجوفة عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ جبل الجوفة ابراهيم العلي، الانصار ـ جبل الجوفة سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون ـ جبل الجوفة فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ حي ام تينه عمر العمري، انس بن مالك ـ حي ام تينه ضرار شقره، البقاعي ـ جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، ابو بكر الصديق ـ جبل التاج واصف خير الدين، علي بن ابي طالب ـ جبل التاج عدنان خليفات، الشهيد ـ جبل التاج محمد الطاهر، السيدة فاطمه الزهراء ـ ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، السيدة امنه بنت وهب ـ ماركا الشمالية وائل وليد، السلام ـ ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماركا الشمالية ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ ماركا الشمالية بسيم قشه، ماركا القديم ـ ماركا الشمالية محمد الربع، سليمان المسفر ـ ماركا الشمالية محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ ماركا الشمالية محمد العطار، مطار عمان ـ ماركا الشمالية ادريس ابراهيم، ضاحية الامن العام ـ ماركا الشمالية جمال الفرا، الابرار ـ ماركا الجنوبية احمد المومني، التوحيد ـ ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل ـ ماركا الجنوبية صالح السقفي، النور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ ماركا الجنوبية عثمان برغوتي، صالحية العابد ـ صالحية العابد كمال فوده، المحطة ـ حي الضباط حسام السنونو، ابو القاسم ـ حي المعانية حسين بني ملحم، عمر بن الخطاب ـ الهاشمي الشمالي يحيى عبيد، التقوى ـ الهاشمي الشمالي شاكر ابو ستينه، العباس ـ الزغاتيت د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ الهاشمي الشمالي عزت كايد، السالك ـ الهاشمي الشمالي دوريش عابد، جناده ـ الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة ـ الهاشمي الشمالي د صالح هندي، التكروري ـ الهاشمي الشمالي عصام هادي، القناوي ـ الهاشمي الشمالي محمود شحاده، عمر بن الخطاب ـ وادي المربط محمد زين العابدين، علم بن ثابت ـ الحدادة سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ الهاشمي الجنوبي حامد الضمور.

اويس القرني ـ جبل القصور محمود عيد، سلمان الفارس ـ جبل القصور صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه ـ جبل القصور احمد راشد، سلمه بن الاكوع ـ جبل القلعة عادل ضمره، الرحمه ـ النصر سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ النصر فرحان اسماعيل، النصر الكبير ـ النصر عمر ابو ناصر، عالية ـ النصر فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح ـ وادي النصر قاسم حوراني، المناره ـ جبل المناره اسحق اماره، سعد بن ابي وقاص ـ طبربور فتحي الزغايبه، الشعراوي ـ راس العين سامي النجار، الخلفاء الراشدون ـ راس العين احمد شعبان، المهاجرين الكبير ـ المهاجرين يحيى كوكش، الحمصي ـ عبدون عمر شاهين، ابو بكر الصديق ـ عبدون حسن الاقطش، حي القيسية ـ عبدون امين عمر، عثمان بن عفان ـ جبل الزهور محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ وادي صقرة فضل خليفة، طارق بن زياد ـ جبل النظيف حسني شريف، ابو بكر الصديق ـ جبل النظيف احمد الخضري، مصعب بن عمير ـ جبل النظيف عصام ذيب، المؤمنون ـ جبل المريخ مروان الديري، محمد منور الحديد ـ جبل المريخ جمال محمود، مدرسة حسن البرقاوي ـ الاشرفية عبدالله سعايده، ابراهيم الخليل ـ الاخضر هاني سويدان، زيد بن حارثه ـ الاخضر محمد المنشاوي، ابو الدرداء ـ الاخضر ناصر ادلبي، ابو هريره ـ الاخضر ماجد رسلان، نزال الكبير ـ نزال نعيم مجاهد، بدر ـ نزال حسين شحاده، السيدة زينب ـ نزال رشاد ابراهيم، علي صقر ـ نزال صابر صبري، الوحدات الكبير ـ الوحدات محمد سلامه، مدارس الوحدات ـ الوحدات حافظ تكروري، السيدة حفصه ـ للوحدات محمد رضوان، علي بن ابي طالب ـ الوحدات فالح عبداللطيف، القدس ـ الوحدات السيد عبدالسميع، اليرموك ـ الوحدات فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ـ الوحدات ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد ـ الوحدات عايش الزبيدي، نهار القطارنة ـ النهارية محمد نبهان، ابو ذر الغفاري ـ النزهة ابراهيم خشان، عمار بن ياسر ـ النزهة يحيى ملحم، اسامه بن زيد ـ النزهة فخري شحادة، المغيرة بن شعبه ـ النزهه علي جبر، سعيد بن المسيب ـ النزهه د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري ـ محمد وساس، المرابطون ـ النزهة فايز الخطيب، احمد ابو قاره ـ وسط البلد يوسف سقور، التلهوني ـ وسط البلد د. محمود عبيدات، الشابسوغ ـ وسط البلد طه خلف، مصلى الامانة «رغدان» ـ وسط البلد احمد عيسى، النور ـ المدينة الرياضية، حميد العبداللات، الهدى ـ المدينة الرياضية يونس قبلان، الروضه «الاسلامي» ـ المدينة الرياضية مسعود جميل، زكي ابو عيد ـ المدينة الرياضية احمد شحاده، موسى بينو ـ صويلح د. حسن ابو عيد، صويلح الكبير ـ صويلح د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ صويلح د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ـ صويلح ابراهيم خليل، الهداية ـ صويلح اسحق البدارين، الشركس ـ صويلح احسان جبر، وادي السير الكبير ـ وادي السير محمد السقي، وادي السير الكبير ـ البيادر د. علي الصوا، اسامه بن زيد ـ البيادر احمد ابو شنب، الدراويش ـ البيادر حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ القويسمة احمد عكير، محمد بن مسلمه ـ القويسمه عبدالعظيم بدوي اسكان القويسمة ـ القويسمة محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ ابو علندا حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ ابو عليا/طبربور ـ احمد السيد، خالد بن الوليد ـ المقابلين محمد حامد، شعبان عنان ـ مرج الحمام عزالدين القضاه، مرج الحمام القديم ـ مرج الحمام طاهر محمد، ناعور الكبير ـ ناعور مصطفى توفيق، عمر المختار ـ الجويدة خالد ابو زيتون، الجويدة القديم ـ الجويدة يوسف ابو صبيح، السلام ـ خريبة السوق محمد عزالدين، حمدان القرا ـ الاذاعة محمد الاقرع، علي بن ابي طالب ـ الطيبة عبدالله ابو ليل، سحاب الكبير ـ سحاب د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ سحاب د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ سحاب وصفي جعاره، الموقر الكبير ـ الموقر سلامه البرى، الامين ـ خلدا مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي ـ الارسال محمد القرمي، السيدة عائشة ـ ام الحيران احمد خليل، عمار بن ياسر ـ نويجيس ـ محمد الحسيني، الوحدات الكبير ـ الوحدات حسين وهداني.

وقعت امس بين الأردن والهند..

اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي لتسيير رحلتين اسبوعيا الى كل من نيودلهي وكلكتا

عمان ـ بترا ـ وقعت هنا امس اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي بـين المملكة الأردنيـة الهاشميـة وجمهورية الهند تقوم الملكية الاردنية بمقتضاها بتسيير رحلاتها الى الهند اعتبارا من اوائل شهر تموز المقبل بمعدل رحلتين اسبوعيا الى كل من نيودلهي وكلكتا.

ووقع الاتفاقية في فندق عاليه عن الجانب الأردني السيد مدير عام سلطة الطيران المدني وعن الجانب الهندي السيد وكيل وزارة الطيران المدني بحضور السادة نائب المدير العام للتسويق والمبيعات في الملكية الأردنية والسفير الهندي في عمان وعدد من المسؤولين في سلطة الطيران المدني والملكية الأردنية.

وكان وفد الطيران المدني الهندي قد وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي واجرى سلسلة مباحثات مع مدير عام سلطة الطيران المدني والمسؤولين في السلطة بمشاركة ممثلين من الناقلتين الوطنيتين الملكية الأردنية والخطوط الجوية الهندية جرى خلالها استكمال بحث التعاون في مجالات النقل الجوي بين البلدين والتي بدات خلال زيارة وزير الطيران الهندي الى عمان في شهر شباط من العام الماضي ومباحثاته مع نظيره وزير النقل الأردني..

كما زار الوفد الضيف خلال زيارته للأردن عددا من المعالم الحضارية التنموية.

هذا وغادر الوفد الهندي عمان بعد ظهر امس حيث كان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي مدير عام سلطة الطيران المدني وعدد من المسؤولين في السلطة والملكية الأردنية والسفير الهندي في عمان.

مدعوون لمراجعة مكاتب البريد في مناطقهم لتجديد تقديم طلبات الاستخدام

عمان ـ الشعب ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب البريد مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية اللازمة لتقديم طلبات استخدام، وهم:

هدى عايد، هيجر العوضات، وجدان ضيمرة، وداد ابداح، وسيلة المصري، وصال البشير، وضحا بن سعيد، وفيقة بابسة، وليد طه، وليد اللداوي، ياسر عـلاونـه، يـاسر المصطفى، فوزي اشرف، قـاسم مجاهد، كوثر السعدي، ماجد ابو ازريق، ماجدة مساعدة، مـاجدة عبدالقادر، مجدي الهلسة، محمد حسن، محمد المصدر، محمد ارشيد، محمد الزبيدي، محمد عرباش، محمد التعامرة، محمد ابو غليون، محمد ابو حميد، محمد عطا الزبيدي، محمد عبدالقادر، محمـد خشب، محمد المغـربي، محمـد ابـو الهيجـا، محي الدين المجذوب، مقبولة الأعرج، منتـهـى بنـي مصطفـى، منـذر الشجـراوي، منى العـزام، منى بـوالصة، منى الحـديدي، منى النسور، منى غنيمات، مها قاسم، مها الشامي، مها حجير، ميخائيل سعيد، ميسون جباعتة، ميسون الخصاونة، ميسون تيم، ناديا السلطي، نادية الهامي.

نايفه النعيمي، نداء الطوالبة، نضال مريان، ميسر الجرحي، نعمات القطامين، نعمة معالي، نعيمة حشمة، نعيمة مصلح، نهى الحياري، نوال ابو زياد، هاني العبدالله، هبه زهران، هدى الزعبي، هدى زيدية، هدى خريسات، أحلام جبرين، احمـد الدحلة، احمد الصلاحين، اخلاص المدادحة، ازدهار يوسف، اسماء الغزاوي، اسمهان الغزاوي، اكرام عماري، الهام الشلول، اماني العمري، امل عزام، امنـة القرالـه، امنة عبدالقادر، انوار حبي، ايمان المومني، ايمان سماحة، باسم الشريدة، بسام العقيـلي، بسام حـوامدة، بشـار العبداللات، بشار بني هاني، ترفة الجازي، تيسير حمـدان، تيسير العوض، ثريا ابو حمام، جمال اغريب، حسن عثمان، حسن شحادة، حسنية اللداوي، حسين الجوارنة، حفيظة العوازم، حليمة ابو عيسى، حنان ظاظا، خالدية عقيلان، خديجة غنايم، خلود حداد، خولة الحاج، خولة الجعافرة، داود ابو سعدة، داود الدجاني.

رائدة الصويص، ربا سلامة، رجب الحجة، رحاب البشيتي، رحـاب الكوفي، رسمية الجواودة، رسمية زايد، رشيد عباس، رولا الأنصاري، رياض ابو زلوم، زكريا عودة، زكي سليم، زياد غنما، زياد ابو جويد، سحر صباح، سحر القيسية، سهام عوض الله، سلامة الذياب، سليمان حسين، سمر القضاة، سميح برهم، سميح الشواورة، سمير عبدالفتاح، سميرة سمارة، سميرة كنعان، سناء عطا الله، سهيلة صالح، سهام اعبيد، ظميا الشمايلة، طلعت معروف، ضحى الشواهين، عامر اندراوس، عبدالحليم الفقها، عبدالفتاح الجهماني، عبلا الحيـاري، عبلة الـعـوران، عبير جويحان، عدنان الزعبي، عصام ابو داري، علي الدبس، علي الجوارنة، عماد الدين عبدالحافظ، عماد سعادة، عماد البشتاوي، عماد مجاهد، عمر صافي، غادة ابو عجمية، غادة النمري، فاتن القاضي، فاطمة نصار، فاطمة عواد، فاطمة الشوبكي، فاطمة المراقي، فاطمة طه، فايزة علان، فريال العكور، فريدة الدعيات وفوزي ابو سيالة..

وزارة التربية تقيم ١٣٦ ناديا صيفيا خلال شهري تموز وآب

عمان ـ الشعب ـ ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان الوزارة انجزت الترتيبات اللازمة لاقامة حوالي ١٣٦ ناديا صيفيا في مختلف مناطق المملكة لاتاحة الفرصة امام الطلبة لاشغال اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة والترويح، اضافة الى اقامة لقاءين كشفيين ومخيم عمل تطوعي..

وسيشارك في هذه النوادي حوالي ٢٠ الف طالب وطالبة، حيث سيبدأ العمل اعتبارا من مطلع شهر تموز وحتى بداية شهر آب المقبل.

وبين مدير عام شؤون الطلبة ان توزيع النوادي التي ستقام خلال العطلة الصيفية هذا العام سيكون على النحو التالي:

ـ عمان الكبرى ١٢ ناديا يشارك فيها ١٥٢٦ طالبا منهم ٤٥٤ من المرحلة الابتدائية و٤٢٧ من المرحلة الاعدادية و٦٤٥ من المرحلة الثانوية و١١٨٧ طـالبة منهن ٢٩٤ من المـرحلة الاعدادية، و٨٩٣ من المرحلة الثانوية.

ـ محافظة العاصمة.. ٤ نواد يشارك فيها ١٠٦١ طالبا منم ٤٥٣ من المرحلة الابتدائية و٤٧٥ من المرحلة الاعدادية و١٣٣ من المرحلة الثانوية و٤٤٤ طالبة منهن ٨٩ طالبة من المرحلة الابتدائية و١٥٩ من المرحلة الاعدادية و١٩٦ طالبة من المرحلة الثانوية.

ـ مادبا ٧ نواد يشارك فيها ٣٦٢ طالبا منهم ٢١٩ من المرحلة الابتدائية و١٠٣ من المرحلة الاعدادية و٤٠ من المرحلة الثانوية و٤١٤ طالبة منهن ١٦٨ من المرحلة الابتدائية و١١٥ من المرحلة الاعدادية و١٣١ من المرحلة الثانوية.

ـ اربد ٨ نواد يشارك فيها ٧٨٧ طالبا منهم ١٦٩ من المرحلة الابتدائية و٥٢٢ من المرحلة الاعدادية و٩١ من المرحلة الثانوية و٦٠٠ طالبة منهن ١٥٨ من المرحلة الابتدائية و٢٣٠ من المرحلة الاعدادية و٢١٢ من المرحلة الثانوية.

ـ الكورة ٦ نواد يشارك فيها ٣٤٢ طالبا منهم ٧٢ من المرحلة الابتدائية و١٠٢ من المرحلة الاعدادية و١٦٨ من المرحلة الثانوية و٢٥٥ طالبة منهن ١٧ من المرحلة الابتدائية و٩٢ من المرحلة الاعدادية و١٤٦ من المرحلة الثانوية.

ـ بني كنانة ٦ نواد يشارك فيها ٤٢٧ طالبا منهم ١٦٧ من المرحلة الابتدائية و١٧٢ من المرحلة الاعدادية و٨٨ من المرحلة الثانوية و٤٥٧ طالبة منهن ١٥٨ من المرحلة الابتدائية و١٧٢ من المرحلة الاعدادية و١٢٧ من المرحلة الثانوية.

ـ جرش ٥ نواد يشارك فيها ٤٠٥ طالبا منهم ٥٠ من المرحلة الابتدائية و١٦١ من المرحلة الاعدادية و١٩٤ من المرحلة الثانوية و١٩٨ طالبة منهن ٣٠ من المرحلة الابتدائية و٨٣ من المرحلة الاعدادية و٧٥ من المرحلة الثانوية.

ـ الرمثا ٧ نواد يشارك فيها ٨٥٧ طالبا منهم ٤٢٢ من المرحلة الابتدائية و٤٢٥ من المرحلة الاعدادية و٤٢٧ طـالبة منهن ١٨١ من المـرحلة الابتدائية و١٣٢ من المرحلة الاعدادية و١١٣ من المرحلة الثانوية.

ـ عجلون ٦ نواد يشارك فيها ٢٩٥ طالبا منهم ١٩٤ من المرحلة الابتدائية و١٠١ من المرحلة الاعدادية و٦٤٥ طالبة منهن ٢٩ من المرحلة الابتدائية و٣٩٨ من المرحلة الاعدادية و٢٢٨ من المرحلة الثانوية.

ـ الأغوار الشمالية ٦ نواد يشارك فيها ٢١٦ طالبا منهم ٤١ من المرحلة الابتدائية و٧٣ من المرحلة الاعدادية و١٠٢ من المرحلة الثانوية و٢٤٤ طالبة منهن ٤٠ من المرحلة الابتدائية و٧٤ من المرحلة الاعدادية و١٣٤ من المرحلة الثانوية.

ـ المفرق ٦ نواد يشارك فيها ٤١٤ طالبا منهم ١١٨ من المرحلة الابتدائية و٤٢ من المرحلة الاعدادية و٢٥٤ من المرحلة الثانوية و٧٩ طالبة منهن ٧٩ من المرحلة الاعدادية.

ـ الزرقاء ١٢ ناديا يشارك فيها ٩١٣ طالبا منهم ٢٥٤ من المرحلة الابتدائية و٢٧٢ من المرحلة الاعدادية و٣٨٧ من المرحلة الثانوية و٨٥٢ طالبة منهن ٦٨ من المرحلة الابتدائية و٢٧٥ من المرحلة الاعدادية و٥٠٩ من المرحلة الثانوية.

ـ دير علا ٦ نواد يشارك فيها ٢٥٧ طالبا منهم ١٠٣ من المرحلة الاعدادية و١٥٤ من المرحلة الثانوية و٣١٦ طـالبة منهن ١٢٦ من المـرحلة الابتدائية و١١٥ من المرحلة الاعدادية و٧٥ من المرحلة الثانوية.

ـ الشونة الجنوبية ٣ نواد يشارك فيها ٢٨٦ طالبا منهم ١٠٦ من المرحلة الابتدائية و١١٢ من المرحلة الاعدادية و٦٨ من المرحلة الثانوية و١١٤ طالبة منهن ٥٤ من المرحلة الابتدائية و٥١ من المرحلة الاعدادية و٩ من المرحلة الثانوية.

ـ الكرك ٥ نواد يشارك فيها ٢٠٦ طالبا منهم ١٣٤ من المرحلة الابتدائية و٨٢ من المرحلة الاعدادية و٢١٩ طالبة منهن ١٥ من المرحلة الابتدائية و٨١ من المرحلة الاعدادية و١٢٣ من المرحلة الثانوية.

ـ المزار الجنوبية ٦ نواد يشارك فيها ٤٢٩ طالبا منهم ١٦٩ من المرحلة الابتدائية و١٣٧ من المرحلة الاعدادية و٤٢ من المرحلة الثانوية و٣١٤ طالبة منهن ٦٥ من المرحلة الابتدائية و١٧٦ من المرحلة الاعدادية و١٨٨ من المرحلة الثانوية.

ـ القصر ٦ نواد يشارك فيها ٣٠٩ طالبا منهم ١٣٠ من المرحلة الابتدائية و١٣٧ من المرحلة الاعدادية و٤٢ من المرحلة الثانوية و٣١٤ طالبة منهن ٦٥ من المرحلة الابتدائية و١٤٥ من المرحلة الاعدادية و١٠٤ من المرحلة الثانوية.

ـ الطفيلة ٨ نواد يشارك فيها ٤٤١ طالبا منهم ١١٤ من المرحلة الابتدائية و٢٥٤ من المرحلة الاعدادية و٧٣ من المرحلة الثانوية و٤٧٣ طالبة منهن ١٤٨ من المرحلة الابتدائية و١٩٩ من المرحلة الاعدادية و١٢٦ من المرحلة الثانوية.

ـ معان ٦ نواد يشارك فيها ٢٤٨ طالبا منهم ٢٠٤ من المرحلة الاعدادية و٤٤ من المرحلة الثانوية و٤٣٥ طالبة منهن ٤٠ من المرحلة الابتدائية.

اجتماعات المنظمة الدولية للتربية والعلوم «اليونسكو» في الشهر المقبل

عمان ـ الشعب ـ يعقد في الخامس والعشرين من شهر حزيران المقبل اجتماع للمجلس التنفيذي لمنظمة (اليونسكو) في باريس.

وسيناقش المكتب الاقليمي للمنظمة في اجتماعه الخطوط الرئيسة للخطة الثالثة متوسطة الاجل للمنظمة اضافة الى اقتراحات بتخفيض عدد البرامج الرئيسة في مشروع الخطة والتركيز على الاهداف وتوسيع قاعدة الحوار والاستشارات مع المؤسسات الاخرى لهيئة الامم المتحدة والمنظمات الحكومية المشتركة بهدف اغناء عمل المنظمة بالطاقة الفكرية والحصول على اقتراحات وافكار جديدة تخدم برامج واهداف المنظمة.

واصـلاح الشبكـة الاقليميـة لليونسكو اصلاحا جوهريا لكي يتم فهم احتياجات البلاد النامية بصورة افضل واتخاذ التدابير الاقتصادية التي قد تؤدي الى توفير المزيد من الموارد في ميزانية المنظمة.

٣ ملايين و ٣٩٥ الف دينار ميزانية بلدية الزرقاء للعام الحالي

الزرقاء ـ الشعب ـ ذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء ان موازنة البلدية للعام الحالي بلغت ٣ ملايين و ٣٩٥ الفا و ٩٣٨ دينارا.

واوضح انه تم تخصيص ١٣٠ الف دينار للاستملاك والتعويض و ٤٠٠ الف لصيانة الشوارع و ٥٠ الفا لانشاء موقف للسيارات العمومية.

كما وتم تخصيص ١٥٠ الف دينار لاقامة الارصفة و ١٠٢ الف دينار لاقامة الاسوار والجدران الاستنادية و ٦٠ الف دينار لانشاء القاعة الهاشمية والابنية و ١١ الف دينار لانشاء وحدات صحية.

واشار الى انه تم تخصيص ٥١ الف دينار لاقامة العبارات والجسور و ٧٥ الف دينار للمتنزهات والتشجير و ٢٥ الف دينار لترقيم الشوارع و ١٩ الف دينار لاضافة مخازن جديدة للمنطقة الحرفية الشمالية.

وتم تخصيص مبلغ ٢٥ الف دينار لمشروع تصريف مياه الامطار و ٥٠ الف دينار لدراسة مشروع الاشارات الضوئية و ١٠٠ الف دينار للسيارات والبات و ٣٠ الف دينار للمعدات واللوازم ١٠ الاف دينار لانشاء ملاعب رياضية

بحضور وزيري السياحة والمياه والري

النقابة العامة للعاملين بالكهرباء تقيم حفلا تكريميا لرئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الكهرباء

عمان ـ الشعب ـ اقامت النقابة العامة للعاملين بالكهرباء فرع عمان حفلا تكريميا للعين محمد علي بدير رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية واعضاء المجلس بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيس الشركة واحتفالها باليوبيل الذهبي.

وفي بداية الحفل القى السيد سمير قردن الامين العام لاتحاد نقابات العمال ـ رئيس النقابة كلمة اشاد فيها بدور الرعيل الاول من رجالات الاردن الذين ساهموا في بناء واقامة الاردن خلال الحقبة الماضية والذين كان لهم شرف العمل مع جلالة المغفور له الملك عبدالله مؤسس الاردن وباني نهضته وعمرانه.

وبين السيد قردن دور اعضاء النقابة والعاملين في الكهرباء في سبيل راحة المواطنين وخدمتهم على مدار ٢٤ ساعة في تأمين الانارة لهم وتقدم الاردن وازدهاره في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين مشيدا بالعلاقات المميزة التي تسود تعامل طرفي الانتاج.

واكد السيد قردن على ضرورة تكاتف الجميع مسؤولين وعمال لبناء الاردن الحديث وتقدمها وازدهاره.

العين بدير

ثم رد العين السيد محمد علي بدير رئيس مجلس الادارة بكلمة شكر فيها الامين العام واعضاء الهيئة الادارية للنقابة على هذا الحفل الذي يعتبر تكريما لجميع العاملين بالكهرباء والذين خدموا الاردن ولا يزالون يقدمون البذل والعطاء.

وشرح العين بدير مسيرة انشاء الشركة منذ عهد مصابيح الكاز عام ١٩٣٤ مرورا باستعمال الماتورات البسيطة الى الالات الحديثة التي تستعملها الشركة حاليا والجهود والصعاب التي واجهته وزملائه الذين كان لهم شرف العمل في سبيل تقدم الاردن وازدهاره.

وحضر الحفل وزيرا السياحة والمياه والري ووكيل وزارة العمل ومدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي وجمع غفير من المسؤولين ومدراء الاقسام بالشركة ورؤساء النقابات العمالية واعضاء الهيئة الادارية للنقابة.

وفي نهاية الاحتفال قدم السيد سمير قردن هدية ثمينة هي عبارة عن المصحف الشريف لعين بدير تقديرا له على عطائه للاردن وطنا ومواطنين.

لجنة وضع الاسس والحوافز لتشجيع تربية الاغنام تواصل اجتماعاتها بغد عطلة العيد

عمان ـ الشعب ـ ذكرت مصادر المنظمة التعاونية ان اللجنة الخاصة بوضع الاسس والحوافز لتشجيع تربية الاغنام وتنمية الثروة الحيوانية والمشكلة برئاسة السيد مروان الحمود وزير الزراعة ستواصل اجتماعاتها بعد عطلة عيد الفطر مباشرة وذلك بهدف وضع الاسس والحوافز الخاصة بتشجيع تربية المواشي والاغنام من اجل تنمية الثروة الحيوانية في المملكة وبالتالي اقامة مشاريع انتاج اللحوم الحمراء.

وتأتي هذه الاجتماعات بعد قرار الحكومة بالسماح باستيراد الاغنام من خارج المملكة.

وجدير بالذكر ان اللجنة تضم ممثلين عن وزارات الزراعة والتموين والداخلية والجمارك ومؤسسة الاقراض الزراعي.

وكانت اللجنة عقدت عدة اجتماعات خلال الاسبوع الماضي من اجل وضع الاسس اللازمة لهذا الغرض.

رفع حظر التعامل مع شركة اميركية

عمان ـ الشعب ـ قرر الدكتور حنا عودة وزير المالية ـ الجمارك رفع الحظر المفروض على التعامل مع الشركة الاميركية مونسانتوكو وجميع شركاتها الفرعية.

غدا امتحانات جامعة العلوم والتكنولوجيا

عمان ـ الشعب ـ يبدأ يوم غد في جامعة العلوم والتكنولوجيا الامتحانات النهائية للفصل الثاني وتنتهي مساء يوم ٥/٢٨.

ويذكر ان عدد الطلبة الذين سيتوجهون الى قاعات الامتحانات حوالي ٢٧٥٥ طالبا وطالبة.

كما ان الدراسة للفصل الصيفي ستبدأ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٦ وتنتهي يوم الاحد ٨/١٤.

١٦٢٩٠ شجرة وشجيرة تمت زراعتها في حدائق الامانة خلال شهر نيسان

عمان ـ الشعب ـ ذكرت مصادر امانة عمان الكبرى ان عدد الاشجار والشجيرات المزروعة في حدائق وجزر الامانة خلال شهر نيسان الماضي بلغت (١٦٢٩٠) شجرة وشجيرة.

كما بلغ عدد الاشجار وشجيرات الزينة المهداة الى المؤسسات والدوائر الحكومية حوالي (١٥٢٦) شجرة وشجيرة.

وقامت الامانة بتزويد مؤسسة اعمار العاصمة بحوالي (٢٢٠٠) شتلة من شجيرات الزينة لزراعتها في المواقع الخضراء في مجمع حدائق الملك عبدالله.

واشارت المصادر الى ان عدد الاشجار التي زرعت خلال شهر نيسان الماضي بلغت (٦٤٨) شجرة وشجيرة في منطقة المدينة و (١٢٩٥) في منطقة القويسمة و (٢٩٩) في منطقة بسمان و (٩٧٦) في منطقة وادي السير و (١٣٧٣) في منطقة ام قصير والمقابلين و (١٠٠٠) في منطقة بدر و (٨٧٥) في منطقة زهران و (١٩٣٦) في منطقة العبدلي و (٦٧٥) في منطقة اليرموك و (٦١٥) في منطقة النصر و (٦٨٠) في منطقة خريبة السوق و (٨٠٠) في منطقة تلاع العلي و (٥٦٠) في منطقة طارق و (٣١٠) في منطقة ماركا و (٣٠٧١) في منطقة صويلح.

وفد تربوي اردني يتوجه الى الكويت الاحد

عمان ـ الشعب ـ يغادر عمان بعد غد الاحد متوجها الى الكويت الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي على رأس وفد تربوي اردني في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام.

وسيلتقي د. الاسد خلال الزيارة عددا من كبار المسؤولين الكويتيين لتطوير علاقات التعاون بين البلدين في مجال التحكيم العالي ويضم الوفد كلا من السادة د. كامل العجلوني ـ رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ود. علي محافظة رئيس جامعة مؤته ود. محمد عالية عميد كلية المهن الهندسية

جامعة العلوم والتكنولوجيا

خطة حديثة لاستحداث مساقين عن النباتات الطبية والادوية

دراسة لتطبيق برنامج لتدريس ومنح درجة الماجستير في الصيدلة

عمان ـ الشعب ـ تقوم جامعة العلوم والتكنولوجيا حاليا باعداد دراسة لتطبيق برنامج لتدريس ومنح درجة الماجستير في الصيدلة اعتبارا من العام الدراسي القادم.

وذكرت مصادر كلية الصيدلة انه تم وضع خطة حديثة للكلية لاستحداث مساقين كمتطلبي جامعة الاول عن النباتات الطبية في الاردن والثاني عن الأدوية.

واضافت انه تم وضع خطة دراسية جديدة على مستوى الكلية تم مناقشتها بمشاركة اساتذة في امريكا وبريطانيا تتميز باضافة مساقات في العقاقير والنباتات الطبية والنواتج الطبيعية بصفة عامة وزيادة ساعات المختبرات مقارنة بالوضع الحالي وانه سيتم المباشرة بتطبيق هذه الخطة اعتبارا من شهر ايلول القادم.

واوضحت هذه المصادر ان للكلية اربعـة اقسام هي الصيـدلانيات والكيميـاء الطبيـة والصيـدلانيـة والصيدلة السريرية والعقاقير

واشارت الى ان الكلية تعمل وبالتعاون مع كلية الزراعة لانشاء مزرعة للنباتات الطبية والعطرية بهدف تعليم الطلاب من خلال هذه المزرعة على مختلف النباتات واتاحة المجال لهم لاستخلاص المواد الفعالة في مختبرات كلية الصيدلة وتقدير نسبها ومقارنة ذلك بالنباتات المثالة المزروعة اللازمة للبحث العلمي لقسم العقاقير بالكلية من جهة الكيف والكم خصوصا وان فترة جمع هذه النباتات يجب ان تكون في مدة زمنية معينة لتكون نسبة المواد الفعالة اكثر ما يمكن وكذلك توفير القاعدة العلمية لاعداد نشرات ارشادية بالنسبة لهذه الذاتات تفيد المزارعين المهتمين بزراعة النباتات الطبية حيث ان يكون مركزا لتصدير النباتات الطبيـة والعطرية.

وبينت هذه المصادر ان طموحات الكلية المستقبلية تتضمن ان يتم تخريج صيادلة اكفاء في مجالات الصيـدلة الصنـاعية والصيـدلـة السريرية والتحاليل الطبية والكيمياء الصيدلانية وان تكون الكلية نواة للدراسات الصيدلانية العليا وذلك لتوفير الكوادر المختصة بالنهوض بـالصناعـة الـدوائيـة والمجالات الصيدلانية الاخرى ورفع المستوى العام للمهنة كون الكلية هي المكان المؤهل لذلك بتنظيم الندوات الدراسية على مستويات مختلفة عامة او في الميادين والفروع المختصة وتخريج صيادلة مختصـين بما يتـنـاسب وحاجة البلد وتهيئة انسب الظروف لمتابعة اعضاء الهيئة التدريسية لابحاثهم مع رفع مستوى مساعدي البحث والتدريس العلمي والبحثي قبل ايفادهم في بعثات للخارج للحصول على درجة الماجستير والـدكتوراة وتشجيـع الاتصـال بـالجـامعـات الخارجية التي لها سمعة عالمية لتوثيق التعاون معها ونقل خدمات الكلية للمجتمع المحلي من خلال القاء المحـاضرات المختصـة في مجمع النقابات والقاء محاضرات عامة في الكلية من قبل اعضاء هيئة التدريس او من المتخصصين من خارج الكلية حيث تم تعزيز هيئة التدريس باساتذة ومدرسين لتدعيم القدرة التدريسية ومتابعة تدريب الطلبة في مصانع الادوية او المستشفيات او صيدليات المجتمع بصفة عامة وتنظيمه وتحديث مختبـرات الصيـدلـة الفيـزيـائيـة والصيـدلانيات والكيميـاء الطبيـة والكيمياء الصيدلانية والعقاقير حسب احدث ما توصل اليه علم المختبرات من الناحيتين التعليميـة والعلمية للمساهمة في مساعدة الطلبة واعضاء الهيئة التدريسية في اجراء ابحاثهم التي تساهم في تقدم المعرفة وتخدم المجتمع المحلي.

خلال اجتماع عقدته الهيئة العامة للجمعية

مناقشة برنامج عمل جمعية المكتبات الاردنية لعامي ١٩٨٨/١٩٨٩

عمان ـ الشعب ـ عقدت الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية اجتماعا بحثت خلاله برنامج عمل الجمعية لعامي ١٩٨٨و ١٩٨٩.

وفي بداية الحديث استعرض السيد فاروق معاذ رئيس الجمعية الجهود التي بذلت لبلورة البرنامج واخراجه بصيغتـه قبل النهـائية للاستماع الى اراء الهيئة العامة حول مضمونه بشكل عام وذلك لاقراره بصيغته النهائية واستعراض الخطط الكفيلة بتحقيق هذا البرنامج وذلك بمشاركة جميع الاعضاء ومما يذكر ان الجمعية قامت بتوزيع استمارة المشاركة في اللجان. وما زال باب العضوية للانضمام الى اية لجنة مفتوحا.

وقد تم صياغة برنامج العمل لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ بشكله النهائية وابدى الجميع نشاطا واستعدادا للعمل على تحقيقه.

وقد تبنت الجمعية برنامجا موسعا للدورات التأهيلية والتدريبية المكثفة للعاملين في الحقل المكتبي وقد تضمن البرنامج الدورات التالية: ـ

اولا: الدورات التدريبية

١ ـ الدورة التأهيلية العامة في علم المكتبات والمعلومات:

مدة الدورة: عشرة اسابيع من: ١٩٨٨/٥/٢٨ ـ ١٩٨٨/٨/٤ بمعدل ١٥٠ ساعة دراسية.

محتوى الدورة:

يشتمل برنـامج الـدورة على محاضرات وتدريب في كافة موضوعات علم المكتبات كالفهرسة والتصنيف والمراجع، والبيبلوجرافيا والتوثيق، ومواد من غير الكتب.

٢ ـ دورة استخدام الحاسوب في مجال المكتبات والمعلومات.

مدة الدورة.

اربعة اسابيع بمعدل ١٢٠ ساعة تدريبية وعلى اساس التفرغ الكامل للمشارك تبدأ بتاريخ ٦/١٨ ولغاية ١٩٨٨/٧/١٤.

محتوى الدورة:

تشتمل الدورة على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في الموضوعات التالية.

مقدمة علم الحاسوب، تكنولوجيا المعلـومـات، تطبيقـات استخـدام الحاسوب في كافة اعمال المكتبة كالتزويد والاعارة والخدمات الفنية، والتدرب على استخدام برمجيات معدة للتطبيق في المكتبات سواء كان معدة محليا او برمجيات عالمية مثل /CDS ISIS

٣ ـ دورة المعالجة الفنية للمعلومات (الفهرسة والتصنيف):

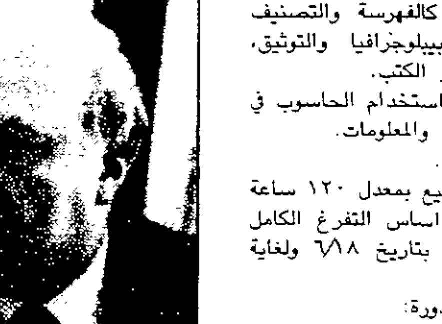
مدة الدورة

اربعة اسابيع من ١٩٨٨/٧/٣٠ ـ ١٩٨٨/٨/٢٥.

التدريس والتدريب في هذه الدورة لمدة خمسة ايام في الاسبوع من السبت حتى الاربعاء وعلى اساس التفرغ الكامل.

محتوى الدورة:

يشتمل البرنامج على دروس نظرية وتطبيقات عملية وزيارات ميدانية حول موضوعات المعالجة الفنية للمعلومات كالتصنيف حيث سيدرس ثلاثة انظمة من نظم التصنيف وهي نظام ديوي





العشري، نظام مكتبة الكونجرس، ونظام UDC وكذلك انظمة الفهرسة في المكتبات ودراسة قواعد الفهرسة الانجلو امريكيـة الطبعة الثـانية والتدرب عليها وتطبيقاتها على الكتب والمواد من غير الكتب.

ثانيا: الحلقات الدراسية

وبناء على احساس جمعية المكتبات الاردنية بحاجة اعضائها العاملين في المكتبات ومراكز المعلومات الى عقد لقاءات تدريبية قصيرة تناقش خلالها موضوعات تخصصية محددة في مجال علم المكتبات فانها دابت منذ عام ١٩٨٧ على عقد حلقات دراسية قصيرة لمدة ثلاثة ايام تناقش خلالها موضوعا محددا وتطرح فيه تجارب وخبرات جميع المشاركين بالحلقة، ويشتمل برنامج الحلقات الدراسية هذا العام على:

١ ـ حلقة بعنوان استخدام الطبعة العربية الاولى لقـواعد الفهـرسة الانجلو امريكية.

الفتـرة: ايـام ١٦، ١٧، ١٩٨٨/٧/١٨ حيث ستناقش الطبعة العربية الاولى لهذه القواعد وتدريب المشاركين على استخدامها وكيفية الوصول السريع والسهل الى الحلول للمشاكل التي قد تواجه المفهرس في المكتبة العربية.

٢ ـ حلقة دراسية بعنـوان: «الوسائل السمعية والبصرية في المكتبات».

الفتـرة: ايـام ٢٧، ٢٨، ١٩٨٨/٨/٢٩: حيث ستناقش خلال هذه الفترة قضايا ومشاكل اختيار واقتناء وتنظيم وحفظ المواد السمعية والبصرية في المكتبات.

تحـويل المـرور عـلى الطـريق الصحـراوي الجديد بالقرب من بلدة ضبعة

عمان ـ الشعب ـ صرح المهندس خلف الهواري امين عـام وزارة الاشغال العامة بانه قد تم تحويل السير على الخط الصحراوي الجديد بالقرب من بلدة ضبعه متحاشيا بذلك الطريق القديم الذي كان سببا لاعاقة حركة السير على هذا الجزء من الطريق الصحراوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

الصحوة الاسلامية



ان من اسباب ضعف البصيرة عند بعض الناس: انهم لا يسمعون لمن يخالفهم في الراي ولا يقبلون الحوار معه، ولا يتصورون ان تتعرض اراؤهم للامتحان، بحيث توازن بغيرها، وتقبل المعارضة والترجيح.

وكثير منهم لم يتلق العلم من اهله وشيوخه المختصين بمعرفته، وانما تلقاه من الكتب والصحف مباشرة، دون ان تتاح له فرصة المراجعة والمناقشة والاخذ والرد، واختبار فهمه ومعلوماته ووضعها على مشرحة التحليل وطرحها على بساط البحث.. ولكنه قرا شيئا وفهمه واستنبط عنه وربما اساء القراءة او اساء الاستنباط وهو لا يدري.

ربما كان ثمة معارض اقوى وهو لا يعلم لانه لم يجد من يوقفه عليه، وغفل هؤلاء الشباب المخلصون ان علم الشريعة وفقهها لا بد ان يرجعوا الى اهله الثقات وانهم لا يستطيعون ان يخوضوا هذا الخضم الزاخر وحدهم دون مرشد ياخذ بايديهم ويفسر لهم الغوامض والمصطلحات، ويرد الفروع الى اصولها، والنظائر الى اشباهها.

فاما من سبح في هذا البحر وحده، ولم يكن حاذقا في السباحة، فيخشى عليه ان تتقاذفه الامواج، وياخذه التيار الى غير ما يريد، وكثيرا ما يبتلعه اليم، ولا يصل الى الشاطىء المنشود ولا يجد من ينقذه، لانه مضى وحده بدون معين او دليل وهكذا دراسة الشريعة بغير معلم، لا تسلم من مخاطرات، ولا تخلو من ثغرات وافات، لا تتضح الا بالممارسة والاحتكاك، وخصوصا عند مفارقة الطرق، ومواضيع الاشتباه، وتعارض الادلة والاعتبارات.

وهذا ما جعل علماء السلف يحذرون من تلقي العلم عن هذا النوع من المتعلمين ويقولون: لا تاخذ القران من مصحفي، ولا العلم من صحفي، يعنون بالمصحفي: الذي حفظ القران من المصحف فحسب، دون ان يتلقاه بالرواية والمشافهة من شيوخه وقرائه المتقنين.

ويعنون بالصحفي: الذي اخذ العلم من الصحف وحدها من غير ان يتتلمذ على اهل العلم، ويتخرج على ايديهم.

وهنا نجد من الانصاف ان نقول: ان بعض الشباب انما اعتمدوا على الكتب، لفقدانهم الثقة باكثر المحترفين من رجال العلم، وخاصة المقربين من السلطان منهم، فهم عندهم في موضع الاتهام، لانهم يمالئون الحاكم رغم علمهم بانه لا يحكم بما انزل الله وهم لم يكتفوا بان يسكتوا عن ان يقولوا للظالم: يا ظالم بل قالوا له: ما اعدلك وما اعظمك ايها البطل فليتهم اذ سكتوا عن الحق لم ينطقوا عن بالباطل فلا غرو ان وجدوا الاموات اوثق وامن من الاحياء، فلجؤوا الى كتبهم ياخذون عنها دون وسيط.

قلت لاحد هؤلاء: يجب ان تاخذوا العلم من اهله وتسالوا اهل الذكر من العلماء فيما لا تعلمون.

قال: واين نجد هؤلاء العلماء الذين نطمئن الى دينهم وعلمهم؟ اننا لا نجد الا هؤلاء الذين يدورون في فلك الحكام ان ارادوا الحل حللوا وان ارادوا الحرمة حرموا، اذا كان الحاكم اشتراكيا باركوا الاشتراكية ووصلوا نسبها بالاسلام، واذا كان راسماليا ايدوا الراسمالية باسم الاسلام.

العلماء الذين اذا اراد حاكمهم الحرب فالسلم حرام ومنكر، واذا تغيرت سياسته فاراد المسلم صدرت الفتاوى بالتبرير والتاييد (يحلونه عاما ويحرمونه عاما)

العلماء الذين سووا بين الكنيسة والمسجد وبين الهند الوثنية وباكستان الاسلامية.

قلت له: لا ينبغي ان نحمل الكل ذنب البعض، وان ناخذ المحسنين بتقصير المسيئين، فمن العلماء من رفض الباطل، ومن تصدى للظلم ومن ابى الانحناء للطاغوت، ومن قاوم اغراء الوعد وارهاب الوعيد، واحتمل العذاب، وصبر على البلاء ورضي بالسجن والتنكيل، بل رحب بالشهادة في سبيل الله، ولم يقبل المساومة على دينه او التهاون في شان عقيدته.

قال الشاب: لا اجحد هذا، ولكن المسيئين هم الكبار المرموقون، والقادة المسؤولون الذين بايديهم مقاليد الفتوى والتوجيه والارشاد.

ولا ريب ان مع الشباب كثيرا من الحق فيما قالوا: فقد اصبح كثير من «العلماء الكبار» ادوات في يد السلطان، ان شاء ان ينطقوا بما يرد من شان نطقوا وافصحوا، وان شاء ان يصمتوا حيث يجب البيان ويحرم الكتمان والساكت عن الحق كالناطق بالباطل، كلاهما شيطان.

ورحم الله العلماء السابقين الذين قال احدهم للباشا ان الذي يمد رجله لا يمد يديه.

وليت هؤلاء حين قل زادهم من اليقين والتقوى كثر زادهم من العلم والفقه.

كلا لقد احتك هؤلاء الشباب الحريصون على التفقه في دينهم بكثير من العلماء اللامعين في سماء الخطابة اوالكتابة فلم يجدوا لهم قدما راسخة في علم الكتاب والسنة ووجدوا ما عندهم من العلم لا يشفي علة، ولا ينقع غلة. كتب بعضهم في صحيفة سيارة ينادي بان لا ربا بين الحكومة ورعاياها، وحجته التي خيل اليه انه بها اتى بما لم تات به الاوائل: القياس - فيما زعم - على ان لا ربا بين الوالد وولده وهذا الحكم مختلف فيه، ولم يثبت بنص ولا اجماع، فكيف يعتبر اصلا يقاس عليه؟ ولو صح ان يقاس عليه لكان هذا قياسا مع الفارق.

لقد كان الشباب معذورا حين يئس من امثال هؤلاء الذين حرموا من العلم والورع معا.

لقد وجدوا ان من هؤلاء من يحتج بالاحاديث الموضوعة، ويرد الاحاديث الصحيحة المتفق عليها. راوا منهم من يستشهد بالاسرائيليات ويستدل بالمنامات، وليس في راسه الا القصص والحكايات راوا منهم من يؤيد البدع الرائجه، يرفض السنن الثابتة ويتعلق اهواء العوام وشهوات الخواص ولا يلجا في العلم الى ركن وثيق فلهذا نفضوا ايديهم عنهم ولم يعد لهم ثقة بما يصدر عنهم.

فضيلة الشيخ محمد الغزالي

آي من الذكر الحكيم

[او لم يروا أن الله الذي خلق السموات والارض قادر على أن يخلق مثلهم وجعل لهم اجلاً لا ريب فيه، فأبى الظالمون الا كفورا] (٩٩/الاسراء)

كلمة

ان الذاتية الاسلامية هي الموقف الذي يتخذه الاسلام من كافة شؤون الحياة سواء فيما يتعلق بما بين الفرد ونفسه او بعلاقته مع الاخرين او بعلاقته مع ربه او بمعنى اخر هي مجموعة القيم والمبادىء التي جاء بها الاسلام.

وبهذا المبدأ حدد الاسلام لكافة العاملين في مجالات الفكر والدعوة والتعليم الاسس الذي يعتمدون عليه في كل ما يقدمون من مضمون، خاصة وان للدين الاسلامي الراي السديد والموقف النبيل الذي يمكن الاسترشاد به في مختلف مجالات الحياة.

ولهذا فانه لا يجوز لنا ان نلتفت يمينا اويسارا للبحث عن نظريات نستهدي بها في حل مشكلاتنا.

ولقد وضعت حدود هذا المبدأ منذ عهد رسول الله ﷺ واصحابه، فقد كان اعتزازهم بالذاتية الاسلامية الدعامة الاسلامية لبناء الشخصية الاسلامية المستقلة يوضح ذلك ما رواه البخاري عن ابي السوار العدوي قال: سمعت عمران بن حصين قال: قال النبي ﷺ الحياء لا ياتي الا بخير فقال بشير بن كعب: مكتوب في الحكمة ان الحياء وقارا وان من الحياء سكينة، فقال عمران: احدثك عن رسول الله ﷺ وتحدثني عن صحيفتك.

ومن ذلك ما يرويه الامام احمد رضي الله عنه باسناد صحيح عن جابر رضي الله عنه - اتى النبي ﷺ بكتاب اصابه من بعض اهل الكتاب، فقراه على النبي ﷺ قال: فغضب وقال: اتتهوكون فيها يا ابن الخطاب، والذي نفسي بيده لقد جئتكم بها بيضاء نقية لا تسالوهم عن شيء فيخبروكم بحق فتكذبونه او بباطل فتصدقونه.

والذي نفسي بيده لو ان موسى كان حيا ما وسعه الا ان يتبعني.

ثم يقوم النبي ﷺ ليحدد معالم التثقيف للفرد المسلم ومصادر تعليمه فيقول: يا ايها الناس انني قد اوتيت جوامع الكلم وخواتيمه، واختصر لي اختصارا وقد اتيتكم بها بيضاء نقية، فلا تتهوكوا، ولا يغرنكم المتهوكون، ثم امر ﷺ بتلك الصحيفة فمحيت.

ولهذا فان منهج رجال الفكر والدعوة والتعليم انطلاقا من مبدأ الذاتية الاسلامية يعني الا نفرط في شخصيتنا ولا في تراثنا ولا في قيمنا ومبادئنا.

وانما على ضوء كل ذلك يمكننا الاستفادة من اخر مبتكرات الغرب، ومكتشفات الشرق، والصورة التي تدعم وتقوى هذه الذاتية، وتحافظ في نفس الوقت على اصالتنا وبذلك يكون التجديد او التحديث انفلاتا ولا تفريقا.

وهذا نفس ما فعله اسلافنا الاوائل عندما قاموا بترجمة علوم الهند والفرس والروم واليونان ثم استوعبوها وتمثلوها بذاتيتهم الاسلامية وكان من اعظم ثمارها الحضارة الاسلامية التي ظلت سائدة لقرون طويلة واننا مدعوون الان الى هذا من اجل اعادة الروح الى صرح الحضارة العربية الاسلامية مرة اخرى قريبا باذن الله.

محمد الصرايره

ملامح على الطريق

لقد جاء الاسلام لكي يؤكد موقفه من العمل الحضاري من خلال رؤية متوازنة تضم جناحيها على كل ما هو روحي اخلاقي ومادي جسدي في الوقت نفسه... ونجد انفسنا ونحن نطالع كتاب الله او نقرا سنة رسوله ﷺ بازاء تاكيدات عديدة ايات واحاديث تضع الجماعة البشرية المؤمنة في قلب العالم والطبيعة وتدفعها الى ان تبذل جهدها من اجل التنقيب عن السنن والنواميس في اعماق التربة وفي صميم العلاقات المادية بين الجزئيات والذرات، اننا بازاء حركة حضارية شاملة تربط وهي تطلب من الانسان ان ينظر في السماوات والارض بين مسالة الايمان ومسالة الابداع بين التلقي عن الله والتوغل قدما في مسالك الطبيعة ومنحنياتها واغاميضها بين تحقيق مستوى روحي عال للانسان على الارض وبين تسخير قوانين الكيمياء والفيزياء والرياضيات لتحقيق الدرجة نفسها من التقدم والعلو الحضاري على المستوى المادي «المدني» ولم يفصل الاسلام بين هذا وذاك - كما اكدنا - يقف دائما موقفا شموليا مترابطا ويرفض التقطيع والتجزيء في تقييم الموقف الحيوي او الدعوة اليه.. ولقد انعكس هذا «التوحد» بين قيم الروح والمادة بوضوح كامل عبر مسيرة الحضارة الاسلامية التي قطعت - كما راينا - القرون الطويلة وهي تحتفظ بتوازنها المبدع بين الطرفين وانجزت ابتكرت وكشفت ونفذت الكثير الكثير من المعطيات الحضارية التي لم تهمل جانبا من الجوانب المرتبطة جميعا، ارتباطا وثيقا بخلافة الانسان على الارض ودوره الحضاري في العالم.. وما كان لها الا ان تكون كذلك وهي تعمل في ظلال مناخ حضاري متوازن نتلمسه بوضوح من خلال ايات عديدة هذه بعض نماذجها:

اذا يقول سبحانه (اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء) الاعراف: ١٨٥.

ويقول تعالى: (فلينظر الانسان الى طعامه انا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها حبا، وعنبا وقضبا، وزيتونا ونخلا، وحدائق غلبا، وفاكهة وابا) عبس ٢٤-٣١.

ويقول جل شانه: (فلينظر الانسان مما خلق، خلق من ماء دافق، يخرج من بين الصلب والترائب) الطارق ٥-٧.

ان القران الكريم - من خلال هذه الايات - وغيرها كثير - يريد ان يضعنا في قلب الطبيعة على مستوى الكون والعالم وان يختار لنا موقعا تجريبيا يعتمد النظر والتمعن والفحص والاختبار من اجل الكشف والابتكار والابداع ومن اجل الا نفقد توازننا الحضاري فنجنح باتجاه الروح او الاخلاق ونهمل التكييف والتطوير الماديين الملازمين لاية حضارة متوازنة تريد ان تتحقق بالشرط الاساسي للوجود الانساني على الارض وهو عبادة الله، والتوجه اليه اخذا وعطاء.

ان هنالك بداهة من اشد بداهات الايمان اهمية تلك هي ان الله سبحانه مادام قد عبر عن ابداعه وقدرته الكلية على مستوى الروح والمادة والانسان والطبيعة فليس ثمة معنى اذا لاي موقف بشري من المادة او الطبيعة يتميز بالهروب او الاحتقار او السلبية او الاستعلاء ان هذا الموقف مهما كانت درجته غير مبرر في بداهات الايمان ولا في مقتضيات الاستخلاف ليس هذا فحسب بل انه يقف نقيضا لهذه البداهات والمقتضيات ومن ثم فهو مرفوض في الرؤية الاسلامية ابتداء.

ان كتاب الله يوجه انظارنا في الايات السابقة الى اشد الامور مادية وثقلا: الطعام، النطفة الاولى، الارض والسماء والجبال والى دنيا النبات والحيوان ويدعونا لان نسير بحثا عن سنن هذه العوالم وادراكا لابعاد خلقها المعجزة التي لا تتحقق الا بارادة كلية نافذة لا يعجزها شيء ان القران يدعو الى حضارة تنمو وتزدهر على كل المستويات الروحية والاخلاقية والطبيعية وهو يخصص المقاطع والايات الطوال للابداع الحضاري في مستواه الطبيعي المادي ولكن شرط ان تضبطه القيم والمعايير الدينية الاتية من عند الله.

ان كل اية او مقطع قراني يتناول مسالة طبيعية او حيوية او مادية ينتهي بافعال التقوى والايمان وبالدعوة الى ربط اية فاعلية بالله.

وهذا التاكيد المتكرر له مغزاه الواضح.. ان منطق التوازن الحركي الذي يرفض الانحراف او السكون هو القاعدة التي نتلمسها في القران الكريم بوضوح من خلال عدد كبير من اياته البينات والتي تكفل نموا سليما لاية حضارة تستطيع ان تحافظ على نقطة التوازن بين تجربتي الروح والمادة ولا تنحرف باتجاه احداهما مهملة الاخرى او ضاغطة عليها مستخدمة ازاءها اساليب القمع والكبت والتحديد.. والتوازن الذي يمكن الحضارة الحركة الدائمة لان الاهداف التي يضعها امامها تاخذ مستويات صاعدة لا يحدها افق ولا يقف في طريقها تحديد صارم.. انها تبدأ بتامين متطلبات الحياة اليومية المباشرة وتتقدم - بعد هذا - صوب اعمال الفكر في قلب العالم للكشف عن نواميسه او في امداء الكون لادراك سره المعجز.. هذه الفاعلية التي ما لها من حدود تقف عندها... ومن ثم توالي خطواتها لتنفيذ اكبر قدر من ضمانات التجربة الروحية الشاملةوايصالها الى مطامحها التي تتجاوز الارض الى السماء وتغادر اللحظة الموقوتة العابرة الى عالم الخلود.

ان القران الكريم يبين لنا - اكثر من مرة - ان علاقة الانسان بالحاجات المادية الجسدية علاقة صميمة وان حبه لاشباعها مركوز في جبلته التي يشكلها الجسد تماما كما تحركهاالروح والارادة والقدرات العقلية: يقول تعالى: (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث) آل عمران ١٤.

الا ان الخطوة الحاسمة التي يخطوها الاسلام متميزا بها عن سائر المذاهب والنظريات انه يضع اهدافا اعلى وقيما اوسع واكثر شمولا من مجرد تضييق نطاق الحياة البشرية في البحث عن اشباع الحاجات الجسدية على ثقلها، لان تركيز الهدف النهائي للانسان في الاشباع الايماني الشاملة الرحبة:

(والذين كفروا يتمتعون وياكلون كما تاكل الانعام والنار مثوى لهم) محمد: ١٢.

وان توسيع نطاق المناشط والاهداف البشرية وتنويعهاوربطها بافاق ارقى واشرف واكثر سموا يعطي الحياة قيمتها الحقيقية ويمكن الانسان من تادية مهمة الاستخلاف الارضي لحالة التوازن الفذ الذي يحميها من الالتصاق الساكن بالارض ويمنعها كذلك من التهويم السلبي في سماوات الروح.

د. فارس الصالحي

اوصيك يا ابني

الدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

اوصيك يا ابني بالتعبد والتقى
فمن اتقى رب الورى نال المنى
واطلب من المهد العلوم ولا تقل
اني صغير او كبير قد ذوى
بالاجتهاد تنال ما تبغي فكن
متحفزا فالمجد صعب المرتقى
والرزق مقسوم فليس لنا به
الا الذي قد شاءه رب السما
والعمر محدود فهيا استيقظوا
هيهات من عود الزمان اذا مضى
هيا تعالوا واتركوا نصب الدنى
لنعيش حينا راغدين بلا عنا
ان التنائي عاجلا او آجلا
في الندامة والتعاسة والشقا
أذكى براسي جذوة[1] نزاعة[2]
فكانما تلكم بجزل تلتظي
نيرانها شبت وتوقد ماخبا
منها اكتوى قلبي وما يحوي الحشا
وتسعر الليل البهيم فلا أرى
في الراس الا انجما وسط الدجى
قد بددت ديجور ليل مظلم
لكنه في ناظري لقد عسا[3]
الفجر بين الناس اسفر منورا
لكن صبحي مثل ليلي قد دجا[4]
نسعى وراء المال كي نرقى العلا
فاذا بنا دون المدى تحت الثرى
قد نورت كل الدنى من حولنا
لكننا سبل السعادة لا نرى
المرء ينشد راحة من بعدما
قد ذاق اكواب المرارة والشقا
فلجسمك المضني عليك حقوقه
ولربك المولى انب طول المدى

والدهر يبدو في الشدائد علقما
لكن به يوما نرى، حلو الجنى
سنعارك الأيام مهما قد طغا
موج المصائب والنوائب والعنا
طعمان مختلفان مهما قد جرى
تلقاهما اري[5] وشري[6] للدنى

فالنحل يختار الزهود بها الشفا
مع انه يلقى الأرون[7] وما كبا
فاقطف من الأزمان كالمشتار لا
تقبل بغير الشهد كي تلقى الهنا
واحزم امورك فالزمان لقد حلا
دوما لأصحاب العزائم والحجا
والسيف مشحوذا اذا جردته
من غمده مهما يلاقي ما نبا
واذا عدوك جاء مبتسما فلا
تامن هزبرا نابه لك ان بدا
واصمت حكيما لا تقل الا الذي
فيه الفضيلة والعدالة والهدى

وعن المزاح اعرض فضحكك ربما
يذكي شجارا ان لسانك قد هفا
صاحب اخا التقوى به كل الهنا
يهديك ان منك اعوجاجا قد راى
والسر فاكتمه ولا تنطق به
واحفظه في اعماق قلبك والحشا
ان السرائر في الفؤاد مقرها
فاذا انجلت سيف المنايا ينتضى
والصدر قبر للسريرة ان ثوت
في صدر حر ما اسف[8] ولا لغا
كف الاذى عن كل درب قد ترى
ان لم يصبك فربما يصمي غدا

للوالدين اخفض جناح الذل لا
تغضب ولا تنهرهما مهما جرى
واطعهما تلقى السعادة دائما
فهما شموع احرقت كي تهتدي

والجار اكرمه دواما وابتعد
عن مجلس الأشرار اصحاب الخنا[9]

وابعد عن الاطماع لا تدع الهوى
يسمو على العقل الذي فيه الهدى

لا ترتجي الآمال في الدنيا كمن
قد رام ماء من سراب في الفلا

اتريد خلدا في الدنى وبها الفناء
ومن عليها سوف يلقون الردى

واكبح جماح النفس عن اهوائها
فالنفس تامر بالمفاسد واللغا

واعط الحقوق لأهلها مهما جرى
والزم حدودك واتئد تلقى الهنا

وان اعتليت مناصبا بعد العنا
مهما ارتفعت لكل شيء منتهى

فهناك قف ان القناعة ترتجى
فاذا وصلت المنتهى لا مرتقى

فمن اعتلى ما فوق سلمه هوى
متضرجا في هوة تحت الثرى

لم يبق الا ذكره وفعاله
ودعاء ابناء له لا ما اقتنى

فانظر الى من مات ماذا آخذ
كفنا وقطنا ثم يصبح منتسى

وجميع ما يجنيه ينهب عندما
يلقى الحمام ولا مفر من الردى

قد زين الدنيا لنا رب الورى
المال والأولاد فيها والمها
فاسعوا جميعا في مناكبها فلن
ترضى بفقر اي نفس في الدنى

واعمل لدنياك التي فيها الفنا
ابدا كان الحتف فيها لا ترى
واعمل لآخرة فلا تنس الردى
لا بد ان تلقاه توا او غدا
فاعمل لها دوما بها كل الهنا
فيها تعيش مخلدا مهما جرى
فالمرء مخلوق يلاقي حتفه
مهما يطول العمر او يبني البنى[10]
يوم القيامة سوف ياتي والورى
زود بتقوى الله نفسك دائما

هو خير زاد للبرية يصطفى

١) جذوة: الجمرة العظيمة.
٢) نزاعة: حراقه
٣) عسا: اظلم
٤) دجا: اظلم
٥) اري: عسل
٦) شري: حنظل
٧) الأرون: السموم
٨) اسف: اتبع الامور الدنية
٩) الخنا: القبيح من القول
١٠) البُنى: جمع بُنية وهو الشيء المبني

الصلاة

الفجر	٣ر٥٦
الشروق	٥ر٢٨
الظهر	١٢ر٣٢
العصر	٤ر١٥
المغرب	٧ر٣٦
العشاء	٩ر٠٧

الشاشة الصغيرة

التلفزيون
القناة الاولى

القران الكريم المفسر يليه من فيض النبوة ١٠ر٠٠
مغامرات الفضاء ١٠ر٣٠
مغامرات تل ١٠ر٤٠
ينبوب الموسيقار ١١ر٠٥
زيارة برنامج اطفال ١١ر١٠
المناهل ١١ر٢٥
سنريهم اياتنا ١١ر٥٥
شعائر خطبة الجمعة ١٢ر٢٠
كرة القدم الدوري الايطالي ١ر٣٠
حديث للشعراوي ٢ر٠٥
فيلم اجنبي ٣ر١٥
الزنكلوني ٥ر١٥
ما يطلبه المشاهدون ٦ر١٥
استراحة المساء ٧ر٤٥
الاخبار العربية ٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة ٨ر٣٠
ثمن الخوف/٨ .... ٩ر٠٠
وردة الجزائرية/النهارده ١٠ر٠٠
موجز الاخبار ١١ر٠٠
طير ودينا/سمير غانم ١١ر١٠
مناجاة ١ر٠٥
السلام الملكي ١ر١٠

القناة الثانية

استعراض كارول بيرنتش ٨ر٣٠
ماغنوم ٩ر١٠
الاخبار الانجليزية ١٠ر٠٠
فالكون كريست ١٠ر٢٠
الغني والفقير ١١ر١٠

على اثير الاذاعة

الاذاعة

القران الكريم ٥ر٣٠
مع المزارع ٦ر٣٠
فيروزيات ٧ر٣٠
صباح الخير ٧ر٤٠
البث المباشر ٨ر٠٥
دنيا الاطفال ٩ر٣٠
منوعات غنائية ١٠ر٤٠
انبياء ومعجزات ١١ر٠٠
الدرس الديني وصلاة الجمعة ١١ر٤٥
ما يطلبه المستمعون ١ر٠٠
مساء الخير ٢ر٤٥
حديث ديني لشعراوي ٥ر١٥
اغان منوعة ٥ر٤٥
بيت العرب ٦ر٣٠
ادب البادية ٧ر٠٠
الفترة الدينية ٧ر٣٠
نشرة انباء الرياضة واغان منوعه ٨ر٠٠
القلام واعده ٩ر٤٥
وصلة من الموشحات الاندلسية ١٠ر١٥
من الارشيف ١١ر١٥
عبدالحليم حافظ ١٢ر١٥
عبدالوهاب ١٢ر٢٠
اخر المشوار ١٢ر٣٠
ملخص انباء اليوم ١ر٠٠
المصحف المرتل ١ر١٥
السلام الملكي ١ر٣٠

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي .... ٩٥ ـ ٩٧
ريال قطري .... ٩٨ ـ ١٠٠
ريال عماني .... ٩٢٧ ـ ٩٣٧
دينار كويتي .... ١٣٠٥ ـ ١٣١٥
دينار عراقي .... ١٥٧ ـ ١٦٧
دينار بحريني .... ٩٤٣ ـ ٩٥٣
درهم امارات .... ٩٧ ـ ٩٩
جنيه مصري .... ١٥٥ ـ ١٦٣
ليره سوري .... ٨ ـ ٨ر٥

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي ... ٣٣٩ر٦ـ٣٥١ر٤
جنيه استرليني ٦٤١ر٥ـ٦٦٥ر٦
مارك الماني ٢٠١ر٢ـ٢٠٨ر٩
فرنك سويسري ٢٤١ر٩ـ٢٥١ر٣
فرنك فرنسي ٥٩ر٥ـ٦١ر٦
ين ياباني ـ كل مائة ٢٧١ر٣ـ٢٨٢ر٤
جولدر هولندي ١٧٩ر٨ـ١٨٦ر٢
كرونا سويدي ٥٧ر٨ـ٥٩ر٨
لير ايطالي كل مائة ... ٢٧ر١ـ٢٨ر١
فرنك بلجيكي ـ كل عشرة ٩٦ر٤ـ٩٩ر٨

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

المغــادرون

الملكية القادمة

العقبة ١٠ر١٥
ابوظبي ١٠ر١٥
الكويت ١٠ر٣٠
مسقط،دبي ١٠ر٣٠
القاهرة ١٠ر٣٠
جدة ١٠ر٤٠
الدوحة،البحرين ١٠ر٥٥
لارنكا ٦ر١٠
نيويورك،فينا ٦ر٣٠
لندن،فرانكفورت ٧ر٠٥
باريس،لارنكا ٧ر٤٥
اسطنبول ٧ر١٥
بانكوك ٧ر٤٥

الاخرى القادمة

الالمانية الغربية ـ صنعاء ١٠ر٢٠
الخليج ـ ابوظبي،الدوحة ١ر٣٠
الكويتية ـ الكويت ٢ر٣٥
الامارات ـ دبي ٣ر٣٠
السعودية ـ جدة ٤ر٠٠
المصرية ـ القاهرة ٤ر٠٥
اليونانية ـ اثينا ٥ر٣٥
الشرق الاوسط ـ بيروت ٨ر١٥
الالمانية الغربية ـ فرانكفورت،دمشق ٩ر١٥

القــادمــون

الملكية المغادرة

العقبة ٨ر٠٠
فينا،نيويورك ١٢ر٠٠
فينا، شيكاغو، لوس انجلوس ١٢ر٤٥
فرانكفورت،كوبنهاجن ١ر١٥
اسطنبول ١ر٤٥
لارنكا ٢ر٠٠
الكويت ٨ر٢٥
الظهران ٨ر٤٠
البحرين،ابوظبي ٨ر٥٠
القاهرة ٩ر١٥
دبي،كراتشي ٩ر٣٠
دمشق ١٠ر١٥

الاخرى المغادرة

البريطانية ـ القاهرة،لندن ٦ر٣٠
الهولندية ـ اسطنبول،امستردام ٦ر٢٥
السويسرية ـ لارنكا،زيوريخ ٨ر٣٠
الالمانية ـ فرانكفورت ١١ر١٠
الخليج ـ الدوحة،ابوظبي ٢ر٣٠
الكويتية ـ الكويت ٣ر٣٥
الامارات ـ دبي ٤ر٣٠
المصرية ـ القاهرة ٤ر٥٠
السعودية ـ جدة ٥ر٤٠
اليونانية ـ اثينا ٦ر٢٠

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة: العقبة .... طيبة ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى
دير علا ٥٧٣٠٥٦

عمــان
ـــ ... راس العين ٧٨٦٣٢٦
ـــ ... الفردوس ٧٧٨٣٣٦
ـــ ... فراس ٦٦١٩١٢
ـــ ... السلام ٦٣٦٧٣٠
ـــ ... برجاوي ٧٨٦٣٧٠
ـــ ... نيروخ ٦٣٣٦٧٢
ـــ ... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
ـــ ... طارق ٨٩٨٠٨٠
ـــ ... خلف ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا ... الميدان ... ٧٣١٨٦٩
صويلح ... الحناوي ... ٨٤٥٣٧٦
ـــ ... نجيب ٨٤٧٦٣٢
ـــ ... بشار ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء .... خليفة ٩٨٥٤١٧
الكرك .... الحياة ٨١٥
ـــ ... نصار ٨٥٢٠
اربد .... الشرع ٢٧٥٨٢٥

العاملة للساعة الثانية عشرة

عمــان
ـــ ... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
ـــ ... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
ـــ ... المجمع ٦٧٣٣٦٧
ـــ ... شوكت ٦٧٧٦٦٦
ـــ ... الشخشير ٦٦٩٤٩٥
ـــ ... قرطبه ٧٧٣٣٧٥
ـــ ... الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
ـــ ... اياد ٧٧٤٨٢٢
ـــ ... الحياة ٦٢٤٦٣٦
ـــ ... اليرموك ٦٧٥٣٣٧
ـــ ... سامر ٦١٥٢١١
ـــ ... خطاب ٨٩٣٤٨٥
ـــ ... سلامه ٨٨٤٧٧٩
ـــ ... سعيدان ٦٤٢٠٢٩

المقابلين .... عابد ....
سحاب .... سمير يونس ....
ناعور .... الهيثم ....
القويسمة .... جبر ....
خريبة السوق .... راشد ....
الطيبة .... عبدالله ....
مرج الحمام .... ابن البيطار ....
زيزيا .... زيزيا ....
وادي السير .... الصويفية ....
مادبا .... سناء ....
السلط .... السلط الجديدة ....
البقعه .... البقعه ....
الشونة ج. .... وادي الاردن ....

الزرقاء .... السعاده ٩٨٣٧٧٦
ـــ .... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
ـــ .... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد .... وهران ٢٢٣١٠٧
ـــ .... فؤاد ٢٧٥٣٦٠
تلاع العلي .... تلاع العلي ....
اليادوده .... شاديه ....

الطبيب المناوب

عمــان
الثانية .... د. خالد سعدي ٧٤٣٥١٠
ـــ .... د. علي الزميلي ٦٠٦٨٠٦
الخارجية .... د. ياسر حداد ٦٧٥٤٨٠
ـــ .... د. سعيد ابو حطب ٦٣٨٦٢٤
اربد .... لطفي الشلبي ٢٤١٧٩٨
الزرقاء .... د. غاده عكاوي ....
السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي ....
المفرق .... د. محمد هويدي ....
الكرك .... د. قمر مسنات ....
شنلر .... د. مروان جميل ....
الرصيفة .... د. عمر حيدر ....
المزارع .... د. اياد عبابسه ....
مادبا .... د. اميل عزيزات ٥٤٤١٢٣
البقعة .... د. ميس محمد ....
الاغوارش .... د. سليم حماد ....
دير علا .... د. يوسف مصالحه ....
الرمثا .... د. احمد قنو ....

اطباء الاسنان

عمــان
ـــ .... د. محمد بلتاوي ٨٤٢٤١٦
ـــ .... د. خيرالله سليمان ٦٧٥٣٥١
اربد .... د. عاصف حجازي ٢٤٥٥٩٥
مادبا .... د. نبيل فرج ٣٣٨٦٢
الرصيفة .... د. عبدالكريم ابو خيران ....
الزرقاء .... د. محمد القسوس ٩٨٣٣٥٨
المفرق .... د. علي الخزاعله ٤٣١٩٦٠
الرمثا .... د. يوسف احمد ....

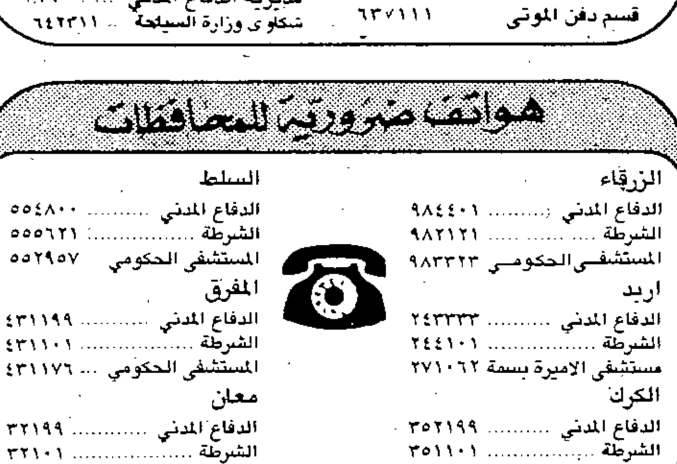
التكسي المناوب

فراس/عمان	٦٤٠٧٣٩	رغدان/صويلح	٨٤٢٤٠٠
قاهر	٦٥٠٤٠٦	النجاح	٨٤٠٦٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥	النسعة	٨٩٩٩٤٤
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	الدويكات	٨١٦١١٥
المهد	٦٢٢٠٣٨	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
البرج	٦٦١٠٢٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢
خلدون	٦٦٤٨٨٨	البيطار	٨٩٩٨٤٦
البستان	٦٦١٠٦٠	عمان	٦٥١٤٢٤
عاصم	٨٤٤٣٠٥	الحيويات	٧٧٨٢٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	المحيسن	٧٤٠٩٣٤

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٥٦٠٠٠	مقسم المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢	الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
بنك الدم	٧٧٥١٢١	ادارة ترخيص السواقين	
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧	ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥	
شكاوى المياه	٨٩٧٠٠٢	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
استعلامات البريد	١٢	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠	شكاوى وزارة السياحة	٦٤٢٣١١
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١		

هواتف ضرورية للمحافظات



الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٠١
الشرطة ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣

اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
الشرطة ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤

السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
الشرطة ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ... ٤٣١١٧٦

معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ... ٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٣ ـ ٥ مساء.

* مستشفى البشير: من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ ـ ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ ـ ٤ بعد الظهر ما عدا يوم الثلاثاء.

* المستشفى الاسلامي: من ١٠ ـ ١٢ ظهرا، ومن ٤ ـ ٨ مساء يوميا ـ الجمعة من ٤ ـ ٨ مساء.

* المدينة الطبية: الزيارة من الساعة ١٠ ـ ١٢ ومن ٢ ـ ٤ يوم الجمعة، اما باقي الايام من الساعة ٢ ـ ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

كلمات متقاطعة

اعداد: مهند عبدربه خشان
المدينة الرياضية

افقيا
١ ـ ملك عربي محبوب
٢ ـ زعيم عربي
٣ ـ علم مذكر + احد الوالدين + حرف بالانجليزية معكوس
٤ ـ حرف + حرف + حب + مكان الرعي معكوسة
٥ ـ للبرد معكوس + حرف + علم مذكر
٦ ـ علم مؤنث + علم مؤنث
٧ ـ دينار مبعثرة + حرف + حرف + للتعريف
٨ ـ بلد عربي + من اسماء الله مبعثرة
٩ ـ اسم قديم لنادي اردني لكرة القدم + للتعريف.

عموديا
١ ـ حرف نداء معكوس + علم مذكر + للتعريف معكوسة
٢ ـ الم مبعثرة + لبنان مبعثرة
٣ ـ وسلم مبعثرة + متشابهان + واحد
٤ ـ بمعنى العمر مبعثرة + بمعنى ذهب بالعامية
٥ ـ بمعنى افسد مبعثرة + حرف + نداء مبعثرة
٦ ـ عكس برد + صعب معكوس + للتعريف معكوس
٧ ـ سافر مبعثرة + احد الوالدين + عكس فوق
٨ ـ للنداء + حرف ـ حرف + متشابهة
٩ ـ عكس ولد مبعثرة + د + عكس نهار

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: لؤي عبدالله الدقامهس (ابو عادل)
إبدر ـ اربد

بلد اجنبي يتكون اسمه من مقطع وتسعة احرف.

اسبانيا، بلغراد، اوروبا، الصومال، السعودية، القاهرة، الاردن، العراق، سوريا، طوكيو، بيروت، لبنان، عمان، دمشق، بغداد، مقديشو، الحبشة، الرياض، مصر، مكة المكرمة، المدينة المنورة، القلب يعشق كل جميل، الحب كده، فلبين، كوريا، الصين، الهند، ذكور ابدر الاعدادية للبنين، حسن ناصر عبدالحميد دقامسه، لؤي عبدالله دقامسه، سامر، ام، اب، ل.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلجيكا	٠٠٣٢	بلغاريا	٠٠٣٥٩
قبرص	٠٠٣٥٧	الارجنتين	٠٠٥٤
الدنمارك	٠٠٤٥	البرازيل	٠٠٥٥
فنلندا	٠٠٣٥٨	كندا	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	الولايات المتحدة	٠٠١
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	فنزويلا	٠٠٥٨
اليونان	٠٠٣٠	براغواي	٠٠٥٩٥
ايطاليا	٠٠٣٩	الهند	٠٠٩١
هولندا	٠٠٣١	اندونيسيا	٠٠٦٢
النرويج	٠٠٤٧	اليابان	٠٠٨١
بولندا	٠٠٤٨	الفلبين	٠٠٦٣
رومانيا	٠٠٤٠	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
اسبانيا	٠٠٣٤	تايوان	٠٠٨٨٦
السويد	٠٠٤٦	الباكستان	٠٠٩٢
تركيا	٠٠٩٠	بروناي	٠٠٦٧٣
بريطانيا	٠٠٤٤	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
يوغسلافيا	٠٠٣٨	استراليا	٠٠٦١
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	نيجيريا	٠٠٢٣٤
		سيرلانكا	٠٠٩٤
		تايلاند	٠٠٦٦٠

اجرة الرسائل البريدية

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٠و١٩٨٨/٥/٢١م فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء	اربد	السلط	الكرك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمص اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فقوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلحي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
توت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيض المائدة الطازج في جميع انحاء المملكة

١ اخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق	١٠٠ فلس
٢ احمر	من ١٨٠١ ـ ١٩٠٠ غم	٩٥٠ فلس
ازرق	من ١٧٠١ ـ ١٨٠٠ غم	٩٠٠ فلس
اصفر	من ١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم	٨٥٠ فلس
بني	من ١٣٦١ ـ ١٥٠٠ غم	٨٠٠ فلس
اسود	من ١٢٠١ ـ ١٣٦٠ غم	٧٥٠ فلس

ملاحظة: الاسعار على الكرتونة [illegible]

انت .. والنجوم

●● الحمل: تبدو مضطرب النفس حاول ان تهدأ او تستريح.

●● الثور: تستقر عائليا اكثر من اي وقت مضى، مفاجآت سعيدة وامنية تتحقق.

●● الجوزاء: جاء وقت مراجعة مشاريع المستقبل، ستجد هذا الاسبوع راحة تامة في العمل.

●● السرطان: بشرى طيبة تتعلق بمركزك وصداقة جديدة، فرصة متاحة لانهاء الخلافات.

●● الاسد: زيارة من الاقارب تسعدك وتعيد اليك البهجة.

●● العذراء: الاحوال العائلية هادئة مطمئنة، اسبوع يتميز بالمرح والسرور.

●● الميزان: تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مفيدة تدخل حياتك وتسعدك.

●● العقرب: اصبحت صحتك في منتهى الاهمال وتحتاج الى استشارة الطبيب.

●● القوس: تشجع واقبل على العمل الشاق وسوف تلقى بعض الراحة.

●● الجدي: لا تخدع نفسك بالاوهام بل واجه الامور بواقعية.

●● الدلو: تغيير جذري في حياتك يجعلك مرهقا، لقاءات سعيدة حاول ان تكون اكثر جدية.

●● الحوت: لا تدع احد يقرر مصيرك ولكن قرر انت مستقبلك.

سينما

الشاشة الكبيرة

السينما	الافلام	الهاتف
كنكورد	• ثلاثة رجال وطفل • جاكسون العنيد • مادونا تلك الفتاة	تلفون ٦٧٧٤٢٠
النجوم	فتيات • معهد الطيران HOLLY WOOD AIR FORCE	تلفون ٦١٥٥١٣
رغدان	• ثائر الكونغو • قاتلة الرجال	تلفون ٦٢٢١٩٨
بسمان	موالي بالالوان	تلفون ٦٣٠١٢٦
الحسين	الرعد الغاضب • مارد من جهنم	تلفون ٦٢٢١١٧
زهران	خصوبة الارض بالالوان	تلفون ٦٢٣١٧١
فلسطين	كل عام وانتم بخير • عدالة الثوار • دانس دانس • المفترس • التحري الكبير • طريق اكتنين	تلفون ٦٢٢١١٧
فرساي	• حمام الملاطيلي • الضبع الكاسر • كاليا • الكوماندو • عصابة النساء • النينجا والمحارب العملاق	تلفون ٦٣٥٣٠٤
بلازا	• ثلاثة رجال وطفل • جاكسون العنيد • مادونا تلك الفتاة	تلفون ٦٧٥٥٧١

احمد شوقي بين الوطنية وحب العروبة

عاش شوقي حياة رغيدة في قصر الخديوي عباس، فكانت كافة طلباته ملباة دون اي معاناة وعاش في نعيم يحسد عليه، ولكن سرعان ما تنكر الدهر له، فانقلبت حياته راسا على عقب، من نعيم وعيش رغيد الى جحيم دائم ومعاناة مستمرة. وتلك الحياة الجديدة ذات الثوب الخشن قربته الى قلوب المصريين بل الى قلوب الامة العربية جمعاء، وازداد حبهم له بعد نفيه الى الاندلس على ايدي الانجليز.

وهذه الفترة التي قضاها - رغم انفه - في احضان الخديوي كانت مثار خلاف كبير حول علاقته بالقصر، او حول مواقفه من بعض احداث عصره. وقد صب النقاد والدارسون لشعره او الدارسون لاحداث هذا العصر، نار غيظهم على مواقفه تجاه مصر والمصريين ولا سيما موقفه من ثورة عرابي وتناسوا ان شوقي تراجع عن موقفه هذا فمنع نشر الابيات التي قالها في عرابي واتباعه بين صفحات ديوانه.

احتلت مصر بؤرة قلب شوقي فتغنى بها وصور معالمها واعطاها جزءا كبيرا من شعره والقارىء لقصائده (كبار الحوادث في وادي النيل وتوت عنخ امون وسفح الاهرام وابو الهول والازهر) يجد تاريخ مصر مؤرخا بالصور الجميلة والتصاوير الحسنة، وقد اظهر شوقي في تلك القصائد مكانة مصر من العالم وقدم تاريخها وفضل ابنائها على الامم، فها هو يتحدث عن الاجداد والاوائل في قصيدته "توت عنخ أمون".

فكانوا الشهب حين الارض ليل — وحين الناس جد مظلينا
مشت بمنارهم في الارض روما — ومن انوارهم قبست اثينا
فرب مصفد منهم وكانت — تساق له الملوك مصفدينا

حقا سارت الامم في الارض ملتمسة اضواء اهل مصر لكي تصل الى ما ترمي اليه، ومن الطبيعي ان يستمد المصريون اليوم وجودهم من تاريخهم العريق ولا بد ان يعود مجدهم التليد.

وعني شوقي بقضايا ومشاكل عصره التي تهم مصر والمصريين، فعالج بعض المشاكل الاجتماعية ولعل مشكلة السفور احتلت المرتبة الاولى عنده مع ان موقفه كان وسطا بين السفور وعدمه، وتحدث كذلك عن طبقات الشعب الكادحة، واكبر دليل على ذلك حديثه عن كد العمال ومعاناتهم من مشاكل الحياة وكان ذلك في قصيدته "ايها العمال" ومن هنا اصبح شوقي شاعر الشعب المحبوب بعد ان كان شاعر القصر وتحدث في بعض قصائده عن الكوارث التي المت ببعض المصريين، فما كاد ان ينشب الحريق في "ميت غمر" حتى قام شوقي بدوره في هذا الميدان فوصف لنا كيف احرقت النار قلوب من نجوا منها وطلب من الله ان يصبرهم على مصائبهم:

يا رب قد خمدت وليس سواك من — يطفىء القلوب المشعلات تحسرا
فتحوا اكتتابا للاعانة فاكتتب — الصبر فهو بمالهم لا يشترى
ان لم تكن للبائسين فمن لهم — اولم تكن للاجئين فمن ترى؟

وكذلك اظهر لوعة قلبه وقلوب المصريين تجاه مسالة انتحار الطلبة وعالج هذه المسالة من منطلق منطقي فوجه الطلبة الى الوجهة السليمة في تلقي العلم.

وارتفعت منزلته عند المصريين بعد نشره قصائده التي رثا فيها العديد من الشخصيات الوطنية المصرية وعلى راسها سعد زغلول ومصطفى كامل والشاعر حافظ ابراهيم. حقا احب شوقي مصر واعطاها شعره فاعطته الحياة واعطته شعبا يقدر مكانته ويحترم آراءه ولذلك لم يشغله عن حبها شاغل.

وطني لو شغلت بالخلد عنه — نازعتني اليه في الخلد نفسي

اذا كانت عاطفة حب الوطن قوة متسلطة على شوقي فان عاطفة حب العروبة قوة متحكمة به تسيره وفق ما يخدم الامة العربية ويعبر عن قضاياها ومشاكلها.

ولا شك ان القومية العربية تقوم على عدة مقومات - اللغة العربية، التاريخ المشترك، الوطن، الدين، الامال والآلام المشتركة - وقد سبق شوقي اصحاب النظريات السياسية والفلسفات الاجتماعية في استنباط هذه المقومات فها هو يقول في اللغة:

رب لسان جمع الاقواما — وكان كالجنس لهم قواما
واستمسكت واعتصمت به الفطن — كعروة الملة او حبل الوطن

ويقول في التاريخ:

الم يك التاريخ ظل العالم — ولقدم الاعلام والمعالم
انظر الى الاباء كيف هاموا — بالخلد واحتالت له الافهام

ويقول في الوطن:

وجانب من الثرى يدعى الوطن — ملء العيون والقلوب والفطن
كم من دماء سلن حول حوضه — ومن عروض زلن دون عرضه

ويتحدث عن آلام الامة العربية فيقول:

قد قضى الله ان يؤلفنا الجرح — وان نلتقي على اشجانه
كلما ان بالعراق جريح — لمس الشرق جنبه في عمانه

وله قصائد عديدة يتحدث فيها عن نكبات الامة العربية ولعل اشهرها: "في نكبة دمشق، في نكبة بيروت" وكذلك له العديد من القصائد في رثاء ابطال الامة العربية ابتداء بمصطفى كامل وانتهاء بعمر المختار ومرورا بيوسف العظمة.

رغم انه ليس من سلالة العرب الا انه احبهم وقدرهم حق التقدير، الا ان بعض الذين تمتعوا بالسلالة العربية حاولوا ان يطمسوا حبه للعرب واظهروه على انه شاعر الاتراك قبل ان يكون شاعر العرب، فالدكتور محمد حسين هيكل - الذي قدم الجزء الاول من الشوقيات - يقول "فهذا الجزء الاول من ديوانه يشتمل على ثلاث قصائد عن العرب ومكة والرسالة، ويشتمل على ثماني عشرة قصيدة عن الخلافة والاتراك وانت تلمس في هذه القصائد الثماني عشرة جميعها حسا ادق من العاطفة".

والراي عندي انه لم يكن مخلصا في حبه للاتراك الى حد ما بدليل قوله:

واذكر الاتراك انهم لم يطاعوا — فيرى الناس احسنو ام اساءو
حكمت دولة الجراكس عنهم — وهي في الدهر دولة عراء
واستبدت بالامر امنهم "باشا" — الترك في مصر آلة صماء
يأخذ المال من مواعيد ما كا — نوا لها مجزين فهي هباء

وحب الانسان لغيره لا يقاس بعدد الكلمات التي يقولها فيه وان كان لذلك ففي الجزء الاول ثلاث قصائد مختصة بالعرب وفي الجزء الثاني ست عشرة قصيدة مختصة بالعرب وليس للاتراك فيه نصيب.

وربط اخرون بينه وبين ابي نواس ورأوا ان الرابط بينهما الشعوبية والقول في الخمرة والرد على امثال هؤلاء فيه انقاص لقيمة شوقي لانه لا مجال للمشابهة بين الاثنين بل على العكس فان شعوبية شوقي تعني التعصب للعرب دون غيرهم.

هل يلام شوقي نتيجة حبه للعرب ولادبهم وللغتهم ولتراثهم ولتاريخهم؟ هل يلام لايمانه بعقيدة العرب؟ وهل يلام اذا لم يكن من سلالة العرب وقد اجتمع في نسبة الدم التركي والشركسي والكردي؟ وكم عربيا اليوم تصح نسبته الى قحطان او عدنان؟

وهل يلام اذا رسخ فن المسرحية الشعرية عند العرب حين كتب مسرحياته: "عنترة، مجنون ليلى، اميرة الاندلس" وهي مسرحيات استمدت موضوعاتها واحداثها وشخصياتها من تاريخ العرب؟

لولا انه خليط من تلك الاجناس لقلنا انه شاعر قومي من الدرجة الاولى ولكن رغم ذلك فهو شاعر العرب وامير شعرائهم دون منافس.

حسام عمر التميمي

أعيدٌ والعرين يداس جهرا؟!

ايحلو العيد والارض استبيحت
ويغتصب الحمى منا اغتصابا؟
اعيد والعرين يداس جهرا
ويقحمه الغزاة فلن تهابا؟
ايحلو العيد والاقصى اسير
عليه الدمع ينهل انسكابا؟
يناديكم فلا يلقى سميعا
ولم ير من لنجدته استجابا
الا حر يذود الضيم عني!
واين الحر شيبا او شبابا؟
رحابي يستباح لكل وغد
اما في العرب من يحمي الرحابا؟
فهل مصغ لشكوى مستجير
اذا ما ثار يقتحم السحابا؟
مجالس علمه اقلم تروها
وساحات الهدى أمست يبابا
يكاد الحر في قهر وكبت
ورب البيت يفتقد الصوابا
فاين العيد! والعرب استكانت
واين ضميرها ولى وغابا؟
يغر بها الدليل اما لقومي
دليل فهم يمحو الضبابا؟
لعمرك امة حيرى تنادي
ذوي القربى، فما احد اجابا
تمزقها الذئاب وكان منها
رضيع القوم لا يخشى الذئابا
وتنهشها الافاعي حيث تسعى
فينفث نابها سما وصابا
لقد سلكت طريق الغي حتى
غدت في هذه الدنيا سرابا
ومذ لاذت بغير الله امسى
عدو الله يمتلك الرقابا
سلوا الله الهدى فالعرب ضلت
نجائبهم وما اجتازوا الصعابا
ايحلو العيد دون دم زكي
يراق وكان في الله احتسابا؟
تجود به جيوش العرب ثارا
ومن هام العدى تبنى القبابا
فكم دون الحمى بالنفس ضحت
غطارفة فلم تحن الرقابا



ليوث حرروا الاوطان طرا
فهل حررتم شبرا "بطابا"؟
افيقوا واحذروا يا قوم خصما
غدا كالصل ينساب انسيابا
افيقوا واحذروا فالشيء تبدو
نواجذه ويقترب اقترابا
دعوا الاحقاد واعتصموا جميعا
بحبل الله واغتنموا الثوابا
الا سووا الصفوف ووحدوها
ففي توحيدها نعلو الشهابا
فان لم تنهضوا حتما فشلتم
وقلتم: ليتنا كنا ترابا

المحامي: عبدالله رباح عبدالرحمن الشريف

على هامش مهرجان كان الـ ٤١

ملتقى النشالين

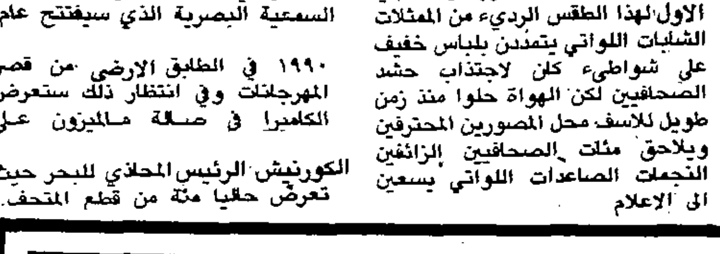
اضحى مهرجان «كان» مع مرور السنين الملتقى التقليدي للنشالين القادمين من كل ارجاء العالم فقد رفعت ٢٥٠ شكوى في عطلة نهاية الاسبوع الماضي بعد ان سجلت مئة عملية سرقة من سيارات متوقفة و ٧٠ عملية نشل من صفوف الاشخاص المنتظرين امام صالات العرض. كذلك سفرقت ثماني سيارات في الفترة ذاتها.

حماس المشاركين في المهرجان

تقضي الاصول بان يبدي المشاهدون شعورهم بالتقدير او خيبة الامل عند انتهاء عروض الافلام المشاركة في مسابقة كان الرسمية لكن المشاهدين في صالات كان لا يريدون التخلف عن الامر. وهكذا ظل ٣٠٠ هاوي سينما يصفقون واقفين لمدة ثلاثين دقيقة بعد عرض فيلم «عندما تمر طيور البجع» الذي صور... قبل ثلاثين سنة.

كل شيء من اجل ترويج الافلام

لا يتراجع مروجو الافلام المعروضة في المهرجان امام شيء للفت انظار الصحافة فيقصدون اطراف العالم في طائرات خاصة لاحضار نجم او مخرج يمضي بضع ساعات في كان الوقت اللازم لصعود ادراج قصر المهرجان امام عدسات المصورين... ثم يغادر بعدها ولم يمض روبرت ردفورد وجان بول بلموندو سوى بضع ساعات في المدينة واعلن عن قدوم روبرت دونيرو وسيلفستر ستالون وحتى ستيفن سبيلبرغ لكنهم لم يدخلوا اللعبة.



النجمات المبتدئات يصبن بالزكام

يتناوب المطر مع الشمس في كان ونادرا ما تتعدى الحرارة ١٥ درجة والضحايا الاول لهذا الطقس الرديء من الممثلات الشابات اللواتي يتمددن بلباس خفيف على شواطىء كان لاجتذاب حشد الصحافيين لكن الهواة حلوا منذ زمن طويل للاسف محل المصورين المحترفين ويلاحق مئات الصحافيين الزائفين النجمات الصاعدات اللواتي يسعين الى الاعلام

الكاميرا الاولى في العالم في كان

اهدى الاتحاد الوطني لصالات السينما الفرنسية الى بلدية كان الكاميرا التي ابتكرها الاخوان لوميار وهي قطعة نفيسة جدا ستحتل الصدارة في متحف السينما والاجهزة السمعية البصرية الذي سيفتتح عام ١٩٩٠ في الطابق الارضي من قصر المهرجانات وفي انتظار ذلك ستعرض الكاميرا في صالة ماليزون على الكورنيش الرئيس المحاذي للبحر حيث تعرض حاليا مئة من قطع المتحف.

الوزير مع صوفيا لورين



من اليسار: اندريوتي، هوستون، صوفيا

وزير خارجية ايطاليا السيد جوليو اندريوتي يشارك الممثل الاميركي شارلستون هوستون وممثلة السينما الايطالية المشهورة صوفيا لورين في الحفل الذي اقيم مؤخرا بمناسبة عرض فيلم جديد من تمثيل الممثلين الايطاليين.

تشارلز في العصر الثامن عشر



العاملون في المتحف البحري الوطني البريطاني في مدينة جرينتش البريطانية حرصوا على ارتداء هذه الازياء التي تعود الى العصر الاليزابيثي في القران الثامن عشر. عندما زارهم الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا بمناسبة افتتاح معرض عن الاسطول الاسباني الذي عرف باسم "الارمادا". ويبرز المعرض كيف حاول ذلك الاسطول غزو بريطانيا في عام ١٥٨٨م. من المتوقع ان يزور المعرض اكثر من مليون شخص قبل ان يغلق ابوابه في شهر ايلول المقبل.

ممثلة امريكية تنتحر غرقا بعد افلاسها



برودستريتس - انجلترا - اكد تحقيق جنائي امس الاول الثلاثاء ان الممثلة الامريكية روبين روس - ٣٣ عاما التي لعبت ادوارا في مسلسل «دالاس» الامريكي الشهير ومسلسل «ملائكة تشارلي» قد انتحرت غرقا في الشهر الماضي بعد ان فقدت كل مدخراتها في انهيار اسواق المال في العام الماضي.

وقال شهود عيان في التحقيق ان روبين خاضت في البحر بملابسها الكاملة رغم صيحات التحذير وبعد ثوان ابتلعتها الامواج.

وقالت السيدة فرجينيا كنت والدة الممثلة ان ابنتها خسرت ١٨٥٫٠٠٠ دولار في انهيار البورصة في تشرين الاول الماضي واصيبت بحالة اكتئاب شديدة.

الطب والعلم والاختراع

ترميم واعادة بناء جسم الانسان

تبنى معهد الهندسة البيولوجية الطبية والسمنية المؤسس حديثا في ليفربول في شمال غربي انجلترا، مجهرا الكترونيا يدعى (ميكرولاب ٢) يستخدم ظاهرة «اوغر» من اجل التغلب على عدد من العقبات الطبية وخلق فرص جديدة لانتاج بدائل عملية متقدمة تقنيا للاجزاء المتضررة او المصابة بالمرض في جسم الانسان - باختصار: اعادة بناء جسم الانسان.

لقد جرى تاسيس المعهد لتوفير اطار من التعاون بين الخبراء في علم المواد والميكرو الكترونيات وعلم العقاقير وبيولوجيا الخلايا والفروع الكثيرة الاخرى من العلوم المنطوية على الجراحة الترميمية. فخلال العامين الماضيين حصلت تقدمات عظيمة في حقل ازدراع الانسان ولا سيما في تطوير استعمال مواد مستحدثة ومبتكرة.

يعتقد العلماء في المعهد بانه سيكون بوسعهم في المستقبل استبدال اكثر فاكثر من اجزاء اجسامنا بوسائل ستكون اكثر تعقيدا وانما موثوق بها على نحو متزايد.

يمكن للمجهر Microlab Mk الذي قامت بصنعه شركة في جي ساينتيفيك، القيام بالتكبير والمسح الالكتروني SEM باعتماد ظاهرة اوغر SAM, الذي يمضي تجهيزة بمجموعة واسعة النطاق من اجهزة القياس التحليلية، الامر الذي يحوله بالفعل الى مختبر عالي الخواء للغاية. ففي النمط SEM يمكن الحصول على صورة طبيعية للعينة باتحلال حيزي افضل من ٣٠٠ انغستروم. والسطوع العالي لمصدر الالكترونيات المجتمع مع حساسية محللة الطاقة الالكترونية الكروية القطاع، يسفر عن اداء عال في النمط SAM مما يتيح المجال لرسم خرائط كيميائية تبين العناصر الموجودة على سطح العينة، والمتوافقة مع الصورة الطبيعية الملاحظة في النمط SEM.

الهاتف الصوتي

من المتوقع ان يتحول الهاتف المستخدم اليوم الى شيء اثري يوضع في المتاحف او يعرض في المنازل بهدف الزينة. حتى اجهزة الهاتف التي تعمل بواسطة اللمس فقط، سوف تصبح من الماضي لان احدى الشركات الالكترونية الاميركية بدات بانتاج اجهزة هاتف من طراز جديد تعمل بواسطة الصوت، اي يكفي ذكر الارقام تباعا ثم الكلام مع الشخص المراد التحدث اليه مباشرة.

اضافة الى ذلك بالامكان تزويد هذا الهاتف بشاشة تلفزيون وجهاز كمبيوتر وذاكرة لحفظ الاف الارقام

هذا الطراز الجديد من اجهزة الهاتف سوف ينتشر على نطاق واسع ابتداء من عام ١٩٩٠ اضافة الى الهاتف التلفزيوني.

فرانك سيناترا

مارتن وسيناترا ودايفز في استعراض اوكلاند

في ولاية كاليفورنيا الاميركية اجتمع فرانك سيناترا البالغ من العمر ٧٢ عاما ودين مارتن البالغ من العمر ٧٠ عاما وسامي دافيز البالغ من العمر ٦٢ عاما لتقديم استعراض اوكلاند بالغناء والرقص واطلاق النكات.

هذا وقد تقرر تقديم حفلهم هذا خلال شهر ايلول القادم ولمدة شهر على التوالي بعدما تحقق من نجاح جماهيري لهم في مرحلتهم الاولى.

طرائف

مكافحة تجارة المخدرات

● واشنطن - بدات دوريات مكونة من اعضاء منظمة اسلامية امريكية في مكافحة تجارة المخدرات العلنية في احياء مدينة واشنطن.

وصرح موريس تيرنر رئيس شرطة العاصمة الامريكية بان ادارة الشرطة تدعم جهود المسلمين السود في مكافحة تجارة المخدرات في شوارع المدينة.

ويجدر بالذكر ان المسلمين الامريكيين السود نظموا دوريات مماثلة لمكافحة تجارة المخدرات في مدينة نيويورك بتعاون وثيق مع السلطات الامنية.

تعطل بعضها قوائم الاعمال

تقول د. الين كان، استاذة علم النفس، ان القيام بتسجيل الاعمال التي سيقوم الانسان بتنفيذها، يعطل قدراته على التفنيد، حتى وان بدا له ذلك كنوع من التنظيم. لان الاعتماد على قائمة لما يجب انجازه كثيرا ما ينفس الحماس للانجاز، خاصة وان الكتابة تأخذ وقتا، كما ان الاحساس بان شيئاما لم ينجز مما تم التخطيط له كتابة، قد يحبط الانسان.

وتقول الدكتورة ان القائمة المكتوبة كثيرا ما تخدعنا، لانها توحي لنا باننا نعمل في حين اننا نضيع الوقت.

مدير يحاول اغتيال سكرتيرته

● السكرتيرة الشقراء دونا اوكنيل ٢١ عاما وقفت امام محكمة اولد بيلي في لندن تصف كيف حاول مديرها ان يغتالها قتلا بالرصاص لانه يغير عليها.

قالت ان رجل الاعمال البريطاني الذي تعمل لديه انتوني هودج ٣٩ عاما اخرج مسدسه واطلق عليها رصاصة اخطاتها واستقرت في عجلة قيادة السيارة التي كانا يستقلانها.

توفي ولم يلتق بمولوده الاول

● مدرس الالعاب الانجليزي ريتشارد اومار ٣٣ عاما حرص على ان يشارك في ماراثون لندن الكبير الذي اقيم يوم الاحد الماضي وضم اكثر من ٢٠ الف متسابق.

لم تكتمل له فرحة اكمال السباق لانه سقط مريضا عقب عودته الى بيته حيث كانت في استقباله زوجته مورا ٣٤ عاما التي تنتظر مولودها الاول.

بعد يومين من السباق فاضت روح الزوج وساد الحزن البيت والمدرسة التي كان يعمل بها.

محمد القيسي

تســـع خطـــوات في طريق الشعر

ابراهيم خليل

يعد محمد القيسي واحدا من الشعراء الذين برزوا بشكل خاص بعد عام ١٩٦٧، على الرغم من ان اقدم نتاج له يعود الى سنة ١٩٦٤ وقد تفتح عطاؤه الشعري في مجلة الافق الجديد المقدسية في مجلة الاداب البيروتية، ولفت اليه انظار النقد بعد عدوان حزيران (يونيو) بسبب قصائده التي صنفت في عداد ادب المقاومة نظرا لما تكشف عنه من روح وطنية وثابة.

وفي سنة ١٩٦٨ صدر له اول ديوان شعر وهو بعنوان (راية في الريح) طبعته جمعية المسرح العربي الفلسطيني بدمشق، وضم عددا من القصائد التي نشرت منذ ذلك الحين بان الشاعر القيسي سيكون له شأن كبير في حركة الشعر العربي.

وفي سنة ١٩٧١ اصدرت له دار العودة ببيروت مجموعته الشعرية الثانية (خماسية الموت والحياة) وقد ضمتها قصائده الجديدة التي عبرت عن مرحلة الانتقال من الحنين الرومانسي للوطن الى مرحلة الفعل واتخاذ البندقية طريقا وحيدا لاسترجاع ما فقد من الارض.

واذا كانت قصائده الاولى تحفل بالغنائية والموسيقية والمباشرة فان مجموعته الشعرية الثالثة (رياح عز الدين القسام) التي صدرت في بغداد عام ١٩٧٤ مثلت انتقاله الفني من القصيدة ذات الصوت الواحد الى القصيدة متعددة الاصوات فبرزت في هذا الديوان نزعته الدرامية القائمة على مزج الرؤية بالتشخيص، وقطع شوطا اكبر في تأسيس لغة شعرية على اساس من الالتزام بالفكر السياسي المقاوم، والصورة الشعرية ذات المستوى الفني الرفيع.

ويتداخل الصوت الدرامي هذا مع قصائد مجموعته الشعرية الرابعة (الحداد يليق بحيفا) ـ صدرت عن دار الاداب في بيروت سنة ١٩٧٥ ـ غير ان هذا الديوان اختلف عن دواوينه السابقة بنزعته الى استخدام المفردات استخداما رمزيا في كثير من الاحيان، وتوظيف الاسطورة، والحكاية الشعبية مواصلة الاشارة الى المفردات العامة والمواويل والغناء الشعبي وتضمينه في سياق الصورة او المقطع الشعري.

ولم يلبث حتى صدر له عام ١٩٧٩ ديوان اخر بعنوان اناء لأزهار سارة زعتر لايتامها، وقد طبع الديوان في بيروت عن دار ابن رشد، وفيه نجد اشارات واضحة الى ما حدث في بيروت، وما كان من أمر الصمود الاسطوري الذي تميز به فلسطينيو تل الزعتر.

وما ارتكبت في ذلك الحين من مذابح، وكان الديوان عبر هذه الاشارات صرخة احتجاج في ليل القضية الطويل، وهذا يتكرر في ديوان اخر صدر عام ١٩٨١ وهو ديوان (اشتعالات عبدالله وايامه) وديوان (كم يلزم من الموت لنكون معا) الذي صدر بدمشق عن اتحاد الكتاب العرب عام ١٩٨٣. وديوان (الوقوف في جرش) الذي صدر ببغداد عام ١٩٨٦ وديوان (منازل في الافق) الذي صدر في العام نفسه (١٩٨٦) وللقيسي مساهمات شعرية في عدد غير قليل من مجلات الوطن العربي، مثل مجلة «الكرمل» ومجلة «اقلام» ومجلة «الاداب» والمجلة «الثقافية» ومجلة «الموقف الادبي» ومجلة «المعرفة» ومجلة «العربي».

وفاز سنة ١٩٨٤ بجائزة عرار الادبية التي كانت تمنح من رابطة الكتاب الاردنيين (حلت في ١٩٨٧/٦/١٧) مرة في السنة لافضل شاعر عن مجموعة اعماله الكاملة. كما فاز ديوانه (منازل في الافق) قبل نشره بجائزة ابن زيدون التي يمنحها المعهد الثقافي العربي بمدريد

وهو عضو اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين، وقد صدرت مؤخرا مجموعة اعماله الكاملة في ديوان كبير عن المؤسسة العربية للدراسات وللنشر ببيروت، وتقع المجموعة في ٦٥٦ صفحة من القطع المتوسط، وتشتمل على مقدمة للشاعر اوضح فيها سر تطوره الشعري، فقد كان هاجسه الوحيد، على الدوام، التجديد والبحث الشعري المستمر، عن ذلك السقف الذي يمثل بالنسبة له الحد الاعلى الممكن لجودة العمل الشعري، بدءا من تجربة المخيم حتى ضفاف تونس بكل دلالاتها، مرورا بتفاصيل حياة المنفى، التي تراوح بين تصاعد وانكسار وتقدم وتراجع.

والذي يقرأ ديوان القيسي كاملا لا بد ان يلاحظ كيف انتقل الشاعر من التعبير العفوي المباشر عما كان يحس به من مشاعر وانفعالات، وهو الذي ولد في احضان النكبة، ولم يعرف في صغره غير كلمات اللجوء والمخيم والعودة وفلسطين، فعاش على هذه الكلمات يقتاتها صباح مساء، ويكون الحزن زاده اليومي، يقول في قصيدة «الليل والقنديل المطفأ» التي كتبها في مخيم الجلزون عام ١٩٦٤:ـ

ما زلنا نحمل فوق بقايا الاحزان
نصرخ في وجه الايام
نتحدى في اصرار جلاد العصر
وسياط الغربة تدمي فينا الوجدان
ما زلنا نمخر في الليل دياجير العمر
ننهل من كاس الصبر
ومع الخفقان ونوح الاه
تورق ازهار محبة
تولد رغبة

وفي قصائده المبكرة نجد هذا الاحساس القوي بثقل الصمت، الصمت الذي يعني الحزن، ويعني البلادة، ويعني التسويف والاستكانة والاحجام عن فعل شيء لتقريب اجل العودة.

ولهذا تتلاعم كلمات الصمت والصلب والجلاد والحزن والمنفى وكانها جميعا تسير في طريق واحدة الى غاية واحدة وتكثر كلمة الصمت في عنوانات القصائد كما يتجه في قصائده المبكرة الى استلهام روح المقاومة من الادب الشعبي:

يا دار يا دار لو عدنا كماكنا
لاطليك يا دار بعد الشيد بالحنا
معتمة جرار الحزن من عشرين في قلبي
اشيل عذابها الموروث في روحي وفي هدبي
ولا استطيع افلاتا ونسيانا
وتصفعني عيون الغير في المنفى تعريني
تشير الي
اين تروح اي هوية تحمل..
فلسطيني اجل اني فلسطيني.

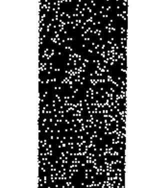
وتختلف لهجة الشاعر عندما تدور القصيدة حول الاستشهاد فقد ظهر الفدائيون في عتمة النكسة وسطروا بدمهم اولى ملاحم البطولة التي ردت للنفس العربية ما فقدته من كرامة بعد ان تراجعت القوى امام العدو الدخيل ليجد الفرصة سانحة ليحتل ما يحتل من الارض.

ولهذا تختلف موسيقى الشاعر، وتختلف مفرداته، ويختلف اداؤه، الفني، لان الموضوع اختلف وذهبت رنة الحزن، وحلت بدلا منها رنة العنفوان والحماسة والامل بالانتصار.

مثلما ياتي المطر
مثلما ينبت في الارض الزهر
مثلما المشتاق ياتي من سفر
فهو يوما سيجيء
لم يمت فليز من قال يموت..
ذلك الحب الصموت
ذلك النبع ولماهزه التحنان للنور انفجر

ونجد هذا النغم يتكرر بشيء من الارتفاع في قصائد ام صابر، ومقاطع من مدائن الاسفار، وفي خماسية الموت والحياة تنبسط رؤية الشاعر للقضية لتستوعب عنصرا جديدا هو التشخيص

فالقصيدة تستحيل هنا الى ترجمة لحياة البطل، الذي يقود الاحداث، ويحرك الاشياء من حوله، غير مبال بنتيجة فعله التراجيدي هذا، فهو اذا استشهد ـ في نهاية الامرسيكون جسده سمادا للارض الخصبة التي ستنبت عشبا وزهرا وتفتح وعدا للحياة والرجوع:



اغرسي السكين في صدري وخليني اموت
شهقة تتبع شهقة
في حنايا الزرع
في ظل البيوت
واسدلي آه على وجهي خرقة
ودعيني لندى الاعشاب
ابتل
فاحيا
واعود

وفي قصائد اخرى يقول الشاعر للغربة (وداعا) فبعد ان عرف الانتماء للبندقية والنضال بواسطة الكلمة والحرف والفعل لم يعد للاحاسيس الرومانسية وجود في نفسه، او هكذا يخيل اليه فلا احزان ولا اغتراب ولا سأم ولا ملل ولا حنين، لقد مد فقراء الشعب يدهم للثورة، والتحموا بها بعد ان تركوا لخالد (رمز الفدائي في الصورة) ان يقودهم فيتبعونه

يا غربة هاتي كفيك
اودعك بها كلماتي المرة
ورنين الزمن الجاحد
اني ارتحل الان
فياضا بالفرح الخالد

ولكن هذه الثورة لا تستمر بالاندفاعه اياها، فلقد اعترضت طريقها العقبات، ووقفت في سبيلها الحواجز والسدود، وارتكبت مجازر ومذابح، راح ضحيتها عشرات الالاف من ابناء شعب فلسطين.

وهذا كله ينعكس بالطبع على تجربته الشعرية فيعود الحزن، ويعود الانتقاد الى قصائد الشاعر، من جديد، وتتشح قصائده بلون المأساة، والاحساس بالقهر، والخيبة وهذا ما تفصح عنه قصائده التي تناول فيها تجربة لبنان، وتل الزعتر، واخيرا ـ

دفنا اجمل الفتيان فيك
وقلنا يا سبية هل نفيك
فمن اسقاك هذا الكاس مرا
سقاني من لظاه بختم فيك
وقفت على طلولك في جلال
اريك من الهوى مالا اريك
لئن طوفت في البدان عهدا
فقد كانت يداك هما شريكي

والواقع ان مراجعة ديوان القيسي هذا تثبت ان الشعر مهما سار في طريق الحداثة والتعبير بالرموز عن الواقع فانه سيظل صدى للاحداث في تسلسلها التاريخي.

واي قارىء، مهما كان رافضا لهذه الفكرة التي ينادي بها الواقعيون، والاجتماعيون، في الادب والنقد، يسلم، ببساطة، بانه فهم ديوان القيسي، وتذوقه، لا يمكن ان يتم بمعزل عن معرفة الاحداث التي مرت فيها القضية الفلسطينية، وان في الديوان اشارات مباشرة وغير مباشرة وصورا ورموزا لا يمكن حل ما استغلق فيها من معنى دون العودة الى تلك المجريات، بعد ذلك يأتي دور النقد ليقيم الاسلوب الذي اتبعه الشاعر في تناول كل هذه الاحداث بحيث لا تطغى لغة الشعارات والانتقادات السياسية على لغة الشعر ومفرداته التشكيلية.

وسوف يجد ان الشاعر، بالرغم من المسافة البعيدة بين ديوانه الاول ١٩٦٨ وديوانه الاخير ١٩٨٦ ظل يدور حول محور اسلوبي واحد وان اختلف الطابع، فهو يؤسس القصيدة اعتمادا على الامساك بشفافية الالفاظ، وشفافية الصورة، والبعد عن المبهمات، ولغة الاحاجي التي ينزلق فيها بعض الشعراء الشبان ممن رضوا لانفسهم دوام التسكع على ارصفه التجريب، واستطاع بهذا ان يكون لنفسه معجمه الشعري الخاص، وطريقته في بناء القصيدة اعتماده على الاساطير والحكايات الخرافية والشعبية والكلمات العامية وان تنمويين يديه القصيدة من غير ان يتهاوى ايقاعها فيسلمه الى النثرية التي تتجلى في خفوت الموسيقى ونضوب القوافي.

ومع هذا فان في بعض قصائد القيسي اطالة، ونقول اطالة لاننا نحس بان الاستمرار في الصورة تفصيلا واطنابا واسهابا لم يخدم الفكرة ولا زادنا احساسا بعمق التجربة ومثال على ذلك قصيدة الوقوف في جرش فهي وان كانت من افضل قصائده الا ان طولها باعتقادنا كان على حساب الوحدة فيها وهذا الانفلات مشعر بالملل منها وبتراكم من الصور لا غاية له في الواقع.

وهناك قصائد برزت فيها حدة تأثر الشاعر بغيره وليس التاثر عيبا في ذاته، ولكن العيب اذا كان التاثر قويا بحيث يذكر بشاعر معين تأثر به الناظم، وهذا واضح في قصائده (اناء لازهار سارا) فبعضها يشعر القارىء ببعد البون بين القيسي هنا والقيسي في سائر اشعاره، بل يشعر القارىء بانه يلتقط مرة من شيفرة درويش ومرة اخرى من شيفرة ادونيس ومرة يلتقط من لوركا في منازل في الافق.

وهذه المآخذ التي اوجزنا فيها القول لا تقلل من اهمية ديوان القيسي الذي يعد الان لاصدار ديوانه العاشر.

الشاعر المكسيكي اوكتافيو باث

نستطيع ان نطرد الشيطان من هذا العالم بالحجارة، وبالحجارة فقط ـ ٢



ترجمة محمد الظاهر ومنية سمارة

● المجتمعات تتغير باقل مما نتوقع، فالتقنية تتغير، لكن الافكار تتغير بدرجة اقل، والاقل من ذلك الفلسفة، اما الاديان فقلما تتغير، ولكن اقل هذه الاشياء تغيرا هي القناعات العقائدية. وقد اعتنق العالم الغربي ثلاث ديانات هي الوثنية، والمسيحية، وما بعد المسيحية، ولكن القناعات الضاربة في العمق، كالتنجيم والخرافات بكل انواعها، فانها تظل على ما هي عليه.

واذا كانت المجتمعات تتغير ببطء، فان اخلاق الشعب على العكس من ذلك انها في تغير مستمر.

● اخلاق المكسيكيين مرتبطة بالتاريخ، وهذا هو سر اصالتها وانا اعتقد ان المكسيك لم تتغير بفضل النفط، فقد بدأت بذور التغير فيها مع تحررها واستقلالها لكن هذا التغير لم يكن تحولا تاما، لان التاريخ المكسيكي يفتقد الى فلسفة التغيير ونحن نعرف ان خلاصنا ليس بالنفط فالنفط يعطينا الفرصة فقط للانتباه الى جدوى التحول والتغيير.

● لقد عايشت حضارات الهنود الحمر، والنيجر، وثيدن، وثقافة الانكوز، والمايار، والاتسكي الراقية لكنني اعتقد ان طبيعة امريكا اللاتينية ذات اصالة خاصة مميزة.

■ انا امريكي لاتيني، واذا اردت التخصيص، فانا مكسيكي، ولكنني في الاساس غربي، اذا، كيف يمكن المزاوجة بين هذه الاقاليم؟ اجل نحن اوروبيون ولكننا لا نستطيع التخلي عن امريكيتنا ونحن لسنا اوروبيين لاننا نتحدث الاسبانية فقط، بل لاننا مرتبطون سياسيا بالعديد من التقاليد التي جاءت الينا من اوروبا ، فلامريكا اللاتينية نفس الهاجس الاوروبي، وهناك تشابه كبير بين اغنيائهما وفقرائهما بين غليانهما الداخلي الذي يتفجر تحت السطح، وبين الاختلافات الكبيرة بين اقطارهما، هناك تبعية كبيرة لاوروبا، فاذا اخذت المكسيك والبرازيل مثلا، ماذا تجد؟ تجد ان لا تشابه بينهما على الاطلاق، وهذا هو الوضع السائد في اوروبا.

■ الولايات المتحدة الامريكية هي المسؤولة عن العذاب الانساني داخل الولايات المتحدة وخارجها فنحن نرى الكثيرين يستغربون قضية التمييز العنصري في جنوب افريقيا، لكن لا احد يجرؤ على ان يرفع صوته ضد التمييز العنصري في الولايات المتحدة والتمييز هناك ليس ضد جنس بشري واحد، بل ضد جنسين بشريين: الزنوج الذين لا دور لهم في ذلك المجتمع، والهنود الحمر الذين يعرضون في متاحف تواجدهم كالاثار.

وليست هذه هي كارثة الولايات المتحدة الداخلية، بل ان الكارثة الحقيقية تواجهها في الابداع، فهم لا يكتبون الشعر او الرواية، ولكنهم يشيدون الزنازين ويصنعون الخراب، وارجو ان تغفر لي الفئة القليلة من المبدعين الكبار في الولايات المتحدة مثل هذا التعميم فهم يعانون منه اكثر مما اعاني.

لذلك فانا اعتقد ان الولايات المتحدة مقبلة على ازمة حضارية وهذه الازمة لن تكون نتائجها على الولايات المتحدة وحدها، بل على العالم اجمع، لانهم يدفعوننا جميعا نحو الهاوية، انهم يوهموننا بانهم يريدون تحويل الفضاء الى حدائق عامة، ولكنهم في حقيقة الامر، يريدون تحويله الى مقابر عامة، ويجب علينا الا نترك التماسيح الكبيرة تصنع تاريخ البشرية.

انني لا استبعد الانهيار الامريكي، فالتاريخ لا يمكنه الاحتمال، الى ما لا نهاية، هذا الالتحام الكبير بين الموت والموت، لذلك ادعو دول العالم الثالث، الى العودة الى الجوهر، والى الوقوف وقفة واحدة امام الجحيم.

● ان رجلا مثل بتينوشيت مثلا، ينفق نصف ميزانية تشيلي لشراء الدبابات، وهو لا يفعل هذا من اجل حماية حدود بلاده، وانما من اجل حماية عرشه، انه يريد ان يوجه قذيفة لصدر كل انسان يقول لا، وهكذا فانه يحاول ان يلغي الحرية بقوة التكنولوجيا.

● ذات يوم التقيت بامرأة السلفادور فقال لي انها كانت تقاتل هناك، وحين سألتها:

ـ وبماذا كنت تقاتلين؟

قالت: بالحجارة!!

كانت امارات الطيبة والقوة التي تشرق في وجهها عاصية على اي تفسير، وقد تعلمت من هذه المرأة الكثير، لقد تعلمت اننا نستطيع ان نطرد الشيطان من هذا العالم بالحجارة وبالحجارة فقط.

● منذ سنوات، تحدثت كثيرا عن الحرية، الحرية الانسانية، وقلت ان قرننا كان وما يزال قرنا مظلما، ولا انسانيا، انه قرن فظيع، سينظر اليه المستقبل برعب، هذا اذا كان للبشر مستقبل، واجدني الان بعد هذه السنوات الطويلة مضطرا الى القول. ان العالم لم يتغير. واصر على فكرتي وعلى القول بان الحرية امر جوهري، وقيمة اساسية ويجب ان نسعى من اجل ان نحيط بكل معانيها في يوم من الايام فالحرية فعل ايمان، وعلينا ان نعرف كيف عنها، وانا اعتقد ان الكتاب يلعبون دورا هاما في هذا المجال وحتى ولو كان ذلك بالتعبير عن انفسهم وبقول ما يجب قوله في الوقت المناسب.

● الحل الكوني حل انساني، والمشكلة موجودة في العقل والتكنولوجيا فالتكنولوجيا تاكل كل شيء، وهي بالتالي تاكل الانسان، لذلك لن يعود هناك توازن بين الانسان والواقع، لقد اكتشف الانسان من لحظة وجوده، انه يمتلك قدرة عجيبة في السيطرة على الطبيعة لذلك بدأ باستخدام قدراته بالتدريج وقد وصل الى المركبة الفضائية عند هذا الحد، اصبحت البيئة بفضل التكنولوجيا، سابقة للانسان، وهذا السبق يعني نهاية الحلم الانساني، اي نهاية الانسان.

ان الاصوات ترتفع حاليا وبكثرة من اجل اعادة البعد الانساني الى حجمه والى حجم الدمار النفسي الذي تسببه التكنولوجيا هذه التكنولوجيا التي اصبح من غير الممكن السيطرة عليها.

لذلك فانا ارفض الحد من المد الاخلاقي في اية ثقافة من الثقافات، بل انني اعتقد انه من الواجب التأكيد على هذا المد فالطغيان يكتسح العالم، والعالم اليوم هو عبارة عن مشنقة عظيمة تتسع لكل الاعناق.

في نهاية القرن الماضي كانت هناك حروب، ولكن هذه الحروب كانت نتيجة اختلافات فلسفية فكرية، اما حروب اليوم، فهي حروب بين حفاري القبور.

هناك عجز في القيم الانسانية، وعجز في الارادة البشرية وهذا العجز، هو الذي جعلنا جميعا نعتقد ان خلاص البشرية في موتها واندثارها، لقد وصلنا الى قناعات نفسية متأصلة، بأن خلاصنا هو في انتحارنا الجماعي، وهذا يعني ان حضارة الموت قد انتصرت.

● اعتقد اننا نعيش فترة نهاية العالم، واعتقد ان هناك اشياء كثيرة تتم في الخفاء، وهناك من يعملون على تدمير هذا العالم، ويجلسون على سدة الحكم فيه، هذا ما اعتقده بل ما اؤكده لذلك تراني عديم الامل في قدرة هؤلاء على تحقيق اي امل لي في هذه الحياة، وانما اضع امالي كلها بين ايدي الهامشيين والمنفيين والناس الرائعين الذين لا يعرفهم احد، ولا يشعر بوجودهم احد.

نقطة نظام

● نلاحظ، بعيون ملؤها الاسف، ان عددا من كتابنا لا يشغلهم شيء قدر العناية بانفسهم واسمائهم، وانه لا غاية للكتابة في نظرهم سوى ان يروا انفسهم في الضوء على الدوام، فلو ظهرت قصصهم ومقالاتهم وقصائدهم من غير ان تكون مصحوبة بصورهم الشخصية، لاقاموا الدنيا ولم يقعدوها. وكأن اليقين ذهب بهم الى ان غرض الكاتب في هذه الدنيا ان يظفر بكبير او يسير من المجد الادبي والشهرة. مع ان هذا في الحقيقة لا يتأتى من نشر الصورة ولا من الاسراف في الكتابة والنشر وانما يتأتى، في المستوى البعيد من صدق ما يكتبون واصالة ما ينشرون . وليتهم ـ وهو يعرفون ان الكتابة مجنة ـ يتذكرون ان عظماء الادباء والشعراء والكتاب انما شهروا بعد وفاتهم، وفي وقت لم يكونوا فيه قادرين على الترويج لكتاباتهم، ومبدعاتهم الادبية. وهذا امر ليس بالخفي على احد ممن يعنون بامر الثقافة والابداع. وهو ليس بقاصر على الادباء القدماء وانما يتعدى ذلك للمحدثين ويتجاوز. وخطورة هذه النظرة الى مهمة الكاتب انها تشعره بانه مركز الكون، وان ما عداه ليس بشيء وان اهتمام القراء يجب ان ينصب عليه لا على غيره، وان النقاد يجب ان يهتموا به لا بسواه، وان الحركة الكتابية تنكفىء على نفسها فيتحول الادباء الى كتاب (عرض حال) يصفق بعضهم لبعضهم الاخر، ويكتب الواحد منهم عن اصدقاء، والاخ عن اخيه، فتكون الساحة الادبية اشبه بمجموعة من الفرق تشبه الاندية الرياضية، ينصر المرء فيها اخاه، ظالما او مظلوما، بالمعنى الذي عمل به الجاهليون لا الاسلاميون.

وفي العلم، وبحسب ما اعلم، لا يوجد «انصر اخاك ظالما او مظلوما» كما هو الحال في الادب، وكل انواع الفنون، اذ مدار الامر، والغاية، هو الحقيقة الادبية والفنية، التي يجب ان تكون واضحة جلية، لا يحيط بها غبار ولا يكتنفها غموض. نقول هذا ونحن نتطلع الى ملاحقنا الثقافية فنجد الاهتمام فيها منصبا على صغار الكتب، لان مؤلفي هذه الكتب قريبون من النقد، او قريبون من الملاحق، في حين تهمل كتب اخرى، قيمة تصدر في الخارج، لاساتذة اجلاء من هنا، او تصدر في الداخل لاكاديميين متخصصين، تضم اشتاتا منتقاة من العلم باللغة والادب، والفكر، او تعرض وجها من وجوه الدرس النقدي والادبي والبلاغي، تقول تصدر هذه الكتب وتوزع وتنفذ من الاسواق، ولا تشير اليها ملاحقنا الثقافية، ولا متزعمو (طاولة) النقد في مقاهينا الادبية، وكأنهم يصرون في تعاميهم عن هذه المؤلفات، ان بينهم وبين العلم الحق، العلم الخالص النزيه المجرد عن الغرض، بونا شاسعا وفرقا واسعا، وانهم يمعنون في الغواية والجهل كما امعن الناس من حولهم في الامساك بجمرة المعرفة، والانهماك في معترك البحث.

● الراصد الادبي

الروائي جبرا ابراهيم جبرا

نحن بحاجة الى شكل ابداعي لغوي

بقلم: عقل العويط

بغداد - اعتبر الكاتب الفلسطيني الاصل العراقي الجنسية جبرا ابراهيم جبرا في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان «الرواية وعاء مذهل بقدرته على احتواء الشعر مضافا اليه الاشكال التعبيرية الاخرى» وان «العربي اكتشف وقد دخل عصر المدينة بعد الف سنة من عصر القرية ان حياته بحاجة الى شكل ابداعي لغوي لعل الشعر قاصر عنه».

اعتبر جبرا ابراهيم جبرا في هذا الحوار الذي تناول الرواية والشعر وواقع التحولات الجديدة في الادب العربي الحديث ان «العربي كان يكتفي بالشعر وسيلة تعبيرية عن اعماق تجربته بينما نراه اليوم يدرك ان الشعر لا يكفيه وسيلة للتعبير عن هذه الاعماق ومن هنا جاءت ضرورة الرواية العربية الحديثة ومن هنا نجد انحسارا غريبا لاثر الشعر في الحياة العربية وتقدما لم يكن متوقعا لاثر الرواية في حياتنا».

وقال «ان العربي اكتشف وقد دخل الان عصر المدينة بعد الف سنة من عصر القرية ان حياته بحاجة الى شكل ابداعي لغوي لعل الشعر قاصر عنه. والموضوع هو موضوع اشكال للتعبير عن طريق اللغة. والرواية نفسها وعاء مذهل بقدرته على احتواء الشعر مضافا اليه الاشكال التعبيرية الاخرى التي تبقى مجذرة بالشعر ولكنها باستعمال النثر في صيغ لم تستعمل في ما مضى تجعل من نفسها اداة ماضية لن يكون لنا غنى عنها في التعبير في عصرنا من ناحية وعن ذواتنا كقوى فاعلة في هذا العصر من ناحية اخرى».

يذكر ان جبرا ابراهيم جبرا بدا تجربته الادبية شعرا وهو يكملها رواية ونقدا ومرافقات اخرى. ولد عام ١٩٢٠ ونشا في بيت لحم والقدس في فلسطين ثم استقر في بغداد منذ عام ١٩٤٨. تلقى علومه في الكلية العربية بالقدس وجامعة كمبردج في انجلترا وجامعة هارفرد في الولايات المتحدة.

وعرف جبرا بمساهماته في الحياة الثقافية في العراق ولبنان والوطن العربي ونشر حتى الان ثلاثة وخمسين كتابا مابين موضوع ومترجم وبعضها اعيد طبعه. منحته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي «جائزة الكويت» للفنون والاداب سنة ١٩٨٦ ومنحه منتدى الاداب العالمية في روما «جائزة روما» للثقافة عام ١٩٨٢. ترجم العديد من كتبه الى الاجنبية وهو رئيس رابطة نقاد الفن في العراق. له ثمانية اعمال روائية وثلاث مجموعات شعرية وثمانية كتب نقدية وسيرة ذاتية عن طفولته بعنوان «البئر الاولى». له اكثر من كتاب في الفن العراقي وكتب اخرى. نقل الى العربية عددا من الكتب الغربية وشارك في صنع عدد من الافلام الوثائقية المهمة عن الفنون والعمارة.

وقال جبرا ابراهيم جبرا في شان اشكالية الشعر والرواية والمازق امام القارئ ان «الشعراء في مازق ما داموا يحسون بان شعرهم لا يفي بحاجاتهم. ونحن نعلم من تجارب الاداب الاخرى الكثيرين من الشعراء تحولوا الى فنون اخرى للقول كان الشعر جزءا منها ولكنها كانت تتعدى الشكل الشعري الى الشكل الروائي او القصصي».

واعتبر ردا على سؤال ان تحوله من الشعر الى الرواية هو «بسبب هذا المازق. طبعا كان لا بد لي من ان اكتب رواية لاستوعب حتى طاقتي الشعرية التي وجدت في الشكل الروائي منفذا لها بما يتسع فيه من امكانيات عن طريق الشخصية والحدث والحوار والتحليل والتركيب. وهكذا».

وقال «لست نادما بسبب تجربتي الشعرية بل ازعم اني انتهجت المسار الصحيح بالنسبة الي وازعم كذلك اني في هذا الامر ضمن سياق حضاري عرفه الاخرون قبلي ووجدوا فيه تحقيقا للذات».

وحول خصوصية تجربته الروائية قال جبرا «ليست مهمه لي انا وحدي وانما هي مهمة للعصر الذي اعيش فيه. واذا كانت الروايات التي كتبت عن بعض ما في هذا العصر فاني ارى في روايات الاخرين في السنوات العشرين الاخيرة صورا وتحليلا للعصر ما كان ان يتحققا عن طريق الشعر قطعا. فالشكل الروائي ليس مهما لشاعر واحد وجد ان الشخصية والحدث والحوار تهيئ له مجالا للقول لا يهيئه الشعر وهو مهم لجيل بكامله ستلحقه اجيال قادمة لمحاولة اختراق هذا العصر وفهمه وتحديد رؤياه والانطلاق من ذلك نحو تغيير المجتمع تغييرا اساسيا وسوف يبقى الشعر بالنسبة الى هذا كله شيئا ذاتيا فيه متعة جمالية او صوفية ولكنه يبقى دون الشكل الروائي اهمية في قدرته على تغيير المجتمع».

وسئل ان النقد الحديث لا يرى في الفن وظيفة تغييرية بالمعنى الاجتماعي المعهود بل وظيفته وغايته تكمنان في ذاته فقال: «انا معك في ان الكثير من الفن ومنه الفن الشعري نطلبه لذاته وهو شيء قد لا نستطيع الحياة بدونه. الناحية الجمالية التي تهز سحرا هي ناحية اساسية في كل فن بما في ذلك الفن الشعري ولكن ما اتحدث عنه هو ان الفن كان دائما مواكبا للمجتمع اما تعبيرا عن حاجته الروحية والنفسية والجمالية او حتى الدفاعية، او محركا للمجتمع باتجاه تغيير يحتمه تطور هذه الحاجات بالذات.

واضاف: «كان الشعر في ما مضى يخدم هذا الغرض قياسا الى التجربة العربية في حين انه لا يخدم الان هذا الغرض بحيث اصبحت الفنون اللفظية اللغوية الاخرى ضرورة تتخطى ضرورة الشعر بالمعنى الاجتماعي والجمالي والروحي ايضا. لكني ارى ان الشعر سيرقى محركا مهما في الاشكال اللفظية الاخرى وتبقى قيمته الذاتية قيمة نعيش لكي نتحلى ونتمتع بها. غير انه لن يكون له الدور الذي كان في ما مضى وهو امر حتمي».

وقال ردا على سؤال بشان الغائه دور الشاعر الكبير في هذا التفسير «الشاعر الكبير سيبقى هو الشاذ المهيمن وسيبقى شعره محركا كبيرا لدواخل المجتمع ومغذيا للقوى الفاعلة سرا فيه».

وفي عودة الى الشعر والبدايات في مرحلة الستينات وما رافقها من «ثورات وتحولات» قال جبرا ابراهيم جبرا ان «مجلة شعر» جاءت بعد المخاض الذي عرفه الابداع العربي عسيرا لاكثر من عشر سنوات سبقته وعندما صدرت «شعر» كانت القضية الشعرية وهي مثل القضية الابداعية العربية كلها بشكل ما قد تحددت في مسار التحول والثورة. وبذلك استطاعت المجلة ان تكرس هذا المسار وتعطيه المزيد من الدفع».

واضاف ان الذي استطاعت «شعر» ان تحققه بشكل متمايز هو ان تجعل هذه الحداثة تتصف بالجراة والقدرة على الديمومة وبذلك فتحت الباب عريضا على تيارات ابداعية ما كانت لتجد سبيلا لها لولا الاصرار على التحدي الذي اوجدته مجلة «شعر» فخدمت بذلك الابداع العربي ووصلته بضرورة تجديد الفكر العربي نفسه جاعلة المثقف قيمة مستقبلية بعد ان كان المثقف العربي يرمز الى القيم السلفية. وهذا بحد ذاته كان انجازا كبيرا للمجلة وشعرائها ونقلادها اوصل الابداع العربي الى النقطة التي لا عودة منها مهما راينا من تكوص نحو السلفية بين حين واخر وهو نكوص لن يعيق الانطلاقة العربية المستقبلية مهما خلق في طريقها من عوائق».

واعتبر جبرا ابراهيم جبرا وشان تجربته الشخصية في هذا المجال وحول قدرة الايقاع الشعري الذي استخدمه على مواكبة تعقيدات العصر المختلفة ان «من طبيعة الامور عندما توجد ايقاعات جديدة ان تتوقع لهذه الايقاعات الا تكون بالضرورة منسجمة مع ذاتها لان النظرية لم تسبقها وانما سوق تلحق بها. ولذلك كان من المتوقع ان يكون هناك تنافر بل ربما نشاز بقدر ما كان هناك تناغم وتماسك في هذه الايقاعات وما تستوجبه من صنعة لغوية هي غير الصنعة الشكلانية التي الفها الكاتب العربي طوال قرون من الانحطاط وليس لنا ان نتوقع النجاح لكل جديد».

وقال ان «الشيء الذي يجب ان نتذكره دائما في تاملنا الحركة الابداعية الجديدة بكل طاقتها الانقلابية من العبث ان نزعم انها تخلت عن تراثها. وكل جديد في نصف القرن الاخير في الايقاع انما هو اضافة الى الايقاعات القديمة وليس الغاء لها لاننا لو كنا نلغي فقط لما استطعنا ان نبني شيئا بلغة لها عبقرية للديمومة والنفاذ اثبتتها الحقب طوال عشرين قرنا».

واضاف: «نحن لا نتعامل مع لغة استجدت امس بل نتعامل مع لغة دينامية حققت حضارة مذهلة سادت العالم ازمانا طويلة ولكن ديناميتها آلت الى الضمور لسبب الهيمنة الاجنبية عليها سياسيا واجتماعيا وفكريا وكان لا بد من استعادتها على هذا النحو الجديد الذي استعادته في السنين الخمسين الاخيرة. اذا نحن نوسع اللغة ونشحنها من جديد ونمتد بطاقاتها في اتجاهات نسيانها وكان علينا ان ندرك انها مازالت ضمن المدى الذي هو من حقنا في الحياة. واحدى قيم مجلة «شعر» انها كانت تعمل في هذا السياق بالذات».

وقال جبرا بشان سؤال حول الجانب الاخر الذي لم يتكشف في شخصيته «ان الكاتب جعل متنفسه الاكبر مهما تعددت شخصياته ومهما تعددت منافذه على الحياة فانه يكون اصلا قد انتهج خطا يفضح فيه حتى المغلقات الذاتية التي يتصور احيانا انها مازالت خافية وحصينة لديه املا في ان تكون مددا له في كتابة قادمة. اي ان الكاتب شاء ام ابى هو في الواقع كتاب مفتوح لان قيمة سره هي في ان ينفتح هذا السر باستمرار على الخلق الذي يعيش من خلاله. ومع هذا ورغم ملايين الكلمات التي كتبتها فاني ادهش احيانا حين انتبه الى ذات ما قابعة بين «ذواتي» مازالت تتمتع على الكلمات فاحاول ان اجد طريقي اليها».

واضاف «هذا الكاتب المفتوح على قرائه عن طريق كتبه يبقى في ناحية من نفسه مغلقا مهما اراد العكس ويبدو ان هذه الذات الاخرى لها مغلقاتها ايضا التي تمد الكاتب مددا خفيا لا واعيا في معظمه تبقى على طاقة الخلق المستمر لديه. لكن مادامت ملايين الكلمات لم تكشف عن كل هذه الذوات فلعل وعي الكاتب مهما استبد به عقلا وخيالا لن يفلح في استنفاد هذه الذوات الاخرى المغلقة ولعلها اشبه بالابار الكاملة التي نحفرها في احلامنا بين حين واخر لنبلغ ماء يجري في الاعماق ولكننا لا نعرف دائما طريقنا اليه. ما هي هذه الذات او الذوات الاخرى. علي ان انتظر كتابي القادم لكي اعرف طرفا منها».

وقال ردا على سؤال حول ملايين الكلمات التي كتبها ولم تستطع ان تكشف هذه الذوات الاخرى وما اذا كان الامر مازق الكلمات التي يكتب او هو افق اخر لا يزال ينتظر ان يتفتح لا اقول انه مازق بقدر ما هو نفق جوفي يؤدي اذا افلح الامر في النفاذ اليه الى «الافق الاخر».

واضاف «ان بلوغ الانفتاح الرائع الذي توحيه كلمة «افق» لا يتم الا عن طريق النفق الجوفي المظلم الذي لولاه ربما لما كتب شاعر قصيدة ولما كتب روائي رواية. ازعم ان شخصية المرء كجبل الثلج. تسعة اعشارها مغمور لا نرى منه الا العشر الواحدة على السطح. وحتى صاحب الشخصية لا يرى من نفسه اكثر كثيرا مما يراه الاخرون الا اذا وهب قدرة النفاذ الى الاعماق التي هي بالطبع ما يميز الكاتب والشاعر والفنان».

واختتم «من الصعب ان يحدد المرء مكانه في حركة عمل فيها قرابة اربعين عاما بحيث يرى نفسه متوحدا بها ومتغلغلا في اجزائها لدرجة التماهي المطلق. انها حركة ثورية ومحولة وهي في نظري من اهم واخطر ما مرت به النفسية العربية منذ اكثر من ١١ سنة. وانا ارى نفسي في الصميم من هذه الحركة وكنت اشعر ان حياتي راحت هدرا لو ان الذي تحقق من تغيير جذري في الرؤيا العربية لم اكن انا جزءا منه».

الموسوعة الفلسطينية في دائرة الاتهام



بقلم: زياد عوده

قبل شهور قليلة، صدر في بيروت كتاب «الملحوظات على الموسوعة الفلسطينية» للاستاذ زهير الشاويش، يرصد فيه بعض الاخطاء الواردة في الموسوعة الفلسطينية. ويعلق عليها بشكل يبعث على التساؤل!!

اذ يبدو ان الموسوعة، صارت مستهدفة من قبل بعض الكتاب الذين لا هم لهم الا الاصطياد في المياه العكرة.

وقد لقي هذا الكتاب من التاييد والتمجيد لصاحبه ما يوحي بان هناك خطة من اجل النيل من «الموسوعة الفلسطينية» واتهام المشرفين عليها بالتقصير وتشويه المعلومات التي وردت فيها. وهو اتهام مرفوض في الاصل، مهما حاول صاحبه ان يتعلل او يقدم من الحجج الواهية التي يقصد منها الاساءة والتجريح بعيدا عن النقد الموضوعي الهادف النبيل الذي يقوم العمل بهدوء، ويسعى الى تقديم الاراء التي تساعد على التخفيف من الاخطاء في حالة اعادة طبع الموسوعة في المستقبل.

فالموسوعة الفلسطينية، تظل رغم كل المشككين والمرجفين، معلمة لا غنى عنها لاي مواطن فلسطيني وعربي على امتداد رقعة الوطن العربي الكبير. لانها جاءت في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى معرفة حقائق ومعلومات كانت غائبة عن اذهاننا في فترة من الفترات. بعد قرابة اربعة عقود على الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين، لتمهد امامنا الطريق، وتثري ذاكرتنا بمعلومات جديدة وقيمة رغم كل الادعاءات بوجود نواقص واخطاء.

فالموسوعة شانها شان اي مطبوعة في الوطن العربي، تعتورها بعض الاخطاء الطفيفة التي يمكن معالجتها وتلافيها بسهولة بعيدا عن الهجوم العاصف والنقد الجارح.

فعند صدور الموسوعة الفلسطينية في نهاية عام ١٩٨٤، قمت بمراجعتها والتعليق عليها، والكتابة عنها في مجلة «العربي» الكويتية الشهيرة والواسعة الانتشار سنة ١٩٨٥، حيث اشرت حينها الى بعض الاخطاء التي يمكن تلافيها في المستقبل. وهذا طبعا لا يعني الغاء الموسوعة، او التقليل من اهميتها ودورها في تقديم المعلومات المفيدة والقيمة والجديدة حول ما جرى في فلسطين السليبة، بالاضافة الى التعريف بالشخصيات والاماكن والمدن والقرى الفلسطينية، وتسجيل اهم الاحداث التي وقعت فيها. كل ذلك بشكل توثيقي ومبوب، يساعد القارئ على الاطلاع على المادة التي يرغب بالعودة اليها بسهولة ويسر، رغم عدم وجود فهرس عام للموسوعة. وهذا ما طالبنا - عند نقدنا للموسوعة - حال اعادة طبع الموسوعة. والذي يقرا الملاحظات الكثيرة والكبيرة التي اوردها الاستاذ الشاويش في كتابه، يخيل اليه ان الموسوعة مجموعة من الاخطاء والمغالطات الرهيبة. جاءت لتحمل في طياتها احداثا ملفقة، واخبارا لا اساس لها من الصحة. وتحتوي على دعوات مشبوهة. وتعرف على شخصيات لا تمت الى العروبة والاسلام بصلة وكان الذين ارخ لهم في الموسوعة من الصهاينة والمستعمرين ارخ لهم على اساس انهم اصحاب حق في فلسطين!!

وقد نسي او تناسي المؤلف المقولة الشهيرة، التي لا تغيب عن بال طالب في الصفوف الابتدائية «اعرف عدوك تامن شره» ومن هذا المنطق كان التعريف بالشخصيات اليهودية والاستعمارية التي ساهمت في التخطيط لسلب فلسطين من ايدي ابنائها العرب.. ومن الضروري جدا ان تتعرف الجماهير العربية على اعدائها، حتى تعرف ماذا ارتكبوا من مجازر في حق الشعب الفلسطيني.. وماذا يفكرون ويخططون من اجل زيادة رقعة العدوان.. والترجمة لحياتهم ضرورة وطنية تقتضيها المرحلة الحالية التي تشهد تصعيدا خطيرا على جميع الجبهات العربية.. فالعدو الصهيوني يعتبر نفسه في حالة حرب مع العرب، ولذلك فهو لا يالو جهدا في الاستعداد وضرب الاهداف العربية.. كما ان المؤلف يعيب على الموسوعة انها لم تؤرخ لشخصيات عربية واسلامية كان لها دور عظيم، ونشاط بارز في فلسطين.. وهي اشارة لا غبار عليها، ولكن ان يتخذ منها المؤلف حجة للطعن والتشهير بالموسوعة فهذا مردود عليه اذ كان ينبغي عليه - ان اراد الخير - ان يقترح على هيئة الموسوعة ان تعمل على اضافة الشخصيات التي لم يات ذكرها في الموسوعة عند اعادة طباعتها، حيث ان هناك نية من قبل هيئة تحرير الموسوعة لاعادة طباعتها.

ويظهر ان الاستاذ الشاويش قد وقع في اخطاء فادحة، لا تخفى على الطالب الصغير، حين ذكر ان الموسوعة لم تؤرخ للبطل صلاح الدين الايوبي حيث يبدو ان الاستاذ الشاويش لا يعرف الاسم الاصلي لصلاح الدين الايوبي.

فلو انه عاد الى الموسوعة مادة ص - ك/ الجزء الثالث ص ٤٠ حيث جاء فيه اشارة الى صلاح الدين الايوبي على النحو التالي «صلاح الدين الايوبي: ر: يوسف بن ايوب» ويوسف بن ايوب هو الاسم الاصلي لصلاح الدين. فلو ان المؤلف تمعن قليلا، او اتعب نفسه في البحث لما وقع في هذا الخطا الكبير.. فقد وردت ترجمة كاملة عن حياة وجهاد صلاح الدين الايوبي في الجزء الرابع مادة ك - ي - ص ٦٤٩ يوسف بن ايوب حيث جاءت ترجمة حياته في صفحتين كاملتين من الموسوعة - وصلاح الدين الايوبي من اكثر الشخصيات الاسلامية المعروفة عند القراء العرب. فهو بطل حطين التي احتفل العالم العربي والاسلامي في العالم الماضي بذكرى مرور ثمانمائة عام على وقوع المعركة العظيمة، التي تم فيها النصر للمسلمين على الصليبيين في بيت المقدس.

- شيء مؤسف -

والشيء المؤسف والمؤلم، ان ينجرف استاذ معروف وهو الاستاذ زهير مارديني وراء الادعاءات المغرضة، ويؤيد بلا تحفظ كل ما جاء في كتاب الاستاذ الشاويش.. ففي احدى مقالاته التي تم نشرها في احدى الصحف المحلية الاسبوعية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢ وتحت عنوان «الموسوعة الفضيحة؟!» والاغرب من ذلك تلك المقدمة التي جاءت في بداية المقالة بقلم محرر الصحيفة حيث جاء فيها:

ما زالت الموسوعة الفلسطينية تثير الكثير من الغضب لدى المهتمين بقضايا الفكر والسياسة لما وقعت به من محاذير كان القائمون عليها بغنى عنها لو احسنوا التصرف والتزموا الموضوعية والعلمية في صياغة الاحداث وترجمة الاعلام.. وفيما يلي ننشر هذه الرسالة التي بعث بها الكاتب المعروف والصحفي الكبير الاستاذ زهير المارديني بعنوان «الموسوعة الفضيحة» وهذا العنوان مرفوض من اساسه، لانه ان دل على شيء فانما يدل على اساءة مركزة ضد الموسوعة الفلسطينية.. فبدلا من ان يقف بعض الكتاب موقفا ايجابيا من الموسوعة نراهم يحملون معاول الهدم لتحطيم كل شيء جميل ورائع، وهذا امر مؤلم للغاية.

واية نظرة الى محتويات المقال ترينا الى اي حد يمكن ان يخرج فيه الكاتب عن خط الموضوعية حين يؤيد كل كلمة كتبها صديقه فهو يبدا مقالته على النحو التالي:

ما كنت احب ان اقحم نفسي وقلمي في موضوع (الموسوعة الفلسطينية) باجزائها الاربعة، والمزينة باسماء اكثر من ٢٥٠ باحثا، ومشاركا ومحررا لهم في باب التاليف وتدوين التاريخ الباع الطويل، والسمعة العطرة لولا تلك الملاحظة العابرة على هذه الموسوعة التي سمعتها من نقيب الصحافة اللبنانية الاستاذ (محمد البعلبكي):

كان النقيب يقلب بين يديه كتابا جاء في عنوانه: (الملحوظات على الموسوعة الفلسطينية) الصادرة عن المكتب الاسلامي بيروت. استمرت دائرة الاستغراب تتسع على وجه النقيب وهو يردد بلهجة لا تخلو من الدهشة:

اكاد لا اصدق ما قراته في هذه الملحوظات عن الموسوعة الفلسطينية من نقد جارح! فهل من المعقول ان تصدر موسوعة عن فلسطين وفيها مثل هذه الكمية من الاخطاء؟! كيف يمكن ان تصدر هذه الموسوعة وهي تغفل الحديث عن القادة المسلمين الاوائل (ابي عبيدة بن الجراح الذي فتح فلسطين ومات ودفن فيها.. والفضل بن العباس.. وعبدالله ابن ابي السرح امير فلسطين ومصر و.. و.. صلاح الدين الايوبي.. الخ. وكما يبدو فان الاستاذ زهير مارديني اعتمد في كتابه مقالة على «الملحوظات على الموسوعة الفلسطينية» دون العودة الى الموسوعة الفلسطينية والتحقق من الاخطاء الواردة في كتاب الاستاذ الشاويش.. وخاصة مادة صلاح الدين الايوبي التي مر ذكرها معنا قبل قليل، كما ان الاستاذ المارديني راح يهاجم الموسوعة ويكيل المدائح لصديقه مؤلف الملحوظات «المجاهد البطل» والمؤرخ الواعي زهير الشاويش»..

وهل بعد هذا من تجن على الموسوعة؟!

وبتاريخ ١٩٨٨/٥/١١ قامت نفس الجريدة بنشر مقال تحت عنوان «الاستاذ الباحث زهير الشاويش مع الموسوعة الفلسطينية» للدكتور عبدالله علي محمد السعيد يكرر فيه ما كتبه الاستاذ زهير المارديني، ويكرس فيه نفس الاخطاء التي وردت في كتاب «الملحوظات على الموسوعة الفلسطينية» مما يؤكد ان هناك اصرارا غريبا من المؤلف على ايجاد بطانة له تمجد كتابه، حتى يرسخ في اذهان الناس ان ما قاله هو صحيح مائة بالمائة؟!

وبعد،

اردت من وراء كلمتي هذه، ان اقول كلمة حق في «الموسوعة الفلسطينية» التي تظل - رغم بعض الاخطاء - من المراجع المهمة التي لا غنى عنها لاي بيت او مدرسة او جامعة او مؤسسة، فهي تاريخ حافل وثري عن فلسطين العزيزة آملين ان يتم تلافي الاخطاء في الطبعات القادمة.

أخبار ثقافية

عدد خاص عن الانتفاضة في مجلة الشعر المصرية

■ «قصائد من الارض المحتلة واليها» هو عنوان الملف الذي احتل غلاف العدد الجديد من مجلة الشعر المصرية التي يصدرها اتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر. ويراس تحريرها الشاعر المصري فتحي سعيد.

في الملف قصائد للشعراء: فدوى طوقان. سميح القاسم. توفيق زياد. راشد حسين. معين بسيسو. عبد الرحيم محمود. ابو سلمى. نزار قباني.

وقصائد للشعراء المصريين بدر توفيق. احمد شلبي. فؤاد سليمان غانم. حميدة عبدالله. توفيق خليل ابو اصبع. وفتحي سعيد.

روائع مجهولة من افريقيا السوداء

■ «روائع مجهولة من افريقيا السوداء» لجيرار برجونو وجان لويس سونري (عن بورداس بباريس). كتاب ضخم وانيق يجمع روائع من الفنون الافريقية البدائية «التي اثرت عميقا في الفن الاوروبي» (وغير الاوروبي الحديث) والتي يخشى ان تكون على طريق الانقراض لاسباب كثيرة مالية وفنية.

الكتاب يضم صورا لنحو ٣٠٠ قطعة فنية افريقية مجهولة ونادرة. اختيرت من بين الاف القطع.

عودة مجلة /افاق علمية/ الى الصدور

صدر العدد الثالث عشر من مجلة / افاق علمية/ التي تصدر عن مؤسسة الابحاث العربية بعد توقف قسري وهو يتضمن مجموعة من الابحاث العلمية حول الكومبيوتر والتكنولوجيا والتسابق الى المريخ وزراعة المنحدرات الرملية وحول الطاقة الشمسية والبيروني ومواضيع اخرى.

وبين الابحاث واحد حول /عجز مراكز للبحث العلمي والتطوير العربية وشروط النهوض العملي والتكنولوجي / حيث يعرض الدكتور حسن الشريف الاسباب وسبل التطوير المرتبطة برؤية عربية لدور التكنولوجيا واستجاباتها للحاجات الملحة واهمية تطوير علاقات عضوية بين مراكز البحث والتطوير وقطاعات الانتاج.

وفي العدد بحث حول الكمبيوتر المتفوق والتسابق الى صنع الالة السريعة والذكية والتوقف عند تجربتين. جهاز قوي ضخم يتصف بطاقة اختزان الارقام وبسرعة في تفكيكها تفوقان ادراك البشر وجهاز اخر يتميز ببعض ومضات الانسان العقلانية التحليلية الاخرى.

والى ذلك موضوع حول / البوزترون / وكيف يرى خواص المواد ودور اشعة غاما في توفير معلومات قيمة عن توزع الالكترونيات وحركتها داخل المواد.

وفي العدد ايضا دراسة حول الالم والسيطرة عليه بمنع مسبباته الكيميائية من التاثير على النهاية العصبية المستقبلة وكذلك بحث حول التسابق الى المريخ والبحث عن المياه والحياة وازدهار التكنولوجيا الحيوية وحدودها اضافة الى زراعة المنحدرات الرملية والتجربة الجديدة في الصومال حول هذا الموضوع الى دراسة عن الديناصور في حياته وانقراضه وموضوعات اخرى اهمها حول العالم الموسوعي ابو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي.

رسالة في الطريق الى ثقافتنا

■ عن «دار الهلال» بالقاهرة، صدر «رسالة في الطريق الى ثقافتنا» لمحمود محمد شاكر، يناقش فيه الوضع الراهن للثقافة العربية بعد الغزو الاوروبي. حيث يعتبر «ان هذا الفساد لم يدخل على ثقافتنا دخولا يوشك ان يطمس معالمها ويطفىء انوارها الا بعد التصادم الصامت المخيف الذي حدث بيننا وبين الثقافة الاوروبية الحاضرة».

يذكر ان محمود محمد شاكر نال جائزة الدولة (المصرية) التقديرية في الادب (١٩٨١) وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية في الادب (١٩٨٣).

الخط العربي جذوره وتطوره

رحلة مع كتاب:



الخط العربي ورحلته عبر رحلة الزمن والمكان، فكرة استحوذت اهتمام الباحث ابراهيم ضمرة، وملكت عليه شغاف قلبه، فركب الصعب، واخذ يعد للامر عدته، واستطاع بما عثر عليه من معلومات متناثرة هنا وهناك، ان يجعل منها الاساس لبحثه الممتع، الذي يقع في ثلاثمائة صفحة من القطع الوسط، موزعة على ستة ابواب يجمعها عنوان (الخط العربي جذوره وتطوره) قامت بنشره مكتبة المنار بالزرقاء في العام الفائت.

اراء في اصل الخط العربي

يرجع بعض المؤرخين اصل الخط العربي الى آدم عليه السلام بقوله تعالى «وعلم آدم الاسماء كلها»، وعلى هذا تجمع المصادر العربية فالخط العربي امر توفيقي من الله عز وجل. وان اول من خط بالقلم بعد آدم عليه السلام هو النبي ادريس عليه السلام. الا ان بعض المؤرخين يرون ان حضارة اليمن التي قامت في القرنين الاول والثاني قبل الميلاد، والتي بسطت نفوذها على الجزيرة العربية وعلى القبائل التي تقطن شمال الجزيرة العربية، كانت تكتب باللغة الحميرية السائدة حيث اعتمدت قلمين في تدوين معاملاتها التجارية هما القلم المسند ذو الحروف المنفصلة والقلم المشتق من المسند الذي دونت به النصوص الثمودية والصفوية واللحيانية، مما تؤكده النصوص التي عثر عليها والتي تحمل اصل رسم الحرف العربي الذي تطور فيما بعد في دولة المناذرة. الا ان هناك روايات تشير ان اصل الهجاء في الحروف العربية ماخوذ عن الخط السرياني كما يروي البلاذري، وعن طريق التجار انتقل من الحيرة الى مكة والطائف بل ان هناك رواية تقول ان اول من وضع الخط رجل من طي، كان له ثمانية ابناء سمى كل واحد منهم بكلمة من (ابي جاد..) وهناك رواية اكثر جمعا لحروف العربية تقول ان اول من اخترع حروف الخط العربي ستة اشخاص من طسم كانت اسماؤهم (ابجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت) اما الحروف التي ليست من اسمائهم فقد الحقوها بها وسموها الروادف وهي (ث. خ. ذ. ض. غ. ظ.) ثم انتقل عنهم الى الانبار ثم وصل الى اهل الجزيرة وانتشر.

رأي قريب من الحقيقة

اما اكثر الاراء اقترابا للواقع، فهي التي تقول ان الخطوط في العالم، ترجع الى اربعة فروع وهي: الخط المسماري الذي استعمل في بلاد ما بين النهرين في العراق، والخط الحيثي الذي استعمل قديما في الشام، ثم الخط الصيني المستعمل في جنوب شرقي آسيا ثم الخط المصري الذي انتشر في البلدان المجاورة، ومن فروعه الخط الفينيقي الاكثر سهولة والاوسع انتشارا في اسيا وافريقيا واوروبا. ويرى الاديب حفني ناصيف، ان الخط المصري هو الحلقة الاولى من سلسلة الخط العربي واما الحلقة الثانية فهي الخط الفينيقي وان الكنعانيين اضافوا باقي الحروف فكونوا كتابة انتشرت بواسطتهم في اسيا واوروبا واليمن وباقي انحاء الجزيرة.

تطور الكتابة عبر العصور

وقد تتبع الباحث ابراهيم ضمرة الاطوار التي مرت بها الكتابة، فوجد انها خمسة اطوار هي الصور الصوري، حيث كان التعبير عن الافكار يتم بالصور، ثم الطور الرمزي وهو شديد الصلة بالصور التي كانت ترمز الى معان يريدها الكاتب، فاصبحت الرسوم رموزا للمعاني، ثم الطور المقطعي، وهو يعد بداية التطور الحقيقي للكتابة، حيث اصبحت الصورة لا تعني معنى الصورة نفسها، بل انها اصبحت تدل على الصوت، فمثلا كانت الكف تعني صوت اليد ثم الطور الصوتي، حيث لجا الكاتب الى استخدام صور اشياء يتالف منها هجاء الصوت الاول لاسم الصورة ولفظها، فصورة الكلب مثلا، ترمز الى حرف الكاف، وصورة الغزال ترمز الى حرف الغين وهكذا. ثم الطور الهجائي، الذي جاء نتيجة لتقدم الحضارات واتساع المعارف، فاصبحت حاجة الناس ماسة لتغيير الكتابة وابتكار علامات جديدة تساعد على اكتساب المكتسبات الجديدة، واول من ابتدع مثل هذه العلامات هم السومريون، فابتدعوا علامات بلغت ستمائة علامة، ثم اختصرت فيما بعد الى ما بين مائة وخمسين ومائة علامة.

الاقلام والحبر

يثبت الباحث ان السومريين هم اول من استعملوا القلم، فكان من الحديد او الخشب ليضغط به على الواح الطين لرسم الخطوط المسمارية، اما المصريون فكتبوا على الحجارة باقلام من الحديد. وتنوعت الاقلام تبعا للمادة التي تكتب عليها، فاستعملوا اقلام القصب للكتابة على ورق البردي، وقد كتب العرب بالقصب واختاروا منه اقومه واعقده واكثفه. اما الحبر فان اجوده ما اتخذ من سخام النفط، وللحبر عدة الوان استعملت لكن اللون الاسود هو الذي احتفظ بمكانته في الكتابة. ويصنع الحبر من مواد مختلفة مثل الورد الجوري، الذي يغلى ويقطر ثم تؤخذ حثالته وتوضع مع حديد صلد فيتاكسد الحديد ويتغير لون الحثالة الى اللون الاسود ثم يجفف ويطحن جيدا ثم يذاب بالماء الحار فتكون حبرا اسود. ثم يضاف اليه الصمغ ليضمن التصاقه على الورق. ويذكر الباحث ان هناك انواعا من الحبر، تصنع من مواد مختلفة مثل قشر البصل والارز والباقلاء والحناء.

اشهر انواع الخطوط

ان اشهر انواع الخط العربي عشرة واقدمها الخط الكوفي، وهو اول خط عرفه العرب، وتمتاز حروفه بالاستقامة والزوايا ويستعمل للزخرفة، ويكثر فيه التعقيد بحيث تصعب قراءته، وخطاطو اليوم لا يحبذونه لانه يعتمد المسطرة في كتابة حروفه ويفضلون الخطوط اللينة التي تعتمد على القلم. ويمتاز الخط الكوفي بانه فن وابداع وهو فن زخرفي اكثر منه خط ذو حروف موضوعة. وقد حظي الخط الكوفي من الاهتمام والابداع على مر العصور، الا ان ظهور الخط النسخي في مجال الكتابة الاجتماعية، جعل الخط الكوفي محصورا في كتابة المصاحف وحلية في القصور للزينة.

اما الخط النسخي فهو خط عربي اصيل، وقد عرف بالخط الحجازي قبل عصر النبوة، وظل متداولا في عصر صدر الاسلام لتدوين دواوين الدولة والمراسلات، وكتبت به الكتب والمعارف، وقد اخذ اسمه لانه كان يستعمل في نسخ القرآن الكريم والكتب المختلفة منذ القرن الهجري الاول، وقد تطور هذا الخط تطورا ملحوظا في القرنين الثالث والرابع الهجريين، ويمتاز هذا الخط بجماله وتناسق حروفه، لهذا شاع استعماله واصبح الخط المعتمد في حروف الطباعة العربية.

واما خط الثلث، فهو ابهى واجمل واصعب الخطوط العربية، ولا يعد المرء خطاطا ما لم يضبط هذا الخط ويتقنه لان من يتمكن منه فانه يتمكن من سواه بسهولة. ويرجع تاريخه الى اواخر خلافة بني امية واوائل خلافة بني العباس على يد (قطبة) وسبب تسميته يرجع الى مساحته وذلك ان قلم الطومار اصل الاقلام مساحة يبلغ عرضه اربعا وعشرين شعرة من شعر البرذون، وقلم الثلث منه بمقدار ثلثه اي ثماني شعرات. ويستعمل هذا الخط في الكتابة في المساجد في المحاريب والقباب والواجهات وفي المتاحف الفنية وعناوين الكتب والصحف واوائل سور القرآن الكريم. وهو خط جميل يحتمل كثيرا من التشكيل والحركات، اما خط الطومار فهو يستعمل في ديوان الانشاء لدى الخلفاء والمقصود بالطومار (الكامل من قطع الورق) وهذا الخط اصيل بجذوره وحروفه لانه يمثل البدايات للخط العربي وهو غير مستعمل لدى الخطاطين في ايامنا الحاضرة.

ومن انواع الخطوط ايضا، الخط الفارسي، وهو خط في غاية الحسن والجمال، وتمتاز حروفه بدقتها وامتدادها وهذا الخط انتشر في بلاد فارس وما جاورها كالافغان والهند ويعود في تاريخه الى اوائل القرن الثالث الهجري عند دخول الاسلام الى تلك الجهات ومع ازدياد سلطان الفرس في العصر العباسي زاد الاهتمام به.

اما خط الرقعة فهو خط جميل واضح يميل للبساطة والوضوح، وهو اسهل الخطوط على الاطلاق وهو خط متاخر من خطوط المدرسة التركية العثمانية التي عنيت بالخط العربي واجادت فيه وهو مشتق من خطي الثلث والنسخ.

واما الخط الديواني فهو خط جميل جدا ومنسق ابتكره الخطاطون الاتراك وبرعوا فيه، وتمتاز حروفه بانها ملتوية اكثر من غيرها من الانواع الاخرى، وترجع تسميته لانه كان يستعمل في الكتابات الرسمية في ديوان الخلافة العثمانية، ويرجع في تاريخه الى السلاجقة، الا انه ظهر بشكل واضح في عهد السلطان محمد الفاتح العثماني.

ومن انواع الخطوط كذلك؟ خط الطغراء، وهو خط جميل في غاية الحسن، يكون في شكل ابريق قهوة او طائر، ويقال ان اصل طغراء، اطلقت على اشارة استعملها بعض خلفاء المسلمين وسلاطين مصر المملوكية، وهناك قصص كثيرة حول سبب التسمية اشبه بالاساطير.

اشهر الخطاطين العرب

وقد افرد الباحث بابا من كتابه للتعريف بثلاثة من اشهر الخطاطين في العربية ممن كان لهم الدور الكبير في تطور الخط العربي، واول هؤلاء الاعلام يبرز (ابن مقلة) الوزير الخطاط، الذي ولد في بغداد سنة ٢٧٢هـ، وقد نبغ في الخط وبلغ رتبة عالية في فنه وارسى القواعد المهمة في هذا الفن من حيث تطويره، وقياس ابعاده واوضاعه وهو المؤسس الاول لقاعدتي الثلث والنسخ وعلى نهجه سار الخطاطون من بعده كان وزيرا للخليفة العباسي المقتدر بالله ثم وزيرا للخليفة القاهر بالله ثم وزيرا للخليفة الراضي فعاش حياة مترفة الا ان حساده اوغروا صدر الخليفة عليه فقطع يده. وتعرض بعد ذلك لمحن كثيرة رددها كثير في اشعاره.

اما الخطاط الثاني فهو (ابن البواب) ويرجع لقبه الى ان اباه كان يعمل بواب بيت القضاء في بغداد، نشا محبا للفن وكان لديه ميل وشغف للخط العربي فنبغ واتقن قاعدة ابن مقلة وقلدها، ثم جودها وحسنها، وابدع في اوضاع الحروف وابعادها، ووصل مرتبة عالية في تذوق هذا الفن والاهتمام به وقد استحدث خطين هما الريحاني والخط المحقق كما انه اسس مدرسة لتعليم الخطوط.

اما الخطاط الثالث فهو (ياقوت المستعصمي) الكاتب الاديب الذي احب الخط العربي منذ صغره، فبرع فيه واظهر من المهارة ما جعله في مصاف كبار الخطاطين، حتى قالوا فيه انه فاق ابن البواب في جمال الخط وحسن تنسيقه والابداع في تراكيبه.

اهداف تدريس الخط

ولم يغفل الباحث الحديث عن اهداف تدريس الخط، لصلته الوثيقة بالاملاء، ولما للخط من اثر واضح على نفسية القارىء، ويرى ان الغاية من تعليم الخط في المدارس ان يكون الطلاب على معرفة بخط الرقعة والنسخ على صورتيهما الحقيقية فقط. ويرجع الباحث ان السر في رداءة خط الطلاب هو اهمال المعلمين في المرحلة الابتدائية والثانوية، ثم يتطرق الى اهداف تدريس الخط في المدارس للتعرف الى اهمية الخط، لانه وسيلة مهمة من وسائل التعبير، وهو متمم لعملية القراءة ولا تكون الكتابة مفهومة المعنى الا بخط واضح متقن وكذلك ان الخط متمم لعملية الاملاء، فالخط يجعل الكلمات جميلة اضافة الى ما سبق فان التمكن من الخط يعود الطلاب الكتابة بسرعة والتحلي بالعادات الحسنة كحب النظام والترتيب والانتباه والصبر والمثابرة والمنافسة الفاضلة.

ولا يغفل الباحث من التعرض الى القواعد العامة في تدريس خط الرقعة والنسخ مع ايراد النماذج وكيفية كتابتها.

وبعد، فان هذا الكتاب يعد مرجعا مهما للباحثين عن رحلة الخط العربي وتطوره واعلامه عبر رحلة الزمن ومرشدا للذين يريدون التعرف الى كيفية الكتابة وفق منظور علمي واضح، وملهما اولئك الذين يبحثون عن الجمال والفن والاصالة وبعد ذلك كله، يعتبر منارة ارشاد ليس لمعلمي اللغة العربية فحسب بل وللطلاب الذين يطمحون في الكتابة بخط واضح جميل.

انها رحلة ممتعة عشتها مع هذا الكتاب، الذي لا ادعي انه لم يفرط بشيء ولكن الذي استطيع قوله ان الباحث ابراهيم ضمرة، بذل جهدا كبيرا صادقا وعرفنا على حلقات كثيرة كانت مجهولة في حياة الخط العربي، وهو كتاب جدير بالقراءة.

الانطباعية في كتاب يتناول قصتها وتحولها الى مدرسة فنية

صدر عن دار المامون للترجمة والنشر في بغداد كتاب تحت عنوان /الانطباعية/ من تاليف جان ليماري وترجمة فخري خليل وهو بحث مستفيض في نشاة هذه المدرسة الفنية وخصائصها ضمن احاطة بارعة بالاحداث والمفارقات التي صاحب رسمها وتفاصيل حياة صانعيها في ما يمكن اعتبار الانطباعية مع هذا البحث منعطفا تاريخيا كبيرا في تجربة الانسان الابداعية.

وفي الكتاب قسمان يتناول الاول الانطباعية قبل ١٨٧٣ ومانيه وجيل عام ١٨٦٠ وابحاث حول باريس والمشهد المعاصر انذاك ورسم الاشخاص في الهواء الطلق والمطبوعات اليابانية والتصوير الفوتوغرافي وكورو والمشهد الطبيعي وعلى ضفاف السين الفني والحياة الفنية في الاستديوهات والمقاهي اضافة الى الانطباعيين عام ١٨٧٢.

اما القسم الثاني فيتناول الانطباعية بعد ١٨٧٣ معتبرا ان هذه السنة هي نقطة التحول وتناول ايضا فترة ارجنتون وجماعة بونتواز وشاعرية باريس والخلافات والانشقاقات داخل الانطباعية ثم توقف عند الانطباعية الجديدة انتهاء بالخاصة التي ضمنها المؤلف قوله ان الانطباعية / وليدة الشغف بضوء الشمس والتسليم المطلق بوحدة الوجود وحركة مظاهر الحياة / وهي اعلنت بداية النور ولجات الى الالوان النقية وضربات الفرشاة المختزلة لتجسيد وهج الجو/

واضاف الانطباعيون / الى مجموعة الرؤى البصرية المتكاملة عنصرا بالغ الاهمية هو ايمانهم باستقلالية الصورة المطلقة وبالحاجات الخاصة التي يتطلبها سطح الصورة/ وامام /النظام التخريبي/ على قول بوبيه و / الفوضى/ على قول مانتز و /الانكار للفن كله / على قول هوساي ثمة / صورة موازية للفوضى المتصارعة التي ابتلت زماننا/

وقال / كانت الفرشاة الانطباعية من الغنى والتعقيد والتنويع في ابتكاراتها بحيث نبعت منها هذه التطورات المذهلة في الرسم الحديث كله وفي التالق الجزئي لاية صورة انطباعية الذي قد لا يكشف عن الاشياء الكثيرة الكامنة بقدر ما يبرز لهذه الحيوية الكامنة والبنية الذرية/

وينهي جان ليماي كتابه بالقول/ ان الرسم حقق في الانطباعية استقلاله الرائع وبلغ منزلة لم تبلغها الفنون في العالم الحديث واضحى في الوقت نفسه مراة صادقة ونابضة لحياة ذلك العصر وتطلعاته.

الامثال في القرآن الكريم

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد كتاب /الامثال في القرآن الكريم/ لمؤلفه محمد جابر الفراض وفيه ابواب وفصول تبحث في معنى المثل واهميته وانواعه عموما وتتوقف سند الامثال القرانية وترتيبها بين المكية والمدنية بحسب نزولها اضافة الى بحث في اهمية الامثال القرانية وتحليلها ومقارنتها بامثال العهدين القديم والجديد.

ويعرض المؤلف لاهمية الامثال واهتمام الباحثين بها قديما وحديثا ويشير الى اهم المؤلفات والبحوث التي تناولتها ومناهج الباحثين فيها ويعرض من ثم المنهج الذي اتبعه وفيه معنى المثل في معاجم اللغة وكتب التفسير وكتب البلاغة والامثال عند الباحثين المحدثين والمعاصرين.

ويتناول المؤلف ايضا الغرابة في المثل وفسر معناها ثم اورد حكاية الامثال واعتبر ان لكل نوع من الامثال اسرابا خاصة به وتوقف عند انواع هذه الامثال بحسب طولها وقصرها وطبقاتها وقسمها الى امثال عفوية ومقصودة وتطرق الى علاقة المثل بالحكمة والتمثيل والقصة.

والى ذلك تناول المؤلف الموضوعات التي عالجتها الامثال من امور الدعوة الاسلامية وبالاخص امور الحياة الدنيا والاخرة، وعلاقة الناس بالناس وعلاقة الناس برب الناس. وتطرق الى اهمية هذه الامثال من القرآن نفسه وراى ان الله لم يهلك قوما الا بعد ضربه الامثال لهم وعدم اتعاظهم بها.

وتطرق المؤلف الى المقارنة بين امثال القرآن وامثال العهدين القديم والجديد وامثال الجاهلية وانتهى الى ما نالته الامثال من اهتمام في هذه الكتب وعند عرب الجاهلية حيث تجلى هذا الاهتمام في ضربها والاكثار منها. كذلك رصد المؤلف ابرز الظواهر في هذه الامثال وخصوصا شيوع الغموض وما قد يكون سببا له في امثال العهدين وتوقف عند خلو امثال القرآن والعهد الجديد من هذا الغموض.

اميرة الاحرار



رياض عبدالفتاح

ارحت حقائبي التعبى من الترحال والسفر
وعدت اليك مشتعلا
اعانق فرحة العمر
فانت جميلة التكوين حد تمزق السكين في الظهر
وانت ارادة الزيتون في ليل من القهر
حملتك في سني القحط اغنية
بنفسجة.. اذا طلعت
تبدل عوسج الصحراء من شوك الى زهر
لئن شحت مواسمهم
ففي كفيك اغصان من الثمر
وان قسموا لنا هجرا
فيا لتلذذ العشاق بالهجر
وان زعموك ساقطة
فقد سقطت بنادقهم من الاعياء والذعر
وان غدروا بنا يوما
سنخرج من سواد الغدر مثل غمامة المطر
وان حسبوك جارية
فانت اميرة الاحرار في الطهر
وان حسبوك لعبتهم
فقد سلكوا سبيل الدود في الحفر
وان عميت بصائرهم
ففي عينيك قنديلان شقا عتمة العسر
واعرف انني الانقى
واعرف انك الابقى
وعرشك في رحاب القلب منتصب يعرش في زوايا
الروح يفتنها
كما الاحلام في الشعر
احبك انت لي قدر
فكيف افر من قدري؟
تبارك وجهك الفتان كالقمر
وقبلات مغامرة
يطيرها نسيم الحب حيث تحل رغبته
وتشهق وجنتاك هوى
ويسكن رمشك الفحمي في وله
فاهدم كل جدراني
ازيل غشاوة الامس
فما قدسته ملكي
وما كانت لتخطفه
سلالات من الاعداء من نفسي
وما كانت لتمنعني من اللقيا
حواجزهم..
لدي الوقت اشعله
لدي مسيرة الشمس
شربت مرارة الدنيا
وعرتني اصابع واحة خضراء من يأسي
انا المطعون في كبدي
تراودني عروس البحر عن عرسي
اعود اليك يا ريحانة القلب
كدالية محملة عناقيدا من الغضب
اعرج صوب قريتنا
اصافحها باشواقي
اكلمها بعين الصمت خاشعة
وبالتنهيدة الحرى
تغير شكل حارتنا
ومات عبيرها المعهود.. مات ابي
كبار رجالها ارتحلوا
ونصف صغارها اعتقلوا
بتهمة زرع الغام وتحريض على الشغب
اباركهم ملائكة بعمر الورد قامتهم
وماذلوا
وبابا نويل لن يهدي لهم وطنا
فاين الصدق والخجل؟
لقد ثمل الذين رايتهم ثملوا..
نقاشات..
صراعات..
ودائرة مفرغة من المعنى
وفاعلة ومنفعل
ولي ولدان قد قتلا
ولم يعرف لهم شكل
وتمضغني عذاباتي
وتلسعني جراحاتي
كأن الموت شرعتنا
وشرعتهم هي الجدل
ضفاف الحزن تعرفنا
ففي احضانها عشنا

تعودنا على الالام حتى لم نعد نقلق
تعلمنا من الاحزان ان نفدي وان نعشق
ونسقي كل سوسنة
وندرأ كل غائلة
عن الزيتون والاهل
نجدد بيعة الرفض
ونغرس بذرة الطوفان في الارض
ونكسوها
بلون الارجوان الثر في الزنبق
ونمضي في بحار العشق نقطعها ولا نغرق
فثمة فرحة كبرى
وان ضاقت بنا السبل
لنا الفقراء والامل

لنا نافورة الذكرى
وعطر قوافل الشهداء في بلدي
لنا وطن مرير الطعم كالشهد
وقافلة مجازفة من الابطال
بين الجزر والمد
مشينا بضع اميال من الالف
كقبرة تعانق حبة الرمان بعد الجوع في لهف
رشفنا اجمل اللحظات في كاس من الخوف
توحدنا الرصاصات
تدمرنا المسافات

وتتبعنا الفراشات.. الغزالات الذبيحات
وتنأى عن محطتنا القطارات
ونسقط سقطة كالموت بين الحين والحين
دروب الماء حارقة
تدمدم بالسكاكين
وموصلة الى نجم
وموصلة الى الطين
وقد نعرى الى كفن
وقد نزهو مع الاشجار في احلى البساتين
وقد نحيا مع الظلمات في احدى الزنازين
وقد يمتصنا ملل
وقد تنتابنا علل
وقد يهوي الذي نبنيه للقعر
ونصبح مضغة الافواه سلوتها
فعندئذ اعود اليك من موتي
كما الينبوع سلسال من الصخر
كدفق الموجة الخضراء في الشجر
فبعد اليوم لن تجدي سوى صدري
اموت بثغرك المرسوم في قلبي
ايا مبتلة بالنار والشهب
لك البشرى فاني حارق سفني
لك البشرى
فتلك نهاية التعب
سيطلق سهمه القوس
وتبدأ عرسها القدس

قراءة في رواية:

«حكـايـة الـولـد الفلسطيني طـارق الكنعان»

تأليف: رياض سيف

بقلم: همسة العوضي

● حظيت المكتبة العربية في النصف الاول من القرن العشرين بعدد محدود من الاعمال الابداعية التي تؤكد حقيقة نقدية لم تكن مالوفة في الادب العربي في القرون الماضية. وهي الحقيقة التي تعكس هذا التداخل بين الانواع الادبية. حيث نقرا في هذه الايام مصطلحات جديدة منها لوحات قصصية. مسرحية شعرية. رواية شعرية. وغيرها من الاسماء التي تعكس تطلعات المبدعين العرب في كل مكان الى تجاوز المالوف تمهيدا لخلق نماذج ابداعية اكثر تطورا وتقدما وتجديدا. واذا كانت المحاولات الاولى في هذا الصدد قد تمت خارج الاردن. وبالتحديد في مصر على يد عدد من عمالقة المبدعين العرب هناك وفي مقدمتهم الشاعر احمد شوقي. فاننا في الاردن قد بدانا نقطف اولى الثمرات الابداعية في هذا الصدد.

واخيرا صدرت في عمان عن الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكديما) الرواية الشعرية الاولى للشاعر رياض سيف تحت عنوان «حكاية الولد الفلسطيني طارق الكنعان». وفيها نلتقي بعمل ابداعي استطاع مؤلفه ان يعيد صياغة التاريخ باسلوب شعري فني راق ومتقدم وقادر على توليد نوع جديد من التشويق وحب الاستطلاع لدى القارىء بغض النظر عن عمره الزمني. وان كان مفعول التشويق اكثر تاثيرا في الاطفال حيث ان بطل هذا العمل في عمرهم الزمني.

لقد كان الشاعر يكتب عمله الابداعي هذا وفي ذهنه على صعيد المضمون اكثر من عنصر فني وجمالي وموضوعي. فالقضية الفلسطينية وما شهدته من اشكالات عبر تاريخها الطويل. والارض الفلسطينية وما مر عنها من غزاة. والشعب الفلسطيني وما انجبه من ابطال ومكافحين وشهداء. والوطن العربي وما سطره من مواقف نبيلة تجاه ارضه المحتلة. ثم هذا الوعي المبكر لدى اطفال فلسطين. وتحملهم المسؤولية الوطنية والالتزام بقضايا شعبهم وارضهم وامتهم قبل ان يشتد عودهم. كلها امور مجتمعة رأى الشاعر رياض سيف ان يقدمها للقراء في الوقت الذي يشهد فيه الوطن الفلسطيني المحتل انتفاضة يلعب الاطفال هناك دورا كبيرا في المشاركة بفعالياتها. فيسقط منهم الشهداء الذين يشاركون - طارق الكنعان - في نضاله. ولعل هذا الاسم لم يكن عاديا. فاسم طارق ليس غريبا علينا. بل انه يعيدنا فورا لطارق بن زياد البطل العربي المسلم وما حققه من انتصارات. وكنعان الذي ينتسب اليه الشعب الفلسطيني باكمله ابان اقامة الكنعانيين على هذه الارض المباركة منذ الاف السنين.

ويبدو ان مهمة رياض سيف لم تكن سهلة لصياغة كل هذا شعرا. بل انه كان مضطرا لتجاوز فني الشعر والرواية للتحول في مجال المسرح مباشرة. وما هذا الحوار كله وما هذه الشخصيات كلها. بغض النظر عن موقعها في الكورس. او في موقع الاستماع. او المشاركة في استفزاز الراوي وطرح المزيد من الاسئلة عليه لكي يطرح لهم وللقراء المزيد من الحقائق الوطنية. الا جزء من فن المسرح. وبالتالي يمكن القول ان هذا الشاعر قد اضطر لاشعوريا للكشف عن مواهبه الخفية وللتصريح بالكثير من القضايا والافكار الجانبية التي لم يكن ينوي طرحها. فحقق بالتالي انجازا ادبيا جديدا. وعملا ابداعيا ملتزما صدر في اوانه.

ولقد شهدت الصفحات الاخيرة من هذه الرواية الشعرية قصيدة سطرها رياض سيف على لسان الطفل الشهيد طارق الكنعان في اثناء اللحظات الاولى من استشهاده. وفيها تبدو الملكة الشعرية المتقدمة التي يتمتع بها هذا الشاعر الذي يقول في قصيدته تلك:

«اسمي طارق وابي كنعان، وانا من بلد يكبر. تحت الشمس. ويحرسه الرحمن. وانا طفل من اطفال العالم، ابحث عن فيء امان. وانا من يوقظ فيكم صوت الحق.. ويلهمكم حب الاوطان.

امي تركتني في المهد وباركها الرحمن. وابي يتنقل بالمدفع. من اعلى التل. الى قاع الوديان. وانا اعرف بلدي.. في عمر الفل. واعرف اني في حب الفل اسير. في نظر القرية سلطان. لم اعرف عبث الطفل. ولا حتى كيف تكون الاحلام. وطني فوق بلاد الدنيا. وانا للطير رفيق. وانا والنرجس صنوان.

علمني حب الارض بان اصرخ. حتى تتحرر من اقصى الماء. الى اقصى الجولان. علمني حبك يا وطني. كيف اصير المثل الاعلى. كيف اصير القبطان. علمني حبك يا وطني. كيف

اقاتل حتى تزهق روح الطغيان. علمني حبك يا وطني. ان اغفو فوق الصخر هنيئا. بالدم النازف من جسدي. اغفو

والون من حولي الوديان. علمني وطني. ماذا علمني. الا ان ابسم. حين اموت فداء للاوطان».

الابـــي

مصطفى الجعيدي

الحـر يخشى جـانبـه
بـذرى السمـاء مطـالبـه
والمرء ان هـاب الـردى
تصـل الحضيض مـراتبـه
ومـن ادعـى مـا ليـس فيـه
طـغـت عليـه مـعـايبـه
* * * *
بـانـت عـلى وجـه الابـي
صفـاتـه ومـواهبـه
بشـرارة مـن بـأسـه
يـبرز النضـال وطـالبـه
كـالبـدر في وسط الـدجـى
تـرنـو اليـه كـواكبـه
بـدمـائـه روى ثـرى
شحـت عليـه سحـائبـه
يمحـو السكـون صمـوده
تقصي الظـلام كتـائبـه
من بعـد يـأس قـد اتـى
فجر تطل مواكبه
احيـا بنـا امـلا هـوى
سـرنـا اليـه نصـاحبـه
* * * * *
اعليـت رايـات غـدت
تـهـوى الفضـاء تـلاعبـه
ابـت الخضـوع لقـاتـل
مـهمـا تـعض مخـالبـه
مـهمـا تفـاقـم غيـه
مـهمـا تجـر عـواقبـه
* * * * *
لا ينثنـي عـن حقـه
نصـت بـذاك مـذاهبـه
وبـذاك ينبض قلبـه
ودم الـعـروق يجـاوبـه
* * * * *
ينقض كـالصقـر الاشـم
ولا يـزعـزع جـانبـه
مـا عـاد الا ظـافـرا
والنصر حتمـا صـاحبـه
يـرتـاد افـاق السمـا
منـهـا تصـب مشـاربـه
ورث الشجـاعـة عـن اب
تـعلـو السمـاء منـاقبـه
* * * * *
جمـل المحـامـل مـا انثنـت
تحـت الـرحـال منـاكبـه
الصبـر فيـه حقيقـة
تـعيـي الـعقـول عجـائبـه
لـم يشـك يـومـا محنـة
هجمـت عليـه تحـاربـه
كـلا ولـن يخشى اسى
هـانـت عليـه مصـاعبـه

عمان في ١٩٨٨/٥/٢

الجـــنة.. تحـــت قـــدميها

بقلم: يحيى القيسي

اخيرا جئت يا.. صمتت برهة. تمعنت بنظراتها الثاقبة تفاصيل وجهه الذي بدا موطنا لكابة.. واغنية حزينة.. اراحته باكمال الجملة حين زمت شفتيها بشيء من السخرية الممزوجة بعتاب قديم وقالت.. - دكتور.. وشعر عبدالله بكلمات امه ونظراتها تتحول الى سياط تلهب جلده.. ولكن لا يهم.. فلتقل له ما تشاء.. ولتفعل به ما تريد.. اليست هي امه.. وهو المخطىء.. اقترب منها. طبع قبلة على يدها.. واخرى على جبينها.. ظلت نظراتها العاتبة تكويه.. تصهره ببطء مثل شمعة مشتعلة.. وتمنى حينها لو تنشق الارض وتبتلعه.. او ينسحق تحت قدميها مثل نبة تراب.. اه فقط لو يتقزم الى جرذ يخترق ثقبا في الجدار.. ثلاثة اشهر لم يزرها.. ثلاثة اشهر لم يعطر شفتيه من عرق جبينها المقدس.. لم يتمرغ بعتباتها الطاهرة.. ولا حتى ذاق طعم انهار الحنان المعتق التي تنسكب من بين ضلوعها.. والتي طالما ارتوى منها.. حين تخاطبه.. «دكتور..» فانها تنبش في داخله وجعا دفينا.. وتتحول احرف هذه الكلمة الى خناجر بدائية تغوص في اعماقه ببطء.

وحين جلس قبالة امه وبقية افراد العائلة في ركن من اركان بيتهم القديم في القرية مساء ذلك اليوم.. كان شعورا بالذنب يلاحقه.. تماما مثل عصفور مشاغب فر من عشه ساعة غفلة.. ثم عاد فاستكان اليه.. هذا البيت المهلهل الذي شهد مولده.. وشهد كل التفاصيل والرتوش المهلهلة في حياته.. ها هو يؤوب اليه من جديد.. بعد طول غيبة..

وشعر عبدالله بان في داخل امه بركانا سيثور في وجهه باية لحظة.. هذا البركان الذي طالما تفجر حبا وحنانا له.. سيتفجر اليوم بلا شك عتابا وغضبا عليه.. هو يعرف السبب في كل ذلك.. وسوسن زوجته مشتركة ايضا معه.. احب ان يخفف من وطاة التوتر الجاثم على جو البيت حين وجه كلامه لامه بهدوء حذر..

- سوسن.. تسلم عليك.

ازاح بكلماته مسمار الامان عن القنبلة.. حفر بيديه فوهة البركان.. فانفجر..

- اعوذ بالله من غضب الله.. تقتل القتيل وتمشي في جنازته.. «قال تسلم علي قال». صمتت قليلا لتتابع تدفق حممها في وجهه.. حاول ان يمتص اندفاعها.. لم يقدر.. فعادت من جديد..

- الملعونة.. تضحك على ذقنك ليل نهار.. لتمنعك من زيارتي.. ليس لها عمل سوى دهن وجهها بالزفت لتتدلل عليك.. لا اريد ان اسمع سيرتها امامي ابدا..

كان في داخله يشتعل.. لكم تعذبه امه بكلماتها.. ولكم يذوب ايضا في صمتها.. صحيح ان معها حق فيما تقول.. ولكنه لا يستطيع ان يحتمل المزيد.. تذكر قالت له زوجته البارحة وهي تطوقه بذراعيها بدلع مبرمج حسب خطة محكمة

- عبود.. امك يا حبيبي تكرهني.. لم يرد عليها - امك دقة قديمة - تريد ان تكون كل الدنيا على كيفها.. وظلت تهذر فوق راسه كلاما كثيرا وهو صامت مثل نسر جريح ولا يزيد بين الفينة والاخرى باقتضاب على مثل.. «عيب هالكلام يا سوسو..» «مش معقول.. يا حبيبتي.. امي ليست كذلك..»

وتذكر.. مرة قالت له امه

- «خلي سوسو الملعونة راكبة فوق كتافك مثل ال.. لم يبق الا ان تطعمك تبن يا ابن حمدة». احتار في امره.. كل مشاكله في العمل يحلها بيسر وسهولة. ولكن مشكلته في التوفيق بين امه وزوجته تطير له عقله. ثلاثة شهور.. لم يدخل فيها عتبة البيت الكبير في القرية.. لم ير أمه واخواته الصغار الذين تركهم والده امانة في رقبته ولا حتى اقرباءه ايضا.. كل ذلك من اجل عيون زوجته سوسن واهلها في المدينة.. لكم يتعذب في حضوره وفي غيابه.

حتى اهل القرية لم يسلم من تعليقاتهم الظاهرة.. او همساتهم التي لم ترحمه.. وكانت نظراتهم التي تثقبه بشدة تشكل وسما ظاهرا لادانته.

الشيخ محمود امام مسجد القرية قال في خطبة صلاة الجمعة امام كل اهل القرية:

- «ويل لمن يعق امه ليرضي زوجته..» وحين شدد على كلمة «ويل» احس عبدالله وكانه المقصود بكلام الشيخ من دون اهل القرية.. وحين حدثهم بان ويل واد في جهنم فيه حيات وعقارب مثل الجمال.. شعر عبدالله بعرق بارد يتفصد من مسامات كثيرة في جسده.. وكان الحيات الضخمة تنفث سمها في لحمه فتحيله الى كومة من عظام..

وعندما اشار الشيخ محمود للمصلين بان الجنة بانهارها.. وعسلها.. بكل زمردها وياقوتها.. ونعيمها السرمدي.. تربض تحت قدمي الام. احس عبدالله بشيء من الارتياح المجهول يسري بين ضلوعه ويخفف من حدة التوتر الشديد الجاثم بين ثنايا نفسه.

ومع ذلك كان يجلس في المسجد حينها مطرقا راسه وكانه يحمل فوق عاتقه كل جرائم الدنيا وحين خرج من المسجد ظلت كلمات الشيخ الاخيرة تلاحقه بشدة..

- «يا جماعة.. الواحد منكم يستطيع ان ياتي بمليون مره.. ولكنه لا يستطيع ان ياتي بام اخرى..».

في تلك الليلة الوحيدة التي قضاها عند امه وبين اهله منذ المدة الطويلة التي لم يزر فيها القرية.. تمنى لو يستطيع ان يغفو ولو لثوان معدودة.. كانت كلمات امه مثل سياط نارية تحرقه.. وتطهره في نفس الوقت. وظل عتابها اشبه ما يكون بانين موجع يتوغل في داخله ليوقظ من خلايا ذاكرته كل صور تعبها وشقائها من اجله.. فلكم كافحت وشقيت هي والمرحوم والده ليكمل تعليمه ويصبح دكتور تفتخر به كل نساء العالم.. وهي ايضا لم يغمض لها جفن في تلك الليلة.. احست باستيقاظه فجاءت تجلس قربه. كان الظلام يلف المكان ما عدا اشعة قمرية كانت تنعكس على قسمات وجهها من خلال كوة في الجدار.. واحس عبدالله بهالة من نور عجيب تحيط بامه.. كانت عيناه مثل جمرتين في موقد.. والسائل المالح يدور في محجريها ثم يفيض انهارا من حزن دفين واهات مستعصية فوق وجنتيها.. وراحت تستفز بكلماتها الخافتة ونشيجها المتقطع شيئا مفقودا في داخله..

- «الداية ام علي قالت - مبروك يا حمدة - جاك ولد مثل القمر..»

وابوك الله يرحمه يومها امسك البندقية وترك رصاصها يلعلع في جو القرية من شدة فرحه. صمتت وتمنى لو تستمر كان يتوقع ما ستقوله مسبقا.. صمتها.. نبرات صوتها.. ودموعها.. كانت تقول له الكثير.. تقول لو انها تعرف بانه سيعقها بهذا الشكل ما فرحت.. ولا شقيت من اجله.. هي التي كانت تنتظر انبثاق البيضة من رحم الدجاجة لتجمعها بيضة فوق اخرى وتبيعها لكي تعطيه ثمنها..

وهي التي باعت اغلى شيء لديها.. «العرجة الذهبية» التي كانت تزين هامتها يوم زفافها من والده.. كل ذلك لكي تجعله دكتور «قد الدنيا» ومع ذلك صار ابنها بالمراسلة. تسمع اخباره من الناس.. وتذكر عبدالله كيف كانت امه تستعرض له بنات القرية ليختار اي واحدة منهن عروسا له.. ولكنه رفض عرضها.. ووالده الذي هده المرض كان يقول له:

- «اريد ان افرح بك.. وارى ذريتك يا عبدالله قبل ان اموت..

فاختر ما تشاء» ويذكر جيدا كيف جاءهم ذات مساء واصر عليهم ان يخطبوا له سوسن التي تعمل معه في نفس المستشفى.. ورغم معارضتهم الشديدة اول الامر الا انهم عادوا فرضخوا في النهاية.. فالمهم لديهم ان يكون سعيدا. نبش صورا جديدة من ذاكرته.. يوم عرسه كانت امه اشد الناس فرحا.. وفي الزفة نثرت الملح والحلوى فوق راسه.. وزغردت كثيرا حتى بح صوتها وقالت لكل اهل القرية بفخر.. ابني عبدالله يا ناس بدر البدور.. وفارس كل الشباب.

وحين وصلت عروسه الى البيت امسكت امه حمده بيمينها لتساعدها على طبع قطعة من العجين وورقة كرمة خضراء فوق عتبة البيت تيمنا بثباتها.. وبان تكون ايامها خضراء جميلة عندهم.. ولكن كانت الايام التي اعقبت الفرح بفترة ليست بالطويلة حبلى بهموم ومشاكل كثيرة.. صارت العلاقة بين امه وزوجته تماما مثل الشحم الموضوع فوق النار.. وهي تؤرقه في كل حين.. ومع ذلك فهو يعترف في داخله بتقصيره الواضح تجاه امه.. وبقية العائلة..

حين طبع عبدالله قبلة الوداع على جبين امه في صبيحة اليوم التالي.. كانت كلماتها الخافتة وهي تودعه.. تشعره بنشوة عجيبة.. وترفعه الى عليين.. حيث سواقي العسل المصفى وهي تدور.. وانها الماء السلسبيل.. وكل حدائق العالم وورده..

- «روح.. يما.. الله يرضى عليك.. ويبعد عنك شر اولاد الحرام..»

ولم يستطع حينها ان يحبس نهرا من دموع فرحه.. كانت تنساب بهدوء.. لتسقط في النهاية امام قدميها - هناك.. حيث الجنة..



مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية

احياء الفن التراثي الخالد في مجالي الخط والزخرفة

بغداد - الشعب - كتب نايف المعاني

الخط والزخرفة فن تراثي عريق وهو الوسيلة التي حفظت بقاء القرآن الكريم من الضياع. وقد شاعت مبادىء واتجاهات مختلفة على مر عصور الحضارة الاسلامية وتشابكت هذه الاتجاهات، ولكنها لم تتعارض او تتقاطع بل على العكس بقيت تجربة فنية متخصصة.

ومهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية والذي اقيم في الفترة ما بين الرابع والعشرين والثلاثين من شهر نيسان الماضي يقع ضمن هذا السياق، وهو فكرة احياء تراث خالد ليس بمعنى انه انتهى واندثر ولكن روح التجديد والتفاعل مع متطلبات العصر امر ضروري لا لمجرد بقاء هذا الفن وانما لخلق وتوليد عناصر جديدة كفيلة بديمومة اساسيات هذا الفن وابداعاته.

والمهرجان الذي شارك فيه (٢٥٠) خطاطا وزخرفيا وصحفيا من مختلف انحاء العالم. واقامة معرض موسع في مركز صدام للفنون كان بمثابة عرض متكامل لتجارب الخط العربي ليس على صعيد اختلاف مواطن الخطاطين وانما مدارسهم واتجاهاتهم وتفردهم الذاتي الذي ينصب في قنوات جماعية في نهاية الامر لان هذا احد اساسيات معادلات فن الخط الذي يعتمد الاتفاق لا الخروج على القوانين المتوارثة المنصوصة بعكس الحال في الفنون الاخرى.

الحرف في حياة البشر

افتتح المهرجان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي بكلمة اشار فيها الى المعنى العميق الذي يؤكده الحرف في حياة البشر هذا الحرف الذي ابتدأ فيه تاريخ الانسانية وابتدأ من ارض العراق وفي زمن السومريين.

وقال ان وادي الرافدين هو منبع الحرف الاول ومنه اشتقت اللغات وتوسعت في ارجاء الارض.. واضاف وها هو الحرف يعود من جديد الى مكانه الطبيعي الى ارض العراق ويعود عربيا وهو الحرف الذي كرم به الله العرب فانزل الكتاب الكريم بلسان عربي وبخط عربي وبلغة عربية.

اول مدرسة للخط في العالم

كما القى السيد سلمان ابراهيم رئيس جمعية الخطاطين العراقيين كلمة اشار فيها الى اختيار شهر رمضان المبارك لاقامة المهرجان وهو شهر الخير والوقائع والملاحم الفاصلة العظمى ففيه كانت موقعة بدر الكبرى والقادسية الاولى.

وقال ان الكتابة ولدت في العراق وبه اسست اول مدرسة وفيها تعلم اول البشر الكتابة والقراءة ومنها خرج الخط الكوفي وانتشر في شتى بقاع العالم الاسلامي ومن بغداد السلام نبع اشهر الخطاطين العباقرة وفيها تأسست اول مدرسة خط في العالم لتنشر هذا الفن الاسلامي الابداعي في العالم اجمع.

١٨٨ فنانا وفنانة

واحتوى المعرض على «٥٢١» عملا فنيا في مجال الخط والزخرفة اشترك في تنفيذها ١٨٨ فنانا وفنانة من العراق والعرب والعالم يمثلون ست عشرة دولة بما فيها الاردن..

وتنوعت المخطوطات التي نفذت بانواع الخطوط العربية مثل الكوفي والنسخ والرقعة والثلث وانواع من الزخرفة الاسلامية لآيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة وخطوط متنوعة واستخدمت فيها مواد الحبر الصيني والالوان المائية والزيتية والجلد والخشب والنحاس وغيرها.

ندوة الخط العربي

وعقدت على هامش المهرجان الذي عقد تحت شعار «الخط العربي في خدمة الحضارة الانسانية» ندوة يومي السادس والعشرين والسابع والعشرين من شهر نيسان الماضي تضمنت اربعة محاور هي نشأة الخط العربي وتطوره والخط العربي في مختلف البقاع، والخط على التحف الفنية والعمارة والجوانب الفنية والتقنية في الخط.

وناقشت الندوة طائفة من الابحاث من بينها نشأة الكتابة العربية ومراحل تطورها للسيدة سهيلة الجبوري من العراق ولمحة عن تاريخ الخط العربي والزخرفة الاسلامية في الغرب للسيد محمد المنوني من المغرب ومسيرة الخط العربي للسيد وليد الاعظمي من العراق، والخط عند الاتراك العثمانيين للسيد مصطفى اوغردمان من تركيا، والمدرسة العراقية في الخط العربي للسيد محمود شكر الجبوري من العراق، وخط التسقلين في تركيا للدكتور علي ارسلان من تركيا.

ونظمت وزارة الثقافة والاعلام العراقية برنامجا حافلا للمشاركين زاروا خلاله نصب الجندي المجهول ونصب الشهيد ودار المرحوم هاشم الخطاط ومعرض المخطوطات والاثار والمكتبة القادرية وضريحي الامامين الاعظم والكاظم وكربلاء والنجف والكوفة وبابل التي تضم كنوزا من الزخارف.

لقاءات مع المشاركين

وخلال تغطيتي لمهرجان الخط العربي والزخرفة الاسلامية تلبية لدعوة من وزارة الثقافة والاعلام في القطر العراقي الشقيق التقيت مع عدد من المشاركين في المهرجان.

عبدالحكيم الحلبي

الفنان الخطاط عبدالحكيم الحلبي قال ان اهمية انعقاد مثل هذا المهرجان تكمن في كونه يعني بفن تراثي لم يحظ برعاية واهتمام من قبل فقد بقي هذا الفن مقتصرا على نخبة من الباحثين والمهتمين، ولكن مهرجان الخط العربي يشكل فاتحة عصر جديد لفن الخط.

عبدالله عثمان

اما الخطاط الفنان عبدالله عثمان مصري الجنسية فقال ان بغداد باقامتها لهذا المهرجان تعيد عرش الخط الى بغداد - عرش الفن الذي بدأه ابن قلعة وابن البواب.

وقال الخطاط خليل الزهاوي ان المهرجان سيكسبنا معارف جديدة ويمكننا من الاطلاع على تجارب الاخرين فهو فرصة عظيمة دون شك.

يوسف خيري

اما الفنان يوسف ذنون خيري فقال ان المهرجان كبير بفعالياته وحجم الطاقات الموجودة فيه، وهو اهل لان يقام في بغداد التي ستعطيه من مكنونها التراثي العريق الكثير كماستفتح له ابواب التجديد والاهتمام الذي يمكنه من الخلق والابداع في المستقبل.

فكري سليمان

الاستاذ فكري سليمان استاذ الخط العربي في جامعة قطر قال: هذا المهرجان يعد اول مهرجان عالمي من نوعه ويسعدني ان اقدم كل تقديري واعتزازي الى المسؤولين في العراق الذين اخذوا على عاتقهم تنظيمه.. فبغداد ومن خلال هذا المهرجان تقوم باهم دور في اعادة رونق الزخرفة الاسلامية والخط العربي.. والمهرجان يعد بحق خطوة بناءة نحو التقدم والازدهار في مجال العودة الى الاصالة الاسلامية.

عطاالله افتر

عطاالله افتر خطاط من الهند جاء الى بغداد للمشاركة في المهرجان قال: هذه هي اول مرة اشارك فيها بمثل هذا المهرجان.. بل ان هذا المهرجان هو الاول من نوعه في العالم الذي تنظمه بغداد

الفنان يوسف تشن جيتهوي من الصين الشعبية قال: شكرا للعراق الذي اتاح لخطاطي العالم ان يجتمعوا في هذا المهرجان العالمي ويطلعوا على تجارب بعضهم.. فقد عودنا العراق ان ينظم مثل هذه المهرجانات الثقافية والفنية.

فريد عبدالرحيم

الفنان فريد عبدالرحيم من الكويت قال: ان المهرجان كان حلما للخطاطين اذ لم يسبق لاي دولة ان نظمت مثل هذا المهرجان حتى كان العراق المبادر لتنظيم مهرجان الخط العالمي.

واضاف الفنان الكويتي الذي شارك بخمس لوحات ان احدى لوحاتي اسميتها «النخيل» وذلك لانني اعتبر العراق كالنخلة متشعبة الجذور شامخة وصامدة..

الباحثة كندروفا

ستويانكا كندروفا باحثة في التراث العربي جاءت من بلغاريا الى بغداد للمشاركة في المهرجان قالت: لقد اعجبت كثيرا بالخط العربي من خلال دراستي التراث العربي الذي اعشقه كثيرا وما ازال ابحث عن جديده.. لقد سررت كثيرا حينما وجهت لي الدعوة للمشاركة في هذا المهرجان فجئت الى بغداد لازور معالمها الحضارية واطلع على نهضتها.

واضافت الباحثة البلغارية التي حازت على درجة الدكتوراة في كتاب الادريسي «نزهة المشتاق في اختراق الافاق»: خلال مشاركتي في هذا المهرجان التقيت بالعديد من المهتمين بالخط العربي والزخرفة الاسلامية بهدف زيادة معلوماتي عن التراث العربي.

اطفال اطفال


خولة علي البطوش

جمال محمد الزين

زبن محمد الزين

حكمة العدد

من امنك لا تخونه

هبه صالح حياري

عبدالله علي البطوش

حسام عطاالله الرعود


محمد ماجد عبدالمنعم


حمزة محمود البيايضه


نداء عبدالمنعم الطاهر

منوعات

من حياة العرب

طلب الخليفة عبدالملك بن مروان يوما ان يأتيه احد الجالسين باسماء اعضاء في جسم الانسان، بحيث تبدأ حسب ترتيب الحروف الابجدية في اللغة العربية.

فقام اليه سويد بن غفلة وقال:

انف، بطن، ترقوة، ثغر، جمجمة، حلق، فخذ، دماغ، ذقن، رقبة، زند، ساق، شفة، صدر، ضلع، طحال، ظهر، عين، غبب (اللحم المتدلي تحت الحنك)، فم، قفا، كف، لسان، منخر، نعنعة (الحويصلة)، هامة، وجه، يد.

حول الغدير

ترتاد انواع كثيرة من الطيور شجيرات جار الماء، المنتشرة على ضفتي الغدير بحثا عن البرغش وسواه من الحشرات الطيارة، وتنمو على حافتي المجرى المائي مباشرة اعشاب مائية مثل مزمار الراعي ولسان الحمل وغيرهما.

خير الكلام

سئل الاحنف بن قيس عن العقل، فقال: [راس الاشياء فيه قوامها وبه تمامها، لانه سراج مابطهر، وملاك ماعلن، لاتستقيم الحياة الا به، ولا تدور الامور الا عليه].

الصفصاف

ازهار الصفصاف والحور والبتولا تسمى نورات هرية «لمشابهة بعضها مخلب القطه»، وهي على نوعين: ذكرية ـ تحمل اسدية (مفردها سداة) فيها غبار اللقاح او الطلع، وانثية تحمل مياسم (مفردها ميسم) وتنتج البذور فيما بعد.

وكذلك تحمل الرياح والحشرات غبار اللقاح فينتقل بعضه الى النورات «الانثية» ويخصبها فتنتج البذور وتسقط البذور الناضجة الى الارض، ومنها تنبت اشجار جديدة.

هنا نلتقي

احبائي...

احتفلنا قبل ايام بقدوم عيد الفطر السعيد ، الذي ياتي بعد انتهاء شهر رمضان المبارك، حيث نستعد للاحتفال به كبارا وصغارا، فيعطل الجميع عن اعمالهم ودراستهم..

احبائي..

ايام العيد جميلة، ويزيد من جمالها فرحكم بالملابس والاحذية والالعاب الجديدة التي يشترونها اهلكم كي يزيدوا من فرحتكم بهذا العيد...

احبائي..

تعلمون ان افضل الصدقات هي التي تقدم في شهر رمضان، وكذلك فالحسنات جميلة ايضا في العيد، فكونوا ممن تزيد حسناتهم في العيد، سواء كانت حسنات في القول او في العمل، فليس العيد لمن لبس الجديد، ولكن العيد لمن حسناته تزيد..

وكل عام وانتم وكل الاطفال في كل ديارنا الاسلامية بالف خير..

والى اللقاء..

ماما كريمان

باقلام الاصدقاء

الحيتان

وهي حيوانات مائية لها جلد املس، من مزاياها انها تستطيع البقاء تحت سطح الماء فترة طويلة، وهي ضخمة الاجسام يبلغ وزنها حوالي اربعين طنا او اكثر ونحن نصطاد الحيتان للاستفادة من عظم فكها ولحمها وزيتها ايضا.

دينا القدومي

الف ليلة وليلة

وهي مجموعة من القصص الشعبي الشرقي يتخللها بعض الاشعار، والبعض منها لها اصل هندي قديم، ومنها ما هو مأخوذ من اخبار العرب، ويقال إنها مترجمة عن اصل بهلوي اسمه (الالف خراقة) لذلك لم يعرف مؤلف هذه القصص ولم يتمكن احد من تحديده.

حسني احمد

اليهود الماكرون

في مكتبتي كتاب أهداه لي صديق
غلافه جذاب ومحتواه عميق
يحكي عن اليهود بأنهم أنذال
لا يحفظون عهود ووُدُّهم محال
نقموا على الإسلام وحالفوا الكفار
عاشوا بغير ذمام لا يؤمنون جوار
في المكر كالثعالب والغدر كالعقارب
حذار يا أطفال فكيدهم عظيم
وسمهم قتال وحقدهم لئيم

شعر: يوسف حمدان

اشواء عزمي الزرو


مهند محمد الهزايمه

نايمان وليد ابو دية

عالم الطبيعة

البراكين

وهي جبال مخروطية الشكل تلفظ الحمم والصخور (صلبة او مصهورة). وغالبا ما يكون للجبل منها تجويف عند القمة هو فوهة البركان.

والبراكين ليست جبالا عادية، لانها تكونت من المقذوفات البركانية المنبعثة من باطن الارض ثم بردت لتكون صخورا صلبة.


رائد عواده

قرأت لك

كان الخليفة المعتضد العباسي يحترم العلم والعلماء ومنهم ثابت بن قرة. فقد احاطه الخليفة بعناية واغرق عليه الهبات والهدايا لمساعدته على التاليف والترجمة.

وفي يوم من الايام حين كان المعتضد يسير مع ثابت بن قرة في (الفردوس) وهو بستان ملحق بدار الخليفة اتكا الخليفة على يد ثابت بن قرة. لكنه بعد لحظات سحب يده بشدة.. فلما ساله ثابت عن السبب اجاب:

يا ابا الحسن... سهوت ووضعت يدي على يدك واستندت عليها... وليس هكذا يجب ان يكون... فلن العلماء يعلون على الناس ولا يعلو الناس عليهم.





عالم الرياضة

تسلق الجبال

وهي رياضة يقبل عليها محبو المغامرة، ويستخدم المتسلقون فؤوسا خاصة تساعدهم في معالجة الثلج والجليد. واحيانا يضطر المتسلقون لاستخدام نظارات واقية لحماية اعينهم من اشعة الشمس الساطعة على الثلج.

ويقل الهواء كلما ارتفعنا في الجو، لذا فالموجود منه على مقربة من قمم الجبال الشاهقة اقل مما يوجد منه على سفوحها.

ولهذا يجب على متسلقي القمم العالية مثل قمة افرست وغيرها ان يحملوا معهم خزانات الاكسجين التي يشدونها الى ظهورهم لتساعدهم على التنفس.

فادي هديب

ايمن حسين شنوان

أحاجي

* ما هو الشيء الذي وزنه وهو مملوء يساوي وزنه وهو فارغ؟
* متى يكون حاصل ضرب ٥ × ٦ = ٨٠؟


احمد عواده


محمود موسى هديب


احمد حسين الحيح

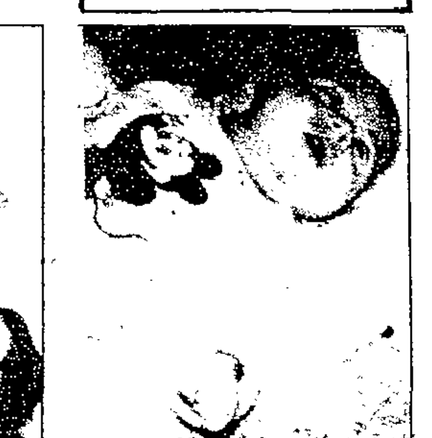

هبه الحوراني

رشا يحيى المارديني

سيف ناصر البطاينه


حكمت عبدالله ابو زبيد


يزن عبدالجبار احمد


احمد محمد الدعجة

ساره غسان المصري

في اللقاء الودي بكرة القدم

الضفتين «يجدد» فوزه على فريق الحسين



●● «خاص» وجد ضالته في الركن الايسر!!

●● مشروع هجمة للضفتين وسط كماشة لفريق الحسين.

●● للمرة الثالثة على التوالي. يواصل فريق الضفتين عزفه «لحن الفوز» وعلى ما يبدو تخصص جديد و«بالدور» على نظيره فريق نادي الحسين ـ اربد.. فقد اسفر اللقاء الودي عن فوز الاخضر بهدفين نظيفين جاءا على مدار الشوطين... بعد عرض نال درجة «الوسط» مع الزيادة «حبتين» وسط حضور جماهيري متواضع!

** على المكشوف!

■■ ربما توقع المعنيون بالامر ان يكون الاقبال الجماهيري على هذه المباراة التي سيرصد ريعها بالكامل لجيوب اللاعبين الذين بذلوا جهودا طيبة في مشوار الدرع.. كبيرا للغاية.. لتقديم جزءا من العون لادارة الناديين للالتزام بوعودهم تجاه اللاعبين!

لكن هذه التوقعات جاءت «حبر على الورق» في «حلم ليلة العيد»! فتناثر عدد قليل هنا وهناك ومعظمهم «دخل ببلاش» كعيديه ليس الا!.. فجاء وقع ذلك على نفوس اللاعبين «صدمة» وثبت صحة ما نشرناه مسبقا ان جمهورنا جمهور «نقط فقط وبطولات»!!

** آداء.. متوسط!!

●● لعل السبب السابق الذي ذكرناه..! وفرحة اللاعبين بالعيد.. جعل اداؤهم «كلاسيكيا» في معظم فتراته. خاصة في الشوط الاول. حيث انحصرت الالعاب في وسط الميدان مع استمرارية «بزوغ» نجم وليد خاص كسابق عهده في عز الاخضر الذهبي... فصال وجال ووجد «ضالته» كما هي عادته في «الركن الايسر» من ملعب فريق الحسين وباسناد حقيقي وفعال من رائد وتحضير وتموين من «عميد» الفريق «الفلفله الحارة» «نادر زعتر».. ومن هناك كان ميلاد هدف السبق فقد ارتطمت كرته العرضية بجسد «عبابنه» بدون قصد فتحولت الى الزاوية البعيدة بعد ان خدعت الحارس «خلدون ارشيدات» جراء تغيير الاتجاه!!

فريق الضفتين لعب بكافة نجومه باستثناء «العموري» الذي جلس معنا على المدرجات لمزيدا من الراحة بسبب الاصابة فلعب مكانه بالتبادل عامر سعد ومصطفى ايوب ولم يتعرض مرمى غندور الى اي خطورة حقيقية فقد ناب عنه القائم مرتين في صد كرتين خالصتين على مدار الشوطين!

باستثناء ذلك لم يكن هناك شيء يذكر من كلا الطرفين سوى هدف جهاد عبدالمنعم الثاني الذي جاء في منتصف الحصة الثانية.. فالالعاب جاءت تعاونية وانحصر معظمها في وسط الملعب مع «فلتات» بين الحين والاخر لطه ذيب ووليد خاص وتهيات كرات عرضية عالجها ببراعة ارشيدات.

وحتى لا تفوتنا الذاكرة .. فقد فاق الجمهور في الثلث الاخير من الشوط الثاني الذي جاء افضل من سميه الاول على «خلعة» سعدية الهائلة من ضربة حرة مباشرة جعلت «الابصار» تتابعها حتى استقرت في «المضمار» وكرة «عصام نوفل» المارادونية التي اخذها بدورة كاملة فوق العارضة بشبر!

اما هجوم ووسط فريق الحسين الذي لعب بعناصر جديدة، فقد غاب عنه زيد وهيثم ومنيب وهم قوة ضاربة لا يستهان بها كذلك غاب عن الدفاع «جميل مصباح» فقد حاول بدلاؤهم عمل شيء لكن دون نتيجة وسط دفاع اخضر متكامل!

** اهداف المباراة

** في الدقيقة السادسة كرة عرضية مررها وليد خاص ارتطمت بجسد «عبابنه» وتغير مجراها في الزاوية اليمنى للحارس!

** في الدقيقة «٦٧» وليد خاص من اليمين هيا كرة نموذجية بالعرض اخذها جهاد عبدالمنعم بكعبه لعبة معلم داخل الشباك ٢/صفر.

** تشكيلة الفريقين

** فريق الحسين: خلدون ارشيدات، عبدالله عبابنه، فايز يوسف، محمد حرز الله، راكز غرايبه، مزيد محمد، فراس الغرام، نادر العطار، وليد محمد صلاح السكران، محمد الطوباسي، جمال مناصرة.

**: الضفتين: ناصر غندور، هشام عبدالمنعم، جلال علي، عامر سعد «مصطفى ايوب»، رائد عساف «عماد ابراهيم»، عبدالكريم الشدفان «عصام نوفل»، نادر زعتر «اسماعيل العوضات»، محمود البنا «ابراهيم سعديه»، وليد خاص «لؤي عبدالرحمن»، طه ذيب، ماهر عزت «جهاد عبدالمنعم».

** ادار المباراة:

محمود اللوباني، ابراهيم ابو فاره، عمر جرادات

جامعة العلوم والتكنولوجيا شعلة نشاط

بالرغم من الامكانيات المحدودة والعمر الزمني القصير على جامعة العلوم والتكنولوجيا فان صالتها الرياضية لا تشغر ولو لساعة وهي الصالة التي يمارس على ارضها ثمانية العاب ولقد شهد شهر رمضان المبارك حركة غير عادية افرزت نجوما وشهرة لدائرة النشاط الرياضي الفعالة.

لكن ما نتمناه من الجامعة هو تقريب المسافة بين الباب والصالة بايجاد وسيلة نقل لان المسافة كيلو مترين سيما وان تلك الصالة اصبحت البديلة ويؤمها الرياضيون

عاجل...

● *تشكيل لجنة كرة القدم في محافظة الزرقاء يعني العمل على تنشيط الحركة الرياضية وخاصة كرة القدم، وبعث الحياة فيها من جديد وبقوة...*

وعندما تجتمع اللجنة نرجو ان تقوم بزيارة مستعجلة الى ستاد بلدية الزرقاء وتشاهد مدرجاته فهي بحاجة مستعجلة جدا للصيانة والتجديد!!

* * * *

اخبار الاتحاد العربي لكرة القدم

تونس ـ اعلن السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عن قائمة المنتخبات الوطنية والفرق التي تاهلت حتى الان للمشاركة في التصفيات النهائية للبطولة العربية للامم وبطولة الاندية العربية لكرة القدم.

وبخصوص التصفيات النهائية للبطولة العربية للامم لكرة القدم التي تقام منافساتها من ٨ الى ٢٣ تموز المقبل في عمان تاهلت المنتخبات التالية:

ـ المجموعة الاولى ـ منتخب دولة الامارات العربية المتحدة ومنتخب البحرين.

ـ المجموعة الثالثة ـ منتخب تونس ومنتخب الجزائر

ـ المجموعة الرابعة ـ منتخب سوريا ومنتخب لبنان.

اما بالنسبة للمجموعة الثانية فستقام التصفيات الخاصة بها في العاصمة السعودية ـ الرياض ابتداء من يوم ٢٣ حزيران القادم.

وستشارك في هذه التصفيات النهائية كذلك منتخب العراق الفائز بالبطولة السابقة ومنتخب الاردن البلد المنظم للبطولة.

اما التصفيات النهائية للبطولة العربية للاندية البطلة لكرة القدم التي تجري من ٢٠ تشرين اول الى ٤ تشرين ثاني القادمين في مدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة فقد تأهلت حتى الان الفرق التالية:ـ

ـ المجموعة الاولى ـ نادي كاظمة من الكويت ونادي فنجا من سلطنة عمان.

ـ المجموعة الثالثة ـ النادي الافريقي من تونس وكوكب مراكش من المغرب.

وستقام تصفيات المجموعة الثانية خلال شهر اب المقبل في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية وتصفيات المجموعة الرابعة من ٥ الى ١٥ اب القادم في سوريا.

ويشارك في التصفيات النهائية لهذه البطولة العربية كذلك فريق الرشيد العراقي الفائز بالكاس السابقة وفريق نادي الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة البلد المنظم للبطولة.

دوري الكرة في انجلترا

اسفرت مباريات التصفية بين فرق كرة القدم للدرجتين الاولى ـ تشلس والثانية بلاكبيرن وبرادفورد وميدلسبره في انكلترا عن النتائج التالية:ـ

فاز تشلس على بلاكبيرن ٤/١ وسبق له ان فاز ذهابا ٢/صفر فتاهل الى الدور النهائي ضد ميدلسبره الذي هزم برادفورد ٢/صفر بعدما كان خسر امامه ٢/١ ذهابا.

وفي مباريات فرق الدرجتين الثانية والثالثة تعادل شيفيلد يونايتد مع بريستول سيتي ١/١ فصعد بريستول الى نصف النهائي لفوزه ١/صفر في المباراة الاولى اما الفريق الثاني فهو وولسول الذي تعادل ١/١ مع نوتس كاونتي علما انه فاز في المباراة الاولى ٣/صفر.

وفي مباريات فرق الدرجتين الثالثة والرابعة تعادل روثرهام مع سوانسي ١/١ المباراة الاولى ١/صفر وتعادل سكانثورب مع توركاي ١/١ المباراة الاولى ٢/١.

وتقام مباريات الفرق المتاهلة الى نهائيات التصفية في ٢٥ و ٢٨ ايار الحالي.

خلال البطولة الاسيوية التاسعة بكرة الطاولة

د. الكردي لعضوية الاتحاد الاسيوي والمعاني للجنة القوانين

جاكلين ومروان يلعبان لقاءين اليوم

اختير الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطاولة عضوا في مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي للعبة.

كان ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي عقد في نيجاتا التي تبعد ٤٠٠كيلومتر عن طوكيو العاصمة اليابانية، حيث تم ايضا اختيار السيد ربيع الترك رئيس الاتحاد العربي نائبا اول لرئيس الاتحاد الاسيوي.

كما منح الاردن عضوية لجنة القوانين حيث رشح اتحادنا المهندس هاني المعاني ـ امين الاتحاد لعضوية هذه اللجنة ومنح الاردن ايضا عضوية اللجنة الاعلامية التي سيتم اختيار مرشحنا اليها في وقت لاحق.

ومن جهة اخرى وضمن فعاليات البطولة الاسيوية التاسعة لكرة الطاولة التي تجري هناك تلتقي بطلتنا جاكلين الدقم مع لاعبة من ماليزيا وبطلنا مروان ضيا مع لاعب من كوريا الجنوبية.

اما الزوجي المختلط والذي يمثلنا فيه مروان وجاكلين فسوف يكون لقاؤه اليوم مع ثنائي من اليابان ومن المنتظر ان تنتهي فعاليات هذه البطولة يوم الاحد القادم.

جاكلين الدقم

بعد ازمة النادي الاهلي وتراجع مستوى المنتخبات وقضايا الرشوة

حل اتحاد الكرة المصري وتشكيل ادارة مؤقته

استمرار مسابقة الدوري مرهون بمقررات الجلسة المقبلة

قرر رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر الدكتور عبد الاحد جمال الدين امس حل مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم وتسمية مجلس ادارة مؤقت تمهيدا لانتخاب مجلس ادارة جديد.

واتهم الدكتور جمال الدين خلال مؤتمر صحافي مجلس الادارة المنحل بشكل خاص بمخالفة القوانين من خلال محاولاته اقامة مباراة الاهلي والترسانة وهي المباراة التي كان المجلس الاعلى امر بتاجيلها الى ما بعد الانتهاء من التحقيق الجاري حول الخلاف الحاد بين الاهلي ومجلس ادارة الاتحاد.

وكان مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم الذي يرئسه حسن عبدون عرضة لانتقادات عنيفة من نقاد رياضيين عديدين على اثر خروج مصر من مسابقة كاس الامم الافريقية الـ ١٦ التي اقيمت في اذار الماضي في المغرب.

ويجمع اعضاء المجلس الجديد بين تمثيل الاندية والمناطق واجهزة الاعلام الرياضية فمنهم حسن حمدي مدير الكرة السابق بالاهلي وعبدالحميد شاهين عضو مجلس ادارة الزمالك والمهندس صلاح حسب الله رئيس النادي الاسماعيلي والعميد احمد بهاء الدين/الترسانة ومحمد الريلحي/المحلة وعادل الحزار/ المصري البورسعيدي والناقد الرياضي عصام عبدالمنعم وهو حارس مرمى الاهلي سابقا.

وقال الدكتور عبدالاحد جمال الدين ان المجلس المؤقت سيتولى كافة صلاحيات المجلس السابق وانه مكلف بوضع خطة عاجلة للنهوض بالفرق القومية والاهتمام برعاية الناشئين ووضع تصور جديد لتنظيم مسابقة الدوري الممتاز وتنمية الروح الرياضية وتحقيق العدل بين كافة الاندية.

وقال الدكتور جمال الدين انه تقرر وقف مباريات الدوري العام لحين اجتماع مجلس الادارة الجديد ووضعه تصورا للدوري العام وان هذا المجلس سيبدأ عمله باجتماع يعقد غدا السبت يتلوه اجتماع مع رؤساء الاندية يوم الاحد القادم.

وقد تفجرت الازمة بين اتحاد الكرة والنادي الاهلي على اثر مباراة الاهلي والمحلة والغاء حكم المباراة ابراهيم النادي ضربة جزاء كان قد احتسبها لصالح الاهلي في الوقت بدل الضائع بعد احتجاج لاعبي المحلة مما ادى الى خروج فريق الاهلي من ارض الملعب ومطالبته باعادة المباراة على ارض محايدة.

ومن جهة اخرى يتوقع ان يتخذ المجلس المؤقت قرارا بشان استمرار مسابقة الدوري او ايقافها خلال جلسة الاسبوع القادم.

مستشار المانيا الغربية يتدخل

لضمان حقوق النقل التلفزيوني في الدوري العام

دافع المستشار الالماني الغربي هلموت كول عن شبكتي التلفزيون العاملتين في المانيا الغربية «ا. ر. د» «زد. د. اف» اللتين قد تسحب منهما حقوق نقل مباريات الدوري المحلي لكرة القدم لمصلحة شبكة «ار. تي. ال. وش» الخاصة.

وكانت لجنة مسابقة الدوري التابعة للاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم تقدمت من الاتحاد مع ممثلي ٣٥ من ٣٨ ناديا محترفا بتوصية بالموافقة على عرض شبكة «ار. تي ال» لشراء الحقوق المذكورة لمدة ٣ سنوات مقابل ١٣٥ مليون مارك (نحو ٨٠ مليون دولار) بان مسؤولي الشبكتين العاملتين اشاروا خلال اجتماعهم مع لجنة الاعلام التابعة للاتحاد الالماني الى عدم استعدادهم لدفع اكثر من ٦٧,٥ مليون مارك.

وتمنى المستشار كول على مسؤولي الاتحاد الالماني الذين سيجتمعون في ٢٤ و ٢٥ ايار الحالي لاتخاذ قرار نهائي بهذا الخصوص الا يتبعوا توصيات لجنة المسابقات وممثلي الاندية لان ذلك سيضر بمشاهدي التلفزيون عموما. فللملايين من المشاهدين في المانيا الغربية المحبين لكرة القدم وغير المشتركين في الشبكة الخاصة ـ عدد المشتركين لا يتجاوز ٣٠ في المئة وكذلك في المانيا الشرقية حيث يلتقط البث التلفزيوني الالماني الغربي لن يتمكنوا من متابعة المباريات اذا ما سحبت حقوق النقل من الشبكتين العاملتين.

واعلن رئيس اتحاد النقابات العمالية في المانيا الغربية ارنست بريت انه ياسف لتطور هذه المسالة وذلك حفاظا على مصلحة ٨ ملايين من اعضاء منظمته مشيرا الى ان نسبة المشتركين في الشبكة الخاصة تختلف من منطقة الى اخرى داخل المانيا الغربية نفسها.



هلموت كول

في بطولة نادي الحسين الكروية بالمفرق

ضمن بطولة نادي الحسين/المفرق لكرة القدم والتي ينظمها بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال فاز فريق بلعما على الدجنية ٣/١ ورحاب على المنشية ٣/١.

كأس فرنسا

متز وريمس وليل الى نصف النهائي مع سوشو

باريس ـ صعدت فرق متز وريمس وليل الى الدور نصف النهائي من مسابقة كاس فرنسا لكرة القدم على اثر مباريات الدور ربع النهائي التي اقيمت اول امس وكان سوشو سبق هذه الفرق الى الدور ذاته بعد فوزه على لنس ١/صفر مباراة الذهاب ٢/٢.

متز فاز على كيمبير ٥/صفر وثار لخسارته ذهابا ١/صفر بينما فاز ريمس على شاتيلرو ٣/١ و ٣/صفر في المباراتين كما فاز ليل على نيس ١/صفر و ٣/صفر.

يذكر ان سوشو وريمس هما من فرق الدرجة الثانية.

كأس العالم ١٩٩٤

وفد مغربي في زيوريخ

غادر الدار البيضاء اول امس وفد مغربي برئاسة وزير الشباب والرياضة عبد اللطيف السملالي ويضم مسؤولي الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم متوجها الى زيوريخ حيث سيعطي بعض الايضاحات للاتحاد الدولي للعبة حول ملف ترشيح المغرب لتنظيم مسابقة كاس العالم ١٩٩٤.

ولم يوضح السملالي طبيعة هذه الايضاحات لكن يبدو ان لها علاقة بالزيارة التفقدية التي قام بها وفد من الاتحاد الدولي الى المغرب في شباط الماضي.

في مهرجان تكريم بلاتيني

مارادونا وغوليت يقودان منتخب العالم

يرتدي اللاعبون المشاركون في مباراة منتخب فرنسا ٨٤/٨٦ ومنتخب من لاعبي العالم في اطار المهرجان التكريمي للاعب الفرنسي ميشال بلاتيني مساء الاثنين المقبل فانيلات كتب عليها ـ لا للمخدرات.

وستكون الكتابة على فانيلات المنتخب الفرنسي باللغة الفرنسية والكتابة على فانيلات لاعبي المنتخب العالمي الذي سيقوده الارجنتيني دييغو مارادونا والهولندي رود غوليت باللغة الانجليزية.

وستركز حول ملعب مارسيل بيكو في مدينة نانس مسقط راس بلاتيني لافتات لا كتابة عليها وانما مجرد رسمين يسهل فهمهما الاول لحقنة وملعقة مع راس انسان ميت والثاني لكرة تعلوها الشمس والابتسامة.

وستركز اللافتات ذاتها داخل الملاعب الالمانية الغربية خلال بطولة الامم الاوروبية التي ستقام بين ١٠ و ٢٥ حزيران المقبل ثم داخل الملاعب الايطالية خلال بطولة كاس العالم ١٩٩٠ بعد موافقة اللجنتين المنظمتين للمسابقتين.

وتندرج كل هذه المبادرات في اطار الحملة التي يقودها بلاتيني الذي اقلم مؤسسة لتاهيل المدمنين السابقين، ويذكر ان ريع مهرجان تكريمه سيخصص لصندوق المؤسسة المذكورة.

تعليمات وبرنامج وحكام بطولتي اناث تربية عمان

تقيم مديرية تربية عمان الكبرى وخلال الفترة ما بين ٢٨ ـ ٣١ ايار الحالي وعلى مضمار وميدان ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب بطولتي العاب القوى لاناث المرحلتين (ثانوي واعدادي) لمواليد ١٩٧١ فما فوق وذلك لاختيار المنتخب الذي سيمثل المديرية في بطولة وزارة التربية والتعليم هذا وقد اعدت الانسة ملك الملل مسؤولة النشاط الرياضي في المديرية تعليمات وبرنامج وحكام البطولتين وعلى النحو التالي:

برنامج المسابقات

اليوم الاول:

السبت: ٢٨/٥/١٩٨٨ ابتداء مسابقات الوثب بانواعه للمرحلة الثانوية الساعة ٨,٣٠ وتبدا بنفس الوقت مسابقات الرمي للمرحلة الاعدادية وعند انتهاء مسابقات المرحلة الثانوية والمرحلة الاعدادية يتم التبديل.

اليوم الثاني:

● الاحد: ٢٩/٥/١٩٨٨ تقام تصفيات الجري للمرحلة الثانوية كما يلي: ١٠٠م، ٨٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ١٥٠٠م، ٤ × ١٠٠، ٤ × ٤٠٠ م.

اليوم الثالث:

● الاثنين: ٣٠/٥/١٩٨٨ تقام تصفيات الجري للمرحلة الاعدادية كما يلي ١٠٠م، ٨٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ١٥٠٠م، ٤ × ١٠٠م، ٤ × ٤٠٠م.

اليوم الرابع:

● الثلاثاء: ٣١/٥/١٩٨٨ نهائيات + تسليم الجوائز

نهائيات: ١٠٠م/ث، ١٠٠ك/ع، ٨٠٠م/ث، ٨٠٠م/ع، ٢٠٠م/ث، ٢٠٠م/ع، ٤٠٠م/ث، ٤٠٠م/ع، ١٥٠٠م/ث، ١٥٠٠م/ع، ٤ × ١٠٠م/ث، ٤ × ١٠٠م/ع، ٤ × ٤٠٠م/ث، ٤ × ٤٠٠م/ع.

تسلم الجوائز للفائز الاول والثاني والثالث من كل مسابقة بما في ذلك مسابقات الوثب والرمي.

تعليمات البطولتين

● تقام المسابقات الساعة الثامنة والنصف صباحا على مضمار ستاد عمان الدولي وملعب رقم (٥) بالمدينة الرياضية.

● تشترك كل مدرسة بفريق للمرحلة الثانوية وفريق للمرحلة الاعدادية من مواليد عام ١٩٧١ فما فوق وللمرحلتين ويخصص لكل مسابقة لاعبة واحدة وتتحمل المعلمة مسؤولية اشتراك الطالبات دون المواليد المذكورة.

● يجوز للاعبة الاشتراك في مسابقتين اضافة الى سباق التتابع ٤ × ١٠٠م او ٤ × ٤٠٠م.

تكون مسابقات البنات على النحو التالي:

١٠٠م، ٢٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٤ × ١٠٠م، ٤ × ٤٠٠م.

وثب عالي، وثب طويل، دفع الجلة، قذف القرص، رمي الرمح.

تكون ارقام التاهيل كما يلي

أ ـ الوثب العالي ١٤٠ سم ثم ترتفع العارضة بمعدل ٣ سم لكل ارتفاع جديد

اوزان الرمي كما يلي

جلة ٤سم، قرص ١ كغم، رمح ٦٠٠غم

يرتدي الفريق الواحد زيا رياضيا موحدا في جميع المسابقات وستحدد ارقام المدارس في الاجتماع الذي سيعقد للحكام والمعلمات التربية الرياضية المشاركة مدارسهم الساعة التاسعة من يوم الخميس الموافق ٢٦/٥/١٩٨٨ في قاعة مدرسة الاميرة عالية جبل اللويبدة.

● يتم تسليم الكشوفات الخاصة باسماء اللاعبات المشاركات بالمسابقات كل مرحلة على حدة وموقع من مديرة المدرسة ومعلمة التربية الرياضية في نفس يوم الاجتماع الموافق ٢٦/٥/١٩٨٨ في قاعة مدرسة الاميرة عالية جبل اللويبدة.

● يتم تسليم الكشوفات الخاصة باسماء اللاعبات المشاركات بالمسابقات كل مرحلة على حدة وموقع من مديرة المدرسة ومعلمة التربية الرياضية في نفس يوم الاجتماع الموافق ٢٦/٥/١٩٨٨ ولا يقبل اي كشف اثناء المسابقات.

● تبدأ المسابقات في الموعد المحدد لها في البرنامج ولا يسمح نزول اللاعبة الى ارض الملعب الا بعد النداء الثالث وكل من يتاخر يعتبر خارج المسابقة ويتم احياء اللاعبات خارج المضمار

● ترافق الفريق معلمة التربية الرياضية وتكون مسؤولة عن سلوك فريقها.

تحسب النقاط وفق التسلسل الاتي ٩، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١.

تمنح المتسابقة الاولى ميدالية ذهبية والثانية فضية والثالثة برونزية ويمنح الفريق الاول والثاني كؤوسا.

يقوم بادارة المسابقات الحكام المعلمون والمعلمات على النحو التالي

الحكم العام ـ مريم خدام

لجنة الاحتكام: خندف حمدان طلعت القدومي، زيدان العبادي مصطفى صالح.

السكرتارية: عبدالعزيز ابو خديجة، صلاح الدين مطيع

حكم علم المضمار ـ زيدان العبادي

آمر البدء: خندف حمدان

معيد البدء: عبيدة خدام

الاذاعة الداخلية: خليل مصطفى.

رئيس قضاة النهاية: حمود خريسات

قضاة النهاية انعام عنبة، نورما باطه سميرة خضر، حنان شحروري، سمر الحوراني، ماهر محفوظ، بدر الخطيب، جمال شلبية

رئيس قضاة الميقاتين: حنان ابو غوش

الميقاتيون: امينة حمدان، ساحرة رشيدة، انعام حداد، امل كريشان، سهام قطيشات، ايمان سارة، فاطمة العسود

مراقبو عدد اللفات ومناطق التسليم والتسلم

سناء البلبيسي، دينا الدبلس، سوزان علوش، وفاء ابو شقرة، عبيدة خدام، احمد سلامة جذوع، جمال احمد النوبلني.

حكام مسابقات الميدان

حكم علم الميدان : عبيدة خدام

حكام الوثب: انعام عنبة، امينة حمدان، وفاء ابو شقرة، حنان شحروري، انعام حداد.

رئيس حكام الرمي: انعام عنبة

الحكام: هالة سلامة، سمير خضر، دينا الدبلس، سوزان علوش، حنان ابو غوش، نورما باطه ساحرة رشيد.





خندف الحمدان

اندية الشمال

بين الواقع والطموح

كتب زياد البطاينة

لكل مؤسسة هدف او اهداف محددة تعمل من خلال العاملين فيها على تحقيقها وتجسيدها حقيقة على ارض الواقع في ظل النظام السائد من خلال تلك المؤسسة تتجمع الخبرات والمواهب وما على تلك المؤسسة الا ان تنميها وتسخرها بعد الدراسة والتطبيق لخدمة الوطن والامة ولجعل كل فرد ياخذ دوره الموكل اليه ويبدع من خلاله.

لكن بعض المؤسسات تصاب بحالة من الجمود وتقف عائقا امام التقدم والتطور وبالتالي الى عدم قبولها بمعنى ان المؤسسات لها وظائفها الهامة من حياة الامم واليوم ما هذه الاندية والمراكز التي افرزتها الاوضاع والظروف الا حصيلة تجربة وعلم ركزا على اهداف ثلاث الاجتماعية والرياضية والثقافية لبعث فرد صالح وقادر ومنتم لحمل المسؤولية ولتاخذ دورها في تهيئة الفرد لمثل هذه المهمة ولكن البعض اخذ بناصية هدف من هذه الاهداف وترك الاخرى ليصبح النتاج اقل والفائدة المرجوة لا تذكر.

وهذا هو الحال مع انديتنا التي لا بد ان ناخذ منها شريحة كنموذج حي لما وصلت اليه الاندية اندية الشمال كثيرة بالعدد واذا جاز لي ان اقول شحيحة بالنتائج لانها اهتمت بالرياضة ليس سواها وتركت العناصر الاخرى والتي لها شان عظيم في تحقيق الهدف الاسمى تركت خدمة المجتمع والبيئة ومد الجسور العريضة مع المجتمع الذي هو الرصيد الاول والاخير لها وتركت الناحية الثقافية واهتمت بالرياضة واي رياضة تلك فمثال ذلك نضربه من اجل تصحيح المسيرة لا من اجل التشهير من اجل التذكير باهداف النادي لا من اجل ان نقول اننا قصرنا

نادي الحسين ـ اربد

لقد ركزت ادارة نادي الحسين اربد ومنذ البداية على اهداف ثلاث ثقافية اجتماعية رياضية تلك الاهداف السامية التي من شانها ان تؤكد على دور الاندية وابراز ذاك الدور في حياة المجتمع والبيئة ولكن الاهداف الثلاثة تقلصت وتجسدت بهدف واحد هو الهدف الرياضي الذي لم تلازمه الاهداف الاخرى والتي تسهم بانجاحه وانجاح المسيرة فاعتبرت الادارة الرياضة هي المقياس الوحيد لنجاحها او فشلها والباروميتر الذي من خلاله يحكم الجمهور على نجاحها او فشلها واية رياضة تلك الرياضة التي تركز على لعبة واحدة ليس الا كرة القدم اللعبة الجماهيرية التي نؤمن نحن بها ونعشقها مثل غيرها واين هي غيرها.

فادارة نادي الحسين لا شك تمتلك فريقا متميزا بالحيوية والقدرة اطلق عليه فرس الرهان فهو يخطو ببداية كل دوري خطوات عريضة وسليمة ومبرمجة لكن قبل ان يصل لنهاية المطاف تراه يتعثر باستمرار تاركا لغيره قطف ثمار هذا السباق والسبب اللامبالاة من البعض والمشاكل التي لا نريد الخوض بها. وهذا الفريق افرز قاعدة جماهيرية صلبة تقف وراءه وتشجعه وتدعمه كل الدعم كما افرزت سمعة طيبة لا ننكرها وقف وراءها مدرب فذ مثل الدكتور احمد هزاع البطاينة الذي اعطى لهذا الفريق بحجم الثقة التي منحتها اياه الادارة.

هنا لا بد ان تقول ماذا بشان الالعاب الرياضية الاخرى ما دام التركيز جديا انصب على الرياضة كرة اليد والسلة والطاولة لقد كان الاهتمام منصبا عليها في فترات سرعان ما تزول لتبقى تلك الالعاب تراوح مكانها ولا تتقدم ولا يستطيع هذا النادي افراز عناصر او كوادر ترفد المنتخبات وتعطي نتائج تطرز صدر تاريخنا الرياضي وخير دليل على ذلك استقطاب عناصر من اندية اخرى لتطعيم الفرق لان القدرة التي بذلت لم تنتج هذا المطلب مما سبب ارباكا مع جر الكثير من السلبيات على المسيرة وان كان الاهتمام بالاونة الاخيرة قد بدى بتلك الفرق ولكن بشكل غير كاف.

الناحية الاجتماعية

ان تلك الناحية مهمة بتاريخ المؤسسات والاندية فهي تنصب لبناء جسور متينة وعريضة ممكن ان يعبر من خلالها النادي الى قلب المجتمع ليجد الدفء والحنان والدعم لكن اين هي تلك الجسور وكيف ستمد والنادي لم يدع الى حفلة او لم يشارك بمناسبة.

وهذه اعتقد انها مرتبطة بالناحية الثقافية فانا استغرب كيف لمثل هذا النادي العريق بحاجته الكبيرة بسمعته الكثيرة بمؤيديه واعضاؤه ولا يدعو يوما لندوة او محاضرة او دعوة لم يعمل على ايجاد مكتبة او حتى نواة مكتبة يستفيد منها اعضاء النادي او مؤازريه.

من هنا كان لا بد ان تكون عملية تقييم تعيد المسيرة نحو هدفها فالرياضة ليست وحدها قادرة على تحقيق اهداف النادي والوصول الى الهدف المنشود .

يتبع

في تقرير لوكالة «فرانس برس»

«سلفيت» تصر على النضال ضد قوات الاحتلال
العودة الى الارض حققت الاكتفاء الذاتي بالقرية

الأعلام الفلسطينية والأعلام السوداء المرفوعة عند مدخل سلفيت احياء لذكرى الشهداء ترمز الى عزم هذه القرية الفلسطينية على متابعة النضال في الشهر السادس للانتفاضة.

والطريق المتعرجة بين حقول الزيتون متسلقة هذه المنطقة الجبلية شمال الضفة الغربية المحتلة لتصل الى هذه القرية قطعتها القوات الاسرائيلية بحاجز ترابي.

واطلق السكان (٧ آلاف نسمة) اسم (سلحة الانتفاضة) على ساحة قريتهم. وحملت الشوارع اسمي الشهيدين ياسر اسد العرباوي (١٤ سنة) وحسين كامل عودة (٢١ سنة) اللذين سقطا برصاص قوات العدو الصهيوني في ٢٧ آذار الماضي.

القوات الاسرائيلية اعترفت انها تدخلت في ذلك اليوم (عن طريق الخطا) لاعتقادها ان باصا ينقل سيلحا هوجم في سلفيت وفق (اخباريات) من مستوطنين يهود في مستوطنة مجاورة. لكن هذه التفسيرات المحرجة لم تخفف الام سعيد كمال عودة شقيق حسين الذي يتذكر جيدا ظروف الماساة.. (كان اخي قد ذهب لحراثة الحقل وفرّ عند وصول الجنود لأنه لم يكن يحمل اوراقه الثبوتية. واطلق الجنود النار عن كثب وتركوه يحتضر ساعات طويلة من دون عناية).

وتنفجر امه القروية المجعدة الوجه متسائلة بصوت تقطعه الزفرات (لماذا قتلوا ابني. انه لم يفعل شيئا. ولو كان بمقدوري ان انتقم لقتلت الذي قتله).

غير ان الاحداث الدامية استثنائية في سلفيت (سنة ١٩٧٦ قتل الجنود الاسرائيليون مدرسا شيوعيا في القرية) لكونها بعيدة عن الطرق الرئيسية الكبرى التي يسلكها الجنود والمستوطنون الصهاينة.

وفي سلفيت تاخذ الانتفاضة طابع التظاهرات غير العنيفة واضرابات المحلات التجارية وفقا لتعليمات (القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية/ فرع سلفيت).

اننا قرية محررة (يعلن باعتزاز سكان هذه البلدة الذين مع ذلك لا يؤخذون بالأوهام. فالحواجز الاولية المقامة عند مداخل القرية ونظام الانذار عن طريق مراقبين يسهرون يوميا طوال الليل لا تشكل عائقا جديا امام قوات العدو الصهيوني.

ويعترف مدرس فلسطيني بهذه الحقيقة، لكنه يوضح (بالطبع لا يمكننا مواجهة الجيش ولكن بامكاننا ان نرغمه على الدخول بالقوة وهذا بحد ذاته انتصار معنوي).

ويذكر بأنّ دوريات عسكرية ارغمت على ان تعود ادراجها تكرارا بعد قذفها بالحجارة وان قوات العدو اضطرت الى حشد اعداد كبيرة لدخول القرية في ١٣ نيسان وتوقيف عشرات الأشخاص.

ويشير عبدالجواد يوسف البا المراسل المحلي لصحيفة الفجر اليومية المقدسية الى ان هنالك ١٣٠ من سكان سلفيت حاليا في السجون وان ٢٧ وضعوا قيد الاعتقال الاداري اي ما يزيد اربعة اضعاف عن المعدل العام في الاراضي المحتلة (واحد في الالف).

ويبدو ان السكان مهتمون بشكل متزايد في الشهر السادس للانتفاضة بصعوبات الحياة اليومية التي لا تحصى.

فحتى بدء الانتفاضة في كانون الاول الماضي كان معظم اهالي القرية يعملون في الكيان الصهيوني وادت الاضرابات المتتالية الى انخفاض حاد في مداخيلهم.

وبالنسبة للبعض فانّ الحل يمر مؤقتا عبر (العودة الى الارض) فاصغر قطعة ارض صالحة للزراعة تستغل حاليا. والنتيجة هي ان القرية حققت الاكتفاء الذاتي من الخضار والحليب ومشتقاته.

اما البعض الأخر فيتدبر امره بطرق اخرى كتلك المراة التي كانت تعمل في منازل التجار في نابلس والتي لم يعد احد يطلب منها العمل منذ فترة. فقد وجدت سوقا جديدة في ذروة نشاطها.. حياكة الكوفيات التي تحمل الالوان الفلسطينية والتي يتنازعها الشبان الفلسطينيون.

مع ذلك، فانّ رئيس البلدية المنتخب الذي يشغل منصبه منذ ٢٣ سنة حسن حسين الزير لا يخفي قلقه ويوضح مستسلما للقدر (نؤمن الماء والكهرباء (مولد محلي) وننفذ الاعمال البلدية ولكن صناديق البلدية اصبحت خاوية والسكان لا يملكون المال لدفع الضرائب المحلية. وقد قطع الهاتف).

والاكثر خطورة في رايه هو اغلاق جيش العدو للمدارس منذ اربعة اشهر والذي طال كثيرا. وستعود المدارس الى فتح ابوابها مجددا في الأسبوع المقبل بناء على قرار من سلطات الاحتلال.

ويبدو ان بعض الشبان العاطلين عن العمل لا يعانون كثيرا من هذه العطلة الاجبارية. ويجرون تدريبات عند مدخل القرية على اطلاق الحجارة بالمقلاع ويقولون هازئين ان (هذا ليس لعبا فقط).

[سلفيت ـ ا. ف. ب]

٢٫٥ مليون بريطاني عاطل عن العمل في نيسان الماضي

للمرة الاولى منذ ست سنوات ونصف السنة هبط عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا في نيسان الى ما تحت عتبة المليونين ونصف مليون شخص.

وسجل الشهر الماضي الانخفاض الشهري ال ٢١ على التوالي ويجب العودة الى كانون الاول ١٩٨١ لرؤية عدد العاطلين عن العمل ٢٫٥ مليون.

وبات معدل البطالة ٨٫٨ من السكان العاملين في مقابل ١١ في المئة في الوقت نفسه من العام الماضي.

والارقام حول الاستخدام التي نشرت امس تشير الى تسارع في وتيرة تناقص البطالة لم يكن المحللون يتوقعونه فمع تراجع عدد العاطلين عن العمل نحو ٥٠ الفا وهي ارقام صححت في ضوء المتغيرات فان انخفاض نيسان وهو اكبر بمقدار الضعفين من الانخفاض الذي سجل في اذار واكبر بوضوح مما سجل في شباط الماضي.

(لندن ـ ا.ف.ب)

مئة الف شخص تظاهروا في باكو عاصمة اذربيجان

قال مسؤول بوزارة خارجية جمهورية اذربيجان السوفيتية امس ان ١٠٠ الف تظاهروا في عاصمة الجمهورية باكو امس الاول احتجاجا على قيام ارمن بحرق منزل اسرة اذربيجانية.

وهذا هو احدث احتدام للتوتر في منطقة القوقاز السوفيتية

ويجيء في اعقاب مظاهرة اشترك فيها ١٥ الف شخص في يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا يوم الثلاثاء الماضي.

وقال موسى ماميدوف رئيس القسم الصحفي بوزارة خارجية جمهورية اذربيجان لرويتر تليفونيا من باكو ان حوالي ١٫٠٠٠ شخص من منطقة ارارات في ارمينيا فروا الى اذربيجان بعد حادث حرق المنزل يوم ١١ من الشهر الحالي!

واضاف قائلا طلب المتظاهرون من اللجنة المركزية في اذربيجان التحقيق في الموقف.

وقال ان الارمن احرقوا منزل اسرة اذربيجانية مما ادى الى اندلاع اشتباك عرقي وذكر ان عددا من الاشخاص اصيبوا بجروح ولم يسقط قتلى.

وكانت اشتباكات قد وقعت في مدينة سومجيت في اذربيجان في شباط الماضي واسفرت عن مصرع اكثر من ٣٠ شخصا.

«موسكو ـ رويتر»

الرئيس بن علي يرأس بلاده للقمتين العربية والافريقية

قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان يرأس وفد بلاده الى كل من مؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده في اديس ابابا في السادس والعشرين من الشهر الحالي ومؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في الرابع من حزيران المقبل في الجزائر.

وقد كانت الموضوعات المدرجة على جدول اعمال القمتين مدار بحث خلال جلسة عمل عقدها الرئيس بن علي امس مع عدد من كبار مساعديه.

[تونس ـ ق.ن.ا]

مبارك يزور صنعاء الاثنين القادم

ذكرت صحيفة الاهرام شبه الرسمية في عددها الصادر امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة الى اليمن الشمالية تستغرق ٢٤ ساعة يجري خلالها محادثات مهمة مع الرئيس علي عبدالله صالح. (القاهرة ـ ا.ف.ب)

اتفاقية تعاون بين المنظمة والمانيا الديمقراطية

قالت وكالة الانباء الرسمية الالمانية الديمقراطية ان منظمة التحرير الفلسطينية والمانيا الديمقراطية وقعتا امس الخميس اتفاقية للتعاون حتى عام ١٩٨٩.

وتشمل الاتفاقية العمل المشترك في مجالات العلوم والثقافة والتعليم والصحة. (برلين ـ رويتر)

إثر مخاوف من زيادة التضخم واسعار الفائدة

هبوط حاد في اسعار الاسهم باسواق المال وارتفاع سعر الذهب واستقرار الدولار

قال متعاملون ان اسعار الاسهم في بورصة لندن انخفضت انخفاضا حادا امس مع اتخاذ المتعاملين موقفا دفاعيا بعد هبوط اسعار الاسهم في بورصتي نيويورك وطوكيو اثر مخاوف من زيادة معدل التضخم واسعار الفائدة.

وقد ادى انخفاض حاد في بورصة نيويورك خلال الليل الى هبوط الاسعار في البورصات الاسيوية الرئيسية امس مع هبوط اسعار بورصة طوكيو الى ادنى مستوياتها هذا العام.

وقد ساهمت بوادر على هبوط قيمة الدولار صباح امس في انخفاض اسعار الاسهم.

وانخفض مؤشر فاينانشال تايمز في بورصة لندن المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية ممتازة بمقدار ١٥٫٩ نقطة ليبلغ ١٧٦٢٫٤ نقطة.

واستقر الدولار في تعاملات بالاسواق الاوروبية عند مستوى منخفض جديد ليقل عن ١٫٧٠ مارك الماني غربي وبلغ نحو ١٢٤٫٧٥ ين وارتفع سعر الذهب ليبلغ ٤٥٧ دولارا للاوقية الاونصة.

وقال متعاملون في بورصة فرانكفورت ان اسعار الاسهم فيها انخفضت انخفاضا حادا.

(لندن ـ رويتر)

نيويورك تايمز شولتز يعارض قرار العدو بابعاد مبارك عوض

هاجمت صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بابعاد المواطن الاميركي الفلسطيني الاصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته امس الخميس مبارك عوض بانه ربما يمثل الشريك الامثل الذي ما انفك الاسرائيليون يؤكدون انهم يبحثون عنه في الضفة الغربية وفي قطاع غزة.

وتساءلت الصحيفة الاميركية الكبرى كيف ستتمكن اسرائيل من انهاء العنف العربي اذا ما قامت بابعاد كل عربي ينادي بالمقاومة غير العنيفة.

واوضحت ان وزارة الخارجية الاميركية تعارض قرار الابعاد بشدة لان عوض متهم بانه احد مدبري الانتفاضة الفلسطينية بينما الثابت هو ان أسوا عمل يمكن ان تنسبه اليه اسرائيل هو العصيان المدني اذ ان اتباعه قاموا مثلا بتحدي سكان المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية عن طريق زرع اشجار الزيتون في اراضي ملكيتها موضع نزاع.

واشارت نيويورك تايمز ان محاولات العدو لابعاد عوض تثير تساؤلات بالنسبة الى المبادىء القانونية والسياسية الاساسية المعمول بها في الكيان الصهيوني اذ ان ابعاده يعني ان القانون الاسرائيلي يفرق بين اليهود والعرب ولا يفرق بين العصيان المدني السلمي وبين اساليب العنف الخطيرة.

واوضحت ان الحكومة الاسرائيلية تدعي ان مبارك عوض الذي لجا الى الولايات المتحدة بعد ان ضمت اسرائيل مدينة القدس المحتلة وتزوج من اميركية ثم عاد الى القدس فقد صفة المواطن لتغيبه في الخارج لاكثر من سبع سنوات في حين ان الاسرائيليين اليهود لا يفقدون جنسيتهم وذلك عملا بقانون العودة.

واكدت الصحيفة الاميركية ان هناك الالاف من اليهود الاميركيين يقيمون بصفة دائمة في اسرائيل وعلى الرغم من ذلك فهم يحتفظون بالجنسيتين الاميركية والاسرائيلية في ان واحد.

(واشنطن ـ ا.ف.ب)

بيريز: موسكو تسمح بهجرة ١٨٠٠ يهودي الشهر الجاري

صرح وزير خارجية العدو شمعون بيريز مساء امس الاول الاربعاء بانه سيسمح ل١٨٠٠ يهودي سوفياتي بالهجرة في ايار الجاري مما يفسر زيادة التاشيرات التي تمنح منذ بضعة اشهر في الاتحاد السوفياتي.

واوضح بيريز في خطاب القاه في نيويورك امام المنظمات اليهودية الاميركية انه حصل على هذا الرقم ابان مباحثاته يوم الثلاثاء الماضي مع الرئيس رونالد ريغان ووزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وسفير الاتحاد السوفياتي في الولايات المتحدة يوري دوبرينين.

وقال بيريز نحن نعيش في عالم متغير فما كان يبدو مستحيلا منذ ستة او منذ ثلاث سنوات اصبح حقيقة. واوضح انه سيوقع اتفاقا بشان ما اسماه بحماية الحياة الثقافية اليهودية في الاتحاد السوفياتي اثناء قمة ريغان وغورباتشوف التي ستعقد في اواخر ايار الجاري.

وكان المؤتمر الاميركي بشان اليهود السوفيات قد اوضح يوم الثلاثاء الماضي انه قد سمح ل١٠٨٦ يهوديا سوفياتيا بمغادرة الاتحاد السوفياتي في نيسان الماضي وهو اعلى معدل شهري منذ ما يقرب من سبع سنوات الا ان هذا الرقم اقل بكثير من ارقام سنة ١٩٧٩ عندما كان يسمح لاربعة الاف يهودي في المتوسط بالمغادرة كل شهر.

(نيويورك ـ ا.ف.ب)

النيابة المصرية تقرر حبس ٦ اعضاء من الجماعات الاسلامية

قررت نيابة امن الدولة في مصر حبس ستة من اعضاء الجماعة الدينية بعد ان وجهت اليهم تهمة التجمهر ومقاومة السلطات.

وكان المتهمون الستة قد تزعموا مظاهرة من ٣٠٠ شخص بمنطقة الساحل حيث تصدت لهم قوات الامن وحدث اشتباك بين الطرفين اسفر عن اصابة جندي من قوات الامن المركزي.

ويذكر ان نيابة امن الدولة العليا تحقق حاليا مع ٨٥ متهما اعتقلوا خلال اليومين الماضيين بمركز امبابة حيث ضبط لديهم حقائب بها منشورات تحض على كراهية النظام والدعوة للجهاد المسلح وقد اصيب خلال تصادم رجال الامن مع المعتقلين ٨ ضباط من بينهم قائد قوات الامن المركزي بالجيزة و٢٠ جنديا و٥٠ متهما باصابات مختلفة.

(القاهرة ـ ق.ن.ا)

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

دير ابي سعيد/لواء الكوره/تنعى عشيرة بني يونس وانسباؤهم في دير ابي سعيد واللواء وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم الحاج

احمد محمد بني يونس
ابو تركي

والد كل من محمد وتركي والاستاذ محمود وعبدالكريم وخليل والنقيب عبدالرزاق

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد دير ابي سعيد الكبير

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه الاستاذ كمال يونس وللنساء في منزل الفقيد

برقيا ـ آل يونس

في ذمة الله

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل خليفة وآل حلواني وانسباؤهم آل زاده وابو حويج وابو نعيم وجدعان وابو الروس بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجه زهره

زوجة عبد الوهاب خليفة

ووالدة محمد واحمد وصلاح وخالد وماهر ووليد وزياد

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس ١٩٨٨/٥/١٩ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد صلاح الدين في جبل عمان ـ الدوار الرابع الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل عبدالوهاب خليفة الكائن في عبدون شارع النادي الارثوذكسي رابع نخلة على اليمين صباحا للسيدات ومساء للرجال.

نعي فاضلة

ينعى ال التل وعز الدين اغا وتحبسم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

مكرم عزالدين اغا
زوجة السيد هاجم خلف التل

ووالدة كل من الدكتور خلف وناهل وعمر التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الاول

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال التل اربد وللنساء في منزل السيد فيصل عارف التل الكائن في اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

عجلون ـ عبين ـ تنعى عشائر المومنية في جبل عجلون وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى ابن العشيرة البار

الشيخ حسن الباجس المومني
ابو زهير
رئيس بلدية عبين ـ عبلين سابقا

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الاول الاربعاء ١٩٨٨/٥/١٨ عن عمر يناهز (٧٠) عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في عبين.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في عبين ـ الحي الشرقي

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال مقبل واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم الغالية الحاجة

ثريا مقبل
ارملة المرحوم الحاج ذيب مقبل

ووالدة عبدالقادر ومحمود وابراهيم وخليل مقبل التي وافتها المنية مساء يوم الاثنين ١٩٨٨/٥/١٦ اثر نوبة قلبية حادة، عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/١٧ الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الحاج ذيب مقبل. جبل اللويبدة طلعة فندق الميريلاند. اسكن الله الفقيدة جنات النعيم وجعلها من عتقاء شهر رمضان.

نعي شيخ فاضل

تنعى عشائر الدويري في كتم وعمان والمفرق والزرقاء في داخل المملكة وخارجها عميدها المرحوم فضيلة الشيخ.

مصطفى محمد الدويري
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه عصر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/١٧ من مسجد كتم.

تقبل التعازي في ديوان ال الدويري ـ كتم وللنساء في منزل الفقيد.

برقيا: ديوان ال الدويري ـ كتم

نعي فاضل

اربد ـ بشرى ـ تنعى عشيرة العبابنة في بشرى وسال والخريبة وراسون وصنعار وجميع انحاء المملكة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عيسى عبدالرحمن العطية العبابنة
ابو فلاح

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاما يوم ٢٩ رمضان وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة بشرى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته!

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بشرى الحي الجنوبي.

شكر على تعاز

ال رضوان في العقبة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم المرحوم

الحاج فوزي محمد رضوان

سواء بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم.

شكر على تعاز

ال الريس في فلسطين والوطن العربي والولايات المتحدة الامريكية يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي

المهندس عوني سعيد الريس

الذي استشهد يوم الاثنين ١٩٨٨/٥/٢ الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٨هـ في مدينة لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية سائلين المولى تبارك وتعالى الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته... وان يتقبله في قافلة الشهداء وان يكرمنا جميعا بالشهادة في سبيله.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

ال البنا واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

هدى عزت البنا

شقيقة كل من هيثم والمرحومين سامي وهاني التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الاحد ١٩٨٨/٥/١٥ حيث تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/١٦ الى مقبرة سحاب

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عائلة المصري من عجور تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة جازية عيسى حماد ابو جودة
زوجة المرحوم الحاج عبدالقادر خليل المصري

ووالدة عبدالعزيز وعبدالوهاب المصري عن عمر يناهز الثمانين عاما، تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ابنها الكائن في الاشرفية بالقرب من مدارس الوكالة وتم تشييع جثمانها امس الخميس ١٩٨٨/٥/١٩ في مقابر سحاب.

نعي فاضل

تنعى عشائر القرالة عامة وعشيرة السالمية خاصة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

ماجد جمال
مشالش القراله

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح اول ايام الفطر، هذا وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في قرية كثربه.

تقبل التعازي في بيت والده جمال مشالش القرالة الكائن في قرية كثربه ـ الكرك.

""انا لله وانا اليه راجعون""

شكر على تعاز

الحاج عمران الجنيدي واخوه المهندس عليان الجنيدي وعموم ال الجنيدي في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج نعمان سليم الجنيدي

«ابو هاشم»

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الاستاذ ذوقان الهنداوي ومعالي السيد صلاح ابو زيد ومعالي الدكتور جمال الشاعر، والسيد توفيق ابو خجيل القنصل الفخري لجمهورية سيرلانكا والسيد غازي ابو حسان مدير عام الشركة الاردنية للتسويق الزراعي والسيد مدير عام المناهج ، والسيد مدير التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم وموظفي الوزارة ومسؤولي وموظفي مصانع الاسمنت وجميع الاصدقاء والزملاء داعين الله القدير ان يحفظهم جميعا ويجنبهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

تتمـــات

الزوارق الحربية

اخرى مع الولايات المتحدة. وكانت السفن الحربية الامريكية قد الحقت اضرارا بالبحرية الايرانية عندما اشتبكا في ١٨ من الشهر الماضي.

وقال احد المصادر «قواعد الاشتباك الامريكية الجديدة غير واضحة وقد لا يكون باستطاعة الامريكيين وقف هذه الهجمات عند حدوثها ولكن من يعلم ما الذي يمكن ان يفعلوه كي ينتقموا».

وقالت المصادر ان طائرات (أ - ٦) الحربية الامريكية التي توجد على متن حاملة طائرات في خليج عمان يمكنها الوصول الى مضيق هرمز في غضون ١٥ دقيقة.

وقال متحدث باسم البحرية الامريكية في البحرين امس الاول ان اقرب سفينة حربية كانت تبعد ٦٠ ميلا عن الناقلة اس كيمي التي ترفع علم بنما عندما هوجمت اثناء توجهها الى المملكة العربية السعودية امس الاول وهي مسافة يستغرق قطعها ساعتين.

وذكرت المصادر الملاحية انه بعد دقائق من تعرض ناقلة غاز البترول المسيل بيرج ستراند للهجوم طلبت سفينة حربية امريكية في مكان مجهول باللاسلكي من سفينة تابعة لخفر السواحل العماني ذكر تفاصيل عن الهجوم.

(دبي - رويتر)

القوات السوريـة تستعد

من الناحية العسكرية لاننا نطوقها تماما وليست لها اي قيمة عسكرية».

وقد جمد العمل بقرار سوري قضى بدخول القوات السورية الى الضواحي وذلك في اعقاب مطالبة ايران بمزيد من الوقت لمسعى يقوم به علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايرانية الذي وصل الى بيروت يوم الاثنين الماضي.

وقال مسؤول اسلامي وثيق الصلة بالسوريين «هناك ضغوط ايرانية شديدة على سوريا كي لا تدخل الى الضواحي الجنوبية. وفي الوقت نفسه هناك رغبة سورية في اعطاء المبادرة الايرانية فرصة. السوريون مصممون على دخول الضواحي الجنوبية ولن يتراجعوا عن قرارهم».

واردف يقول ان دخول القوات السورية الى الضواحي لن تؤدي بالضرورة الى توتير العلاقات بين دمشق وطهران.

واضاف المصدر يقول «قد ينزعج الايرانيون لكنهم لن يتخلوا عن علاقاتهم مع سوريا».

وكان بشارتي قد اقترح تشكيل قوة امنية من حزب الله وحركة امل ومراقبين سوريين وايرانيين للمحافظة على الامن والنظام في المنطقة التي احدث القتال دمارا جسيما فيها.

وقال ان سوريا «تعطي ايران فرصة لحل المشكلة لكنها تعرف ان وقف المعارك لا يمكن ان تفرضه الا قوة امنية كبيرة».

ويعتقد ان قسما من ٢٢ مخطوفا اجنبيا احتجزوا رهائن في لبنان موجود في الضواحي الجنوبية.

وابلغ مصدر شيعي وثيق الصلة بسوريا وكالة رويتر قوله ان الخاطفين الذين يعتقد انهم اعضاء في حزب الله هددوا بقتل رهائنهم اذا دخلت القوات السورية الى الضواحي.

وقال مصدر امني اسلامي كبير ان ايران عرضت تسليم سوريا جميع الرهائن الاجانب شرط الا تدخل الى الضواحي.

وقال شهود عيان ان مقاتلي حزب الله في منطقة الشياح يدافعون عن مبان تحاصرها حركة امل عرف ان قسما من الرهائن احتجز فيها في السابق.

وقالت مصادر وثيقة الصلة بسوريا ان المحادثات بين بشارتي والعميد غازي كنعان رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان واجهت عقبات امس الاول الاربعاء بعد ان اعرب بشارتي عن معارضة طهران لدخول السوريين الى الضواحي.

من جهة اخرى اكد مصدر عسكري سوري لوكالة فرانس برس ان الجيش السوري وضع في حال تاهب امس الخميس في بيروت الغربية.

واوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه انه تم استدعاء الجنود الذين كانوا في اجازات وامروا بملازمة ثكناتهم.

وكانت قوة من ٥ الاف جندي سوري اضيفت الى المنتشرين سابقا وعددهم عشرة الاف جندي من اجل دخول الضاحية الجنوبية.

واسفرت معارك امس الخميس بين حركة امل وحزب الله عن ٣٤ جريحا وبذلك يكون عدد القتلى ١٩٩ شخصا و ١١٥٢ جريحا منذ بدء القتال في الضاحية الجنوبية.

وكان رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كنعان اعلن يوم الاحد عزم القوات السورية على الانتشار في الضاحية من دون ان يحدد موعدا لذلك وهو كرر امس لوكالة فرانس برس تصميم سوريا على التدخل هناك.

وقال ان دخولنا لا مفر منه لكننا لم نحدد اللحظة بعد وامتنع عن تحديد عدد افراد القوة المقرر ان تشارك في هذه العملية مضيفا انه سر عسكري.

من ناحية ثانية ابلغ حزب الله وكالة فرانس برس امس الخميس انه يقبل دخولا مشروطا للجيش السوري الى الضاحية الجنوبية.

واوضح متحدث باسم الحزب ان / جنودا سوريين يمكن ان يدخلوا الضاحية لكن سلميا وبعدد محدود من اجل انشاء نقاط مراقبة/

وقال حزب الله من جهة اخرى ان المباحثات بين ممثليه والقيادة السورية في لبنان تناولت تنظيم الدخول السوري متيرا الى ان الجانبين في توافق تام استراتيجيا.

وفي تطور اخر اعلن مسؤول في حركة امل لوكالة فرانس برس ان الحركة فصلت امس الخميس مسؤولها العسكري وثلاثة من المسؤولين فيها بتهمة التواطؤ مع حزب الله الذي يسيطر على مجمل ضاحية بيروت الجنوبية.

فقد اوضح المسؤول ان كلا من عقل حمية وربيع امهز وعلي مرعي وحسين قاسم المسؤولين عن الامن في حي الكرامة وبئر العبد اقيلوا من مسؤولياتهم قبل فصلهم.

وحسب قوله ان حركة امل / قبلت استقالة المسؤول العسكري في بيروت حسن شرف واقالت المسؤول العسكري عن منطقة الاوزاعي احسان جنبلاط من مسؤولياته من دون ابعاده من الحركة.

وكانت امل قد فصلت ثلاثة من مسؤوليها العسكريين اتهموا بازدواجية الولاء اثر معارك الاسبوع الاول من نيسان الماضي مع حزب الله في جنوب لبنان والتي سمحت لها باحكام سيطرتها على هذه المنطقة الاعضاء الذين فصلوا في السابق مثلهم مثل الذين اتخذت بحقهم قرارات بالفصل امس الخميس هم من سهل البقاع حيث يسيطر حزب الله.

من جهة اخرى فان المرشد الروحي لحزب الله الشيخ محمد حسين فضل الله اكد ان انتشار الجيش السوري في الضاحية محتمل جدا لكن كيفيات هذا الانتشار هي موضع مفاوضات بين الاطراف المعنيين.

وفي لقاء مع صحافيين غربيين اكد فضل الله انه لا يعارض انتشار قوة صديقة في الضاحية من اجل حماية سكانها. وقال لا احد يفكر في مواجهة السوريين ولكن البعض يمكن ان يستفيد من التعقيدات على الارض لتسميم العلاقات بين الاصوليين والجيش السوري.

وقال علي محمد بشارتي امس ان ايران لا تعارض نشر جنود سوريين في الضواحي الجنوبية لبيروت اذا كان ذلك سيضمن انهاء القتال الا انه قال ان ذلك يحتاج الى خطوات تمهيدية.

«بيروت - أ. ف. ب. - رويتر»

ريغان اشاد

الصهيوني موشى كاتساف الذي يعتبر احد المقربين من شامير الى انه يعتبر بيريز مسؤولا عن هذه الاراء المؤسفة التي لا يمكن الا ان تضر باسرائيل.

واعلن مسؤولون اخرون في تجمع الليكود طلبوا عدم كشف هويتهم للصحيفة اليومية يديعوت احرونوت ان بيريز اثبت اي مخادع هو بانتزاعه هذا التصريح من المسؤولين الامريكيين.

نيويورك تايمز في افتتاحيتها امس الخميس ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان اشاد بشمعون بيريز ليدعم بذلك خطة التسوية الامريكية في الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة ان ذلك كان ايضا محاولة لتصحيح انطباع اوجده اسحق شامير داخل الكيان الصهيوني بعد ان زار واشنطن في اذار الماضي بانه يحظى بدعم كامل من الولايات المتحدة واليهود الامريكيين.

وقالت الصحيفة من المؤكد ان الرئيس ريغان يبدو كما لو كان يحاول التاثير على الانتخابات الاسرائيلية التي تجري في الخريف القادم بشادته بما وصفه بموقف بيريز الايجابي تجاه السلام.

وقالت الصحيفة ان ما كان يؤيده الرئيس في الحقيقة هو السياسة التي بذل وزير الخارجية شولتز في الاونة الاخيرة جهودا شاقة من اجلها وهي تسوية سلمية تحظى بدعم دولي.

وقالت الصحيفة لقد جعل شامير من تهذب البيت الابيض موافقة على سياسته وبعد ان طلب من اليهود الامريكيين التزام الصمت قسر صمتهم على انهم ترحيب قائم بسياسته.

(القدس المحتلة - نيويورك - ا.ف.ب - رويتر)

العدو اغلق

بناء كنيس يهودي في مستوطنة الون موريه بالقرب من نابلس ايذانا بالبدء في تنفيذ الخطة التي اعدتها لاقامة مدينة استيطانية كبرى في منطقة نابلس.

وقررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلاق المنطقة الممتدة من بلدة طوباس شرق مدينة نابلس وحتى بحيرة طبرية واعتبارها منطقة عسكرية وقد جاء هذا الاجراء الاسرائيلي بعد اشتباكات وقعت بين المواطنين وجنود الاحتلال الاسرائيلية امس الاول في تلك المنطقة.

وافادت الانباء ان السلطات العسكرية الاسرائيلية تواصل اجراءاتها التعسفية بتحويل اعداد كبيرة من المعتقلين الفلسطينيين الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر.

واضافت ان عمليات التحويل هذه تجري بصورة يومية حيث شملت الاف المعتقلين في اطار تصعيد سلطات الاحتلال لاجراء القمع بحق المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة في محاولة منها لاجهاض انتفاضتهم الباسلة من جانب اخر استانفت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس عملية استبدال الهويات الشخصية لمواطني قطاع غزة المحتل وتجيء هذه العملية بهدف اخضاع المواطنين للقرارات الاحتلالية وفرض رسوم عليهم اضافة الى التزامهم بدفع الضرائب.

(عمان - بترا - ق.ن.أ)

وصول وزير

الفلسطينية بالاضافة الى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي.

ويوقع عبدالمجيد الذي تستغرق زيارته لموسكو ثلاثة ايام اتفاقا اقتصاديا وتجاريا مهما مع الاتحاد السوفياتي مدته خمس سنوات.

وينص الاتفاق السوفياتي المصري خصوصا على توسيع مصنع الصلب في اسوان على مسافة ٧٠ كلم شمال القاهرة الذي ستضاعف قدرته الانتاجية لتبلغ ١٫٥ مليون طن من الصلب في العام.

كذلك ينص الاتفاق على اكمال مصنع للالمنيوم في نجع حمادي مصر العليا اضافة الى زيادة المشاركة السوفياتية في مشاريع صناعية مصرية.

وستمول هذه المشاريع بزيادة الواردات السوفياتية من القطن والنسيج والسجاد والاثاث والجلد والثياب والفاكهة والخضار.

واضافت المصادر الدبلوماسية المصرية انه سيتم تشكيل لجنتين وزاريتين الاولى اقتصادية والثانية تجارية.

(موسكو - رويتر - ا.ف.ب)

جنبلاط: اجراء

وقال جنبلاط في حديث لمجلة الحوادث اللبنانية في عددها الصادر في لندن اليوم الجمعة انه من المؤسف ان هناك من يعتقد بامكانية مراهنة الحكم الحالي في لبنان على حدوث فراغ دستوري والاستمرار في الحكم على راس حكومة انتقالية بدلا من اجراء الانتخابات.

واضاف جنبلاط انه من الصعب حدوث تسوية سياسة في لبنان في ظل الموازين الحالية وخاصة ان القيادة المارونية الحالية لا تزال غير مستعدة للقبول بالتسوية التاريخية التي تنصف المسلمين في لبنان وتعطيهم حصة عادلة في الحكم.

واشاد بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة مشيرا الى انها ستبقى مستمرة ما دام الاحتلال الاسرائيلي قائما وحتى تتحقق الاهداف الفلسطينية في التحرير والاستقلال.

«بيروت - ق. ن. أ.»

حوالي (١٢) الفا

واورد المعلق ادوارد روزنتال في مؤتمر صحافي الارقام التي اعطتها وسائل الاعلام الغربية مشيرا الى ان معلومات نشرت اخيرا في الولايات المتحدة اشارت الى سقوط ٨٠ الف قتيل وان وكالة الانباء العالمية يو بي اي تحدثت عن ٥٠ الف قتيل ووكالة فرانس برس عن ١٢ الف الى ١٥ الف قتيل.

واضاف روزنتال «اعتقد ان الارقام التي اعطتها وكالة فرانس برس قريبة من الصحة» واشار الى ان السلطات العسكرية السوفياتية ستعطي ارقاما اكثر دقة في مؤتمر صحافي مقبل.

وهذه هي اول اشارة سوفياتية رسمية الى عدد الضحايا السوفيات في افغانستان منذ بدء التدخل السوفياتي في كانون الاول ١٩٧٩. وكانت موسكو قد وعدت باعلان عدد الضحايا مع بدء الانسحاب السوفياتي من افغانستان. وقد بدا ١١٥ الف جندي سوفياتي بالانسحاب من هذا البلد منذ الاحد الماضي تنفيذا لمضمون الاتفاق الذي وقع في جنيف في ١٤ نيسان الماضي.

من جهة اخرى يقول المحللون السياسيون ان تحالف الاحزاب السبعة للمعارضة الافغانية يضم تيارات سياسية مختلفة لا تلتقي على شيء الا عداء الاتحاد السوفياتي.

ويتفق المحللون على انه لا مفر من الحرب الاهلية في افغانستان، اذا استطاعت هذه الاحزاب الوصول الى السلطة.

وذكرت وكالة فرانس برس ان الاختصاصيين يقسمون تحالف احزاب المعارضة الافغانية الى مجموعتين رئيسيتين تتالف اولاهما من اربعة احزاب اصولية والثانية من ثلاثة احزاب تقليدية ليبرالية.

(موسكو - اسلام اباد - أ.ف.ب)

اتصالات مصرية

الجزائري الشاذلي بن جديد في اديس ابابا على هامش قمة منظمة الوحدة الافريقية التي ستفتتح الاربعاء المقبل.

اضافت المصور ان اعادة العلاقات بين البلدين ستعلن بعد هذا المؤتمر.

(القاهرة - أ.ف.ب)

الاخبار تدعو

موضع التنفيذ في اقرب وقت وخاصة في تلك المرحلة التي نرى فيها تحديات خطيرة للعالم العربي في مناطق مختلفة سواء في الاراضي المحتلة او لبنان وفي منطقة الخليج حيث يكشر التهديد الايراني عن انيابه.

(القاهرة - بترا)

البرلمان الاوروبي

ويطلب القرار من الدول الـ ١٢ الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية وضع مبادرة لتحقيق انسحاب كامل للقوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة ووقف فوري للمصادمات والعمليات العسكرية في المنطقة.

«ستراسبورغ - أ. ف. ب.»

صوت الشعب

الهجوم على السلام فكرة وسيرة هو عمل اسرائيلي متصل يعبر عنه يوميا من خلال المؤسسة السياسية الاسرائيلية الحاكمة بتعبيريها البارزين الليكود والعمل، وهو هجوم يتواصل ليلغي دور القوى السياسية والحزبية الاسرائيلية الاخرى التي تحاول التعبير عن نفسها في وجه الانقسام الاسرائيلي المتفاقم داخل المؤسسات الاسرائيلية السياسية والحزبية والذي يتزايد باتجاهين اساسيين.

الاول: تعقيل المد المتطرف والمعبر عنه بالممارسات القمعية في الاراضي العربية المحتلة وافساح المجال لسماع صوت السلام.

والثاني: استثمار التطرف السياسي والمذهبي بما يمثله ذلك من تصدير الازمة الاسرائيلية القائمة الان الى خارج حدود السيطرة الاسرائيلية سواء عن طريق القيام بعدوان مباشر كما هي الحال في جنوب لبنان او باطلاق التهديدات والوعود والمقولات الواهنة وممارسة اساليب التخويف والارهاب كما هي الحال التي تتبعها وسائل الاعلام والسياسة الاسرائيلية على صعيد المنطقة وفي المحافل الدولية بعدما اصبحت الصورة الاسرائيلية مشوهة امام الراي العام العالمي بفعل الممارسات الاسرائيلية المدانة ضد الشعب الفلسطيني الاعزل على ارضه.

ويبدو جليا ان الازمة الاسرائيلية التي بدت واضحة للاسرائيليين انفسهم وللعالم اجمع لا يمكن حلها عن طريق تصدير الحرب او اطلاق التصريحات النارية والاتهامية، ولا يمكن حلها عن طريق انكار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة بمواصلة رفض مسيرة السلام والمناداة بسياسة فرض الامر الواقع وما تمثله من استمرارية المكاسب للاحتلال والحيلولة دون تصفيته.

يبقى قائما الرهان على الموقف العربي الذي سيخلق باصطفافه واقعا جديدا لن تستطيع التحديات الاسرائيلية ان تتجاوزه، كما يبقى الرهان على التوجه الدولي المخلص والذي عبرت عنه اكثر من دولة ومنظمة وحزب في هذا العالم.. كما ان جزءا من الرهان يقوم في الملعب الاسرائيلي نفسه بضرورة ان تعلو اصوات القوى السياسية والحزبية الاسرائيلية التي يواصل اليمين المتطرف الاسرائيلي مع اليمين الاميركي المنحاز له خنقها ودحرها واغلاق الاذان امام نداءاتها...

لجنة لدراسة جدوى اطلاق قمر صناعي مصري

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام المصري بانه «تقرر تشكيل لجنة متخصصة لاعداد دراسات الجدوى اللازمة لاطلاق القمر الصناعي المصري وتحديد الاحتياجات اللازمة لذلك على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي وقال ان اللجنة ستقرر مدى الاستفادة من وجود القمر الصناعي في كافة المجالات الاعلامية والاتصالات اللاسلكية والارصاد الجوية وغيرها من المجالات الاخرى.

واضاف وزير الاعلام المصري بان هذه اللجنة تضم خبراء الهندسة الاذاعية والتليفزيونية والمواصلات اللاسلكية واكاديمية البحوث العلمية وبحوث الفضاء والارصاد الجوية حتى يمكن الاستفادة من القمر استفادة كاملة في كافة المجالات.

(القاهرة - ق.ن.ا)

٤٠٪ من التلاميذ يتعلمون في فصول سرية

الانتفاضة افرزت اللجان الشعبية لادارة حياة الفلسطينيين

جلست سهير على ارض فناء مدرسة في الضفة الغربية اغلقها الجيش الاسرائيلي لتغلي ماء على شمعة. انها معلمة متطوعة تقوم بتجربة في درس العلوم على نقطة غليان الماء امام التلاميذ الذين تجمعوا حولها.

وفي جزء آخر من الدرس قصفت سهير عدة اوراق من اشجار قريبة واعطتها للتلاميذ الذي تتراوح اعمارهم بين الثامنة والتاسعة لفحصها.

ورغم ان المعلومات قد تكون اقل مما يتعلمه التلاميذ في المدرسة الابتدائية فان بسام وهو في التاسعة قال (في المدرسة نتعلم اكثر ولكنهم هنا يقومون بالتدريس بطريقة افضل ونحبها اكثر).

درس العلوم في مدينة البيرة جزءا من شبكة تعليمية سرية اقامها الفلسطينيون الذين قرروا استمرار اطفالهم في الدراسة خارج المدارس التي اغلقت منذ شهر شباط.

وقالت حنان ميخائيل عشراوي عميدة كلية الاداب بجامعة بيرزيت التي اغلقها جيش العدو ايضا (لن نخضع لقرار الغلق. اطفالنا لهم الحق في تلقي العلوم).

وقد اقام الفلسطينيون لجانا تعليمية في عدة مناطق بالضفة الغربية وجمعوا متطوعين لتدريس اللغة العربية والانجليزية والرياضيات والعلوم والتاريخ والفنون في فصول بالبيوت والافنية الخلفية والكنائس والجوامع.

واعتقدت اسرائيل ان اغلاق المدارس سيساعدها على سحق انتفاضة اندلعت منذ ستة اشهر في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما، ولكن القرار الاسرائيلي في الحقيقة خلق شعورا بالاستقلالية والوحدة بين الفلسطينيين.

ويقول مدرسون متطوعون وتلاميذ انهم يستمتعون بالنظام التعليمي الجديد. وقالت حنان عشراوي لرويتر وهي تتحدث في منزلها في رام الله (انه عمل يخلق الروح الجماعية ويثير اهتمام الناس بالسياسة). وقالت ان اللجان التعليمية التي تشكلت اثناء الانتفاضة ومجموعات اخرى مسؤولة عن الامن والزراعة والصحة والتموين والامور القانونية تشكل حجر الاساس لحكم ذاتي فلسطيني.

وقالت (انها ليست مسالة القاء حجارة على جنود الاحتلال، ولكن في العمق تكمن بنية جديدة لمجتمع فلسطيني مما يظهر الطبيعة الشعبية والديمقراطية للحركة باسرها).

وقالت انه ربما يمكن اعتبار هذا كله خطوات اولى على الطريق نحو الحكم الذاتي وقيام الدولة الفلسطينية.

الضفة الغربية وعددهم ٣٠٠ الف يتعلمون في فصول / سرية/

وقالت ان كل التلاميذ تقريبا في رام الله وفي نابلس اكبر مدينتين في الضفة الغربية يحضرون هذه الدروس.

وقالت سهير التي رفضت الافصاح عن اسمها كاملا خوفا من انتقام الاسرائيليين انها تفضل التدريس في الهواء الطلق حيث تستخدم البيئة في تقريب المعلومات للتلاميذ.

وقالت انني استمتع بهذه التجربة كثيرا. كنت معلمة منذ عدة سنوات وانها فرصة مناسبة لتجربة وسائل تعليمية جديدة.

وقال خليل محشى ناظر احدى المدارس ان كثرين يأملون ان تحل الطرق التعليمية الجديدة التي تستخدم في الفصول السرية محل الاساليب الجامدة التي تستخدم في مدارس الضفة الغربية.

وقال محشى لرويتر / النظام المدرسي العادي نظام جامد جدا يقوم على معلم وامتحان.

وقال ان التلاميذ يستمتعون بتلقي العلم في الفصول الخارجية اكثر من المدارس.

وتطوعت فيرا وهي استاذة جامعية في الفن الاسلامي لتدريس الفن لتلاميذ البيرة مثل صناعة الخزف لانها تمتلك ورشة للفخار في منزلها

وقالت انه شيء محبب لي لانني لم ادرس الاطفال من قبل انها تجربة مثيرة بالنسبة لهم لانهم لم يروا صلصالا من قبل.

واضافت قائلة سيكون جميلا ان يتعلم اطفالنا استخدام خيالهم ومواهبهم في الابتكار لن تسنح لهم فرصة مثل هذه في المدارس النظامية.

وقد اغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية ٨٠٠ مدرسة في الضفة الغربية وخمس جامعات وعشر كليات في شهر شباط

واعلنت السلطات الاسرائيلية ان رياض الاطفال والمدارس الابتدائية سيعاد فتحها يوم ٢٣ ايار الحالي والمعاهد التعليمية الاخرى في وقت لاحق اذا لم يؤد استئناف الدراسة بها الى تزايد العنف.

وقالت كارين وهي في التاسعة/نحن لا نخرج من مدارسنا في مظاهرات ولكن الاسرائيليين هم ضد الحكم الاسرائيلي في الفصول الخارجية ولكن محشى قال مشكلتنا في التلاميذ الذين في السادسة. تلقينا تقارير بانهم يخرجون الى الشوارع وهم يرفعون ايديهم بعلامة النصر التي تشتهر بها منظمة التحرير الفلسطينية يعتقدون انها مجرد لعبة ولكنهم لا يعرفون مدى خطورتها

وقال محشى انه حسب معلوماته لم يحاول العدو الاسرائيلي وقف الفصول السرية.

وقال / انها منتشرة لدرجة انه سيكون من السخف منع الناس من الدراسة في بيوتهم ان الفصول المنزلية لا تشكل خروجا على القانون او عملا موجها ضدهم او تثير اضطرابات.

«البيرة - رويتر - من جيل فيزا»

عرفات يعود الى تونس

ذكر مصدر فلسطيني موثوق فيه ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عاد الى تونس صباح امس الخميس بعد غياب دام نحو شهر.

وعرفات الذي قام في ٢٦ نيسان الماضي بزيارة الى دمشق هي الاولى منذ ١٩٨٣ توجه بعد ذلك الى بغداد حيث تراس اجتماعات الهيئات القيادية في حركة فتح.

(تونس - أ.ف.ب)

نفي الطلب من حواتمه مغادرة سوريا

نفت الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين امس الانباء الواردة من تونس وفيها ان السلطات السورية طلبت من امينها العام نايف حواتمه مغادرة الاراضي السورية.

وقال ناطق باسم الجبهة الديموقراطية لوكالة فرانس برس ان هذه الانباء لا اساس لها مشيرا الى ان حواتمه لايزال في سوريا.

(دمشق - أ.ف.ب)

انخفاض كبير في اسعار النفط الامريكي

انخفضت اسعار النفط انخفاضا كبيرا امس الاول في نيويورك اذ زاد مقدار الانخفاض عن ٢٠ سنتا في معظم الاحوال.

وقد انخفض سعر برميل النفط من نوع وست تكساس انترميديات نوع الاساس في الولايات المتحدة تسليم حزيران المقبل بمقدار ٣٣ سنتا عند الاقفال فاصبح ١٧٫٤٣ دولارا وكان قد ارتفع يوم الاربعاء بمقدار ١٠ سنتات.

وكان انخفاض الاسعار بمقدار اقل بالنسبة الى الاجال الابعد... بمقدار ٢٧ سنتا ليصبح السعر ١٧٫٦٣ دولارا تسليم تموز و١٦ سنتا ليصبح ١٧٫٧٦ دولارا تسليم تشرين الثاني.

(نيويورك - أ.ف.ب)

٧٠ حالة تسمم غذائي بالكويت

قال مسؤولو مستشفى بالكويت مس الخميس ان حوالي ٧٠ شخصا دخلوا المستشفيات وهم يعانون من حالة اسهال وارتفاع في درجات الحرارة بعد ان اكلوا في محل سندوتشات كويتي.

وقال المسؤولون ان المرضى وهم كويتيون وفلسطيني واحد ومصريون وهنود خرجوا من المستشفى صباح اليوم التالي ولم يعلن عن مصدر تلوث الطعام.

(الكويت - رويتر)

الهنـد: مقتـل ١٩ شخصا في البنجاب

اعلنت وكالة الانباء الهندية ان ١٩ شخصا قتلوا امس في البنجاب وان سبعة نشطاء مفترضين من السيخ اوقفوا.

اضافت الوكالة نقلا عن تقارير للشرطة ان شرطيين جرحا في قرية كهيرا مجها في قضاء جالندهار اثناء تبادل لاطلاق النار وقع خطا بين دوريتين من رجال الشرطة اعتقدت كل منهما انها تواجه انفصاليين من السيخ.

وبين التسعة عشر قتيلا عائلة من السيخ تضم امراة وابنها وابنتها قتلها متمردون مزعومون في قرية كهوكريان وكذلك قتل كاهن من السيخ على نشطاء مفترضين في قضاء جالندهار.

(نيودلهي - أ.ف.ب)

تحليلات غربية عن الاوضاع بعد الانسحاب السوفييتي

كوردوفيز يبدأ الاسبوع القادم مهمته لجمع الاطراف الافغانية الى مائدة المفاوضات

يصل الى اسلام اباد في الاسبوع القادم دييجو كوردوفيز الوسيط الدولي بشأن افغانستان للتفاوض حول مشكلة تشكيل حكومة موسعة في كابول بعد انسحاب القوات السوفييتية من الاراضي الافغانية.

ويبحث كوردوفيز هذا الاقتراح مع زعماء تحالف المجاهدين الذي يتألف من سبعة احزاب ومع ممثلي اللاجئين ومع الرئيس الافغاني نجيب الله.

وتفيد مصادر دبلوماسية في اسلام اباد ان مساعد سكرتير العام للامم المتحدة سوف يعقد مؤتمرا يجمع بين اللاجئين والمجاهدين والمسؤولين الافغان في جنيف خلال الاسبوع الثالث من الشهر الحالي في محاولة لمنع المزيد من اراقة الدماء في افغانستان.

من جهة اخرى اكد دبلوماسي غربي خبير في الخلافات بين الافغان ان كل شيء سيسوى من الان وحتى نهاية السنة حتى قبل ان يكتمل رحيل السوفيات في شباط ١٩٨٩ كما هو مقرر. واذا تمكنت الجماعات الافغانية حتى ذلك الحين من الاستيلاء على عاصمة اقليم على الاقل سيصبح بقاء النظام مهددا والا فاننا يمكن ان نتحدث عن قيام وضع في افغانستان يشبه الوضع في لبنان وتقسم السلطة في البلاد.

وعلى العكس نجد تفاؤلا لدى المسؤولين السوفيات والرئيس محمد نجيب الله. وقد اكد الرئيس الافغاني يوم الخميس الماضي ان التزام جميع الاطراف باتفاقية جنيف ١٤ نيسان التزاما تاما هو وحده الذي يؤدي الى السلام.

ورفض الرئيس الافغاني فكرة استمرار المعارك واعلن تمسكه بعروضه للحوار مع المقاومة وركز على الاستعدادات لعودة خمسة ملايين لاجيء استقروا في باكستان وايران.

اكد المسؤولون السوفيات الذين جرت مقابلات معهم في كابول لقد اتممنا مهمتنا والجيش الافغاني يملك من القوة ما يكفي ليدافع عن نفسه وحده.

واوضح دبلوماسي غربي ان المقاومة استولت في الاسابيع الستة الاخيرة على اربع مدن رئيسية وتمكنت من الاحتفاظ بها لاول مرة منذ عشر سنوات من الصراع. وهناك حاليا مدينتان رئيسيتان مهددتان وهما اسد اباد وباميان وقطعت في الاونة الاخيرة الطريق المؤدي اليهما.

وقال دبلوماسي اخر معترضا ولكن لا ينبغي التقليل من شأن قوة النظام فهو يسيطر سيطرة كاملة على منطقة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المائة من البلاد وتسيطر المقاومة على ٢٠ في المائة اما بقية انحاء البلاد فهي ارض لا سيطرة لاحد عليها ويمكن ان يتغير فيها الوضع كل يوم. وربما تحتفظ حكومة كابول بعد رحيل السوفيات بالعاصمة والمحاور البرية الكبيرة والمدن الكبرى.

وتقدر هذه المصادر عدد افراد القوات المسلحة الافغانية الجيش والشرطة والمباحث بما يتراوح بين ١٢٠ الف و ١٣٠ الف رجل. وهي تعتقد ان القبائل ومختلف الميليشيات المحلية لن تلعب اي دور حاسم. وجدير بالذكر ان كل زعيم قبيلة يحصل من الحكومة على بندقية رشاشة وحوالي ٣ الاف افغاني شهريا لكل مقاتل تحت امرته يبلغ المرتب الشهري للموظف اربعة الاف افغاني اي ١٦ دولارا.

(اسلام اباد - كابول - ق.ن.أ - أ.ف.ب)

اندونيسيا تطالب بفرض حصه لانتاج النفط على العراق

ستدافع اندونيسيا عن موقفها الداعي الى فرض حصة لانتاج النفط على العراق اثناء المؤتمر القادم لاوبك في فيينا في ٨ حزيران وفق ما اعلنه امس الخميس وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي جينانجار كارتازاسميتا

واوضح الوزير ان البلدان الاثنتي عشرة الاخرى الاعضاء في منظمة البلدان المنتجة للنفط متفقة على ضرورة فرض هذه الحصة ولكنهم مختلفون حول مستواها

وقال الوزير ان اندونيسيا تعتبر انه يجب ان يكون للعراق حصة مهما كانت واضاف ان يكون هنالك حصة افضل من لا يكون هنالك حصة بالمرة.

واعلن جينانجار ان اجتماع وزراء اوبك سيتناول مشاكل قديمة لم تحل ولكن المناقشة ستكون مكثفة اكثر.

وحسب المصادر النفطية الدولية فان العراق ينتج ٢٫٩ مليون برميل يوميا من بينها مئتان الى ثلاث مئة الف برميل تنتج بمساعدة السعودية والكويت في المناطق المسماة / محايدة.

ولم يشارك العراق في الاتفاقات التي توصلت اليها اوبك في السنتين الاخيرتين ويطالب في حال فرض حصة عليه ان تكون على الاقل مساوية لحصة ايران البالغة ٢٫٣ مليون برميل.

واعتبر جينانجار من جهة اخرى انه بامكان اوبك تخفيض مستوى انتاجها ٩٠٠ الف برميل يوميا من اصل ال ١٨٫٢ مليون برميل يوميا لشهر نيسان من دون اعادة النظر في الحصص

واوضح انه اذا قبل العراق بحصة ٢٫٣ مليون برميل في اليوم وهو ما يشكل تخفيضا قدره ٦٠٠ الف برميل يوميا فان الاعضاء الاخرين بامكانهم تخفيض الانتاج ٣٠٠ الف برميل في اليوم من دون اعادة النظر في الحصص.

«جاكرتا - أ. ف. ب.»

أبو اياد: كل الجهود متجهة لانجاح القمة العربية الطارئة

اعرب صلاح خلف / ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح عن تفاؤله بنجاح مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في الجزائر في الرابع من شهر حزيران المقبل.

وقال ابو اياد في حديث ادلى به لاحدى الاذاعات المحلية التونسية ان كل الجهود متجهة الان الى انجاح هذه القمة مشيرا الى التطورات الايجابية التي شهدتها العلاقات الفلسطينية السورية وكذلك العلاقات الجزائرية المغربية.

وأكد في حديثه لاذاعة صفاقص ان نجاح قمة الجزائر سيشكل تضامنا عربيا قويا في مواجهة الاحداث الراهنة وخاصة ما تشهده الارض المحتلة من انتفاضة شعبية عارمة دخلت شهرها السادس.

واضاف ان دعم انتفاضة الارض المحتلة وضمان استمرارها شكلا احدى نقاط الاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا اضافة الى التنسيق بينهما في المجال العربي وخاصة في مؤتمر القمة المقبل.

وعن قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب قال انه يمثل قاعدة اساسية من اجل ان تلعب البلدان العربية في شمال افريقيا دورا لتوحيد العرب ولايجاد تضامن عربي فعال.

«تونس - ق. ن. أ.»

البنتاغون يقر خطة لنشر ٥٠ صاروخا على السكك الحديدية

قرر فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي تطوير خطة لنصب خمسين صاروخا من طراز ام اكس العابر للقارات يحمل كل منها عشرة رؤوس نووية على قطارات عن طريق شبكة خطوط حديدية في انحاء مختلفة من الولايات المتحدة.

وذكر راديو صوت امريكا امس ان الخطة تدعو الى بناء ٢٥ قطارا يحمل كل منها صاروخين بعيدي المدى وتبلغ قيمتها نحو ٢٢٠ مليون دولار.

وقال الراديو ان البت في هذه الخطة سيتم بعد استلام الحكومة الامريكية الجديدة مهامها في اعقاب انتهاء فترة رئاسة الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريغان.

(واشنطن - ق.ن.ا)

ليبيا تنفي المزاعم الاسترالية وتتهم هول بالتدخل بشؤون فانواتو

نفت ليبيا امس كل علاقة بحوادث الاثنين الماضي في بورت فيلا / فانواتو / واكدت ان اتهامات رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك في هذا المعنى لا اساس لها من الصحة.

يذكر ان هذه الحوادث التي تخللت تظاهرة احتجاج على اغلاق شركتين تشرفان على ادارة الاراضي القبلية في الجزيرة اوقعت قتيلا و ٢٠ جريحا وان هوك اكد امس الاول تاييده الى حكومة فانواتو مشيرا في الوقت نفسه الى وجود ما اسماه بخلية ليبية في هذه الجمهورية الواقعة في المحيط الهادىء

واوردت وكالة الانباء الليبية تصريحا لمصدر مسؤول في المكتب الشعبي للاتصال الخارجي/وزارة الخارجية اكد ان مزاعم هوك الهادفة الى الزج بليبيا في هذه الاحداث ما هي الا محاولة مفضوحة لتبرير التدخل الاسترالي السافر في شؤون فانواتو.

«طرابلس - أ. ف. ب.»

أقـــلام .. وآراء ..

نافذة على واقع المرأة الصينية في القصة القصيرة

لا شك اننا غرفنا الكثير من معين الاداب الغربية بحيث اهملنا معها الادب الافريقي واداب الشرق الاقصى. ولكي لا يحدث لدينا تعصب او انحياز لثقافة دون اخرى، كما حدث للصين في السبعينات. لذا فقد آليت على نفسي الاطلاع على واقع المراة في ادب الالف ومئتي مليون تنين علني اجد ادبا مميزا الا ان الحقيقة كانت غير ذلك.

وقد تبين لي ومن خلال مطالعتي لكتاب «قصص صينية حائزة على جوائز» ٧٨ ـ ٧٩، ان واقع النمنمة الجمالية للرسومات الصينية التي تتصدر التقويم السنوي، يختلف كل الاختلاف عن واقع المعالجة الادبية والمواضيع الايديولوجية لهذه القصص. ومع ان سيادة الملحق الثقافي الكريم قد الحق الكتاب بكتب كثيرة عن المراة، ومجلات وصور ورسومات وقواطع من الورق الرقيق المخرم والمزخرف بصور الطيور المائية والزهور الجميلة الرشيقة والحلوى والاغاني، التي كادت تلهيني بجمالها عن اهتمامي بالمراة، الا ان قراءة واحدة لقصة «النافذة» قد اكدت لي بان الرسومات الصينية وتاريخ الصين الذي تلوث بضباب الافيون، ليس الا نوافذ جانبية مشرعة على عوالم الشرق الاقصى المشبع بالغموض المترف.

وقد حاولت ان اجلو بعض هذا الغموض، فقرات المزيد من القصص وبحثت بالذات عن اسماء الاديبات لكن املي خاب والسبب ان التنين الصيني قد ابتلعني ولم اعد اتبين اسم الكاتب من الكاتبة. في الادب العربي او الغربي يكفي ذكر اسم فاطمة او كاثرين حتى ندرك جنس الكاتبة بصرف النظر عن جنسيتها، اما في ادب التنين، فتاء التانيث غير واردة كذلك نون النسوة وقد قررت مطالعة القصص عشوائيا علني استدل على المراة في اسلوبها والمواضيع الخاصة التي تطرحها وتعالجها، لكن بلا جدوى. وفي نهاية الكتاب عثرت على قائمة بحياة الكتاب والكاتبات، ولولا الصور المرفقة لما استطعت التمييز بين الواحد والاخر. عندئذ، عدت الى الفهرس ووضعت اشارة على اسماء الكاتبات. واعترف بان البحث عن المراة في كم الفكر الصيني حماقة، لان معرفتي بالكاتبات لم يساعدني في معرفة مميزات ادب المراة الصينية. اذ ان المراة في قصة «المعلم» والنافذة وميلودي في الاحلام والندبة وطباخ العائلة، لا تعدو كونها الرفيقة المساوية للرجل في الفكر والمعاناة. ولو تغاضيت حتى عن اسماء الكتاب الموسيقية، ليو ومو ولو، واهملت التركيز على الاسماء الخشنة للكاتبات زونغ وزانغ وباو لما اثر ذلك في حقيقة ان لا ادب نسائي مميز يصب اهتماماته كما لدينا في البيت ومعاناة المراة من الاب والزوج وتقاليد العائلة.

ونخلص بالنتيجة الى ان ادب المرأة هو ادب التنين الملتزم السابح ضمن اطار الحزب وتعاليم ماوتسي تونغ. ومن خلال دور المراة في القصة كتلميذة وقطاعة تذاكر في محطة للقطارات، وموسيقية وعاملة واستاذة وعضو في الحزب، ندرك ان المراة الصينية لها دور شبيه بدور الرجل على مستوى الحزب والمصنع والمهنة والمكتب.

وقد امتازت القصة القصيرة خلال السبعينات بتوجه عام نحو ابراز مشاكل الشعب الاجتماعية ومعاناته المأساوية من جراء حكم ما يسمى «بعصابة الاربعة» فقصة «الندبة» للقاص «ليوكينهوا» الصادرة عام ١٩٧٨ قد تصدرت ما يسمى بادب الندبة الذي كان من اولى مهامه فضح جرائم هذه العصابة. في هذه القصة بالذات تعاني البطلة كسيهوا من تشهير لحق باسم والدتها، فتضطر الى قطع علاقتها بها والالتحاق بمدرسة في قرية بعيدة، الا ان السمعة السيئة (وهي ليست اخلاقية) تلحق بها الى هناك بحيث يعمد الحزب الذي يعرف بقصتها الى وضع خطيبها امام خيارين، اما الترقية في الحزب او التخلي عنها (الابنية تعاني من جريمة الام) وتنسحب البطلة من حياة حبيبها وبعد تسع سنوات يبرأ اسم والدتها فتعود اليها ولكن بعد فوات الاوان. يسبقها الموت اليها بمأساوية تذكرنا كثيرا بمأساوية الافلام المصرية.

وفي قصة «ميلودي في الاحلام» للكاتبة زونغ بو تتكرر مأساة الفتاة الشابة التي تحرم من الاب والام نتيجة تشويه السمعة. ولكن البطلة ليانغ التي بدأت (تصيع) مثل شباب الغرب يصحح مسارها العقائدي من قبل موسيقية كانت تحب والد ليانغ.

وفي قصة «المعلم» نلاحظ انهماك المعلم في معالجة الموقف المتأزم الناتج عن وجود التعصب الاعمى لدى تلميذة من تلميذاته ضد طالب يقرأ الكتب الغربية الخليعة، ولا يستطيع تحليل موقفه ازاء ما يؤمن به من عقائد وازاء ما يقرأ. ويخلص الاستاذ في النهاية الى ان واجبه يحتم عليه تنمية مدارك تلاميذه وفتح عقولهم على ثقافات العالم ليدركوا ما قالته الموسيقية «تعلمت الموسيقى الغربية فقط لاخدم بلدي بطريقة افضل»،،، ومع ان القصة الصينية وقعت في شرك الخطابة المباشرة الا انها عكست لنا تطلعات وطموحات الشعب الصيني نحو ثقافة منفتحة على العالم تبز بلذعة مذاقها الطعام الصيني المشهور.

رجاء ابو غزالة

حوار مع رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية المصرية

محمد عبدالله: الانتفاضة ستستمر

الانقسام داخل اسرائيل امتد الى اللوبي الصهيوني في الخارج



● الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة حدث قلب معادلات الصراع العربي ـ الاسرائيلي فما هو السبب برايك وما هي النتائج الاقليمية المتوقعة؟

ـ ان مصدر هذا الحدث هو الاحتلال الاسرائيلي والظروف الحياتية داخل هذه الاراضي. من جهة ثانية شعر الفلسطينيون بان المجموعة الدولية بدأت تعتبر القضية الفلسطينية في الصف الثاني من حيث الاهمية، ذلك ان الحرب العراقية ـ الايرانية تحتل واجهة الاحداث العالمية. وبالتالي فقد اسدلت الستار على المشكلة الفلسطينية. لقد شعروا بهذا الامر وفقدوا اخر خيط امل، فاعربوا عن شعورهم بالحرمان وكان من الطبيعي ان تندلع الثورة.

اما العامل الاهم فهو ان الجيل الحالي (ولد تحت الاحتلال) الذي لا تعيره اسرائيل اهتماما كبيرا، هو الذي انتفض وثار. ومنذ اللحظة الاولى لاندلاع الانتفاضة تجاوب عدد كبير معها وهؤلاء الذين يسمونهم «عرب اسرائيل» اندفعوا ثائرين. ان كل هذا يدل على ان الفرصة ملائمة لترى اسرائيل الحقيقة كاملة. فاستمرار الاحتلال العسكري يؤدي الى الثورة والعنف، وان دورة العنف هذه لن تتوقف.

وفي خانة تقويم نتائج الانتفاضة يمكن تصنيف الانقسام داخل الرأي العام الاسرائيلي وبعض ردات الفعل في مصر. ففي شهر كانون الثاني الماضي اضطرت الحكومة المصرية الى قمع تظاهرات شعبية وطلابية كانت تدعم الانتفاضة وتطالب بقطع العلاقات مع اسرائيل. وفي اسرائيل هناك انقسام في الرأي العام يتسع يوما بعد يوم وقد وصل الى المجموعات. واللوبي التي تدعم اسرائيل في المحافل الدولية. اما فيما يتعلق ببعض التظاهرات في مصر فيجب عدم المغالاة في القول بانها «نتائج اقليمية» وكما ترى فالشوارع في القاهرة هادئة.

وبالمقابل اقول ان من نتائج الانتفاضة الفلسطينية تحرك الضمير العالمي بضرورة العمل بشكل جدي من اجل السلام. ومصر نبهت دائما الى هذا الامر. واكدت ان لا استقرار حقيقيا في الشرق الاوسط الا في اطار حل عادل للقضية الفلسطينية. ففي مصر تيار ذو بعد وطني يدعم الانتفاضة وهذا التيار قائم في «الجمعية الفلسطينية» ومجلس الشعب والصحافة وداخل الاحزاب السياسية كلها، وفي قلب الشعب والجامعات. ولكن يجب عدم تضخيم عمل بعض العناصر الذين حاولوا استغلال الانتفاضة الفلسطينية لتحقيق مآرب شخصية.

استراتيجية مصر

● في ظل استمرار الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة، وفي حال تجاوزت اعمال القمع الاسرائيلية حدودا معينة هل ان مصر تقدم على الغاء اتفاقية السلام مع اسرائيل؟

ـ الرئيس الراحل انور السادات قال ان مصر تعمل من اجل سلام شامل ودائم وقد كرر الرئيس حسني مبارك هذا القول. هذه هي استراتيجيتنا. من جهة ثانية فان مصر تحترم ارتباطاتها الدولية. هذان هما المبدأن الاساسيان في السياسة المصرية. ان هدفنا يقوم على العمل بلا كلل من اجل سلام شامل في المنطقة في اطار مؤتمر دولي ونحن نتمسك بتحقيق هذا الهدف. ولكننا في المقابل لسنا من الدول التي تبدل سياستها بين ليلة وضحاها. ان معاهدة السلام ليست في خطر ولكن هناك خيبة امل لدى الشعب الذي يرى بوضوح ان الطريق الى السلام الشامل صعب ان لم يكن في طريق مسدود.

مبادرة مبارك

● طلب السيد ياسر عرفات من الرئيس حسني مبارك التدخل لوقف الاعمال الاسرائيلية ولكن اين هي مبادرة الرئيس مبارك للسلام يبدو انه تخلى عنها؟

ـ ما طرحه الرئيس مبارك لم يكن خطة سلام او مبادرة سلام بل وسيلة لتحريك الوضع. ان عام ١٩٨٨ هو عام الانتخابات في الولايات المتحدة وفي اسرائيل وكانت الاعمال الهادفة الى تحقيق السلام مهددة بالشلل حتى نهاية الفترة الانتخابية في البلدين. اذا لقد حاول الرئيس مبارك تجنب هذا الشلل فقدم للدول الاوروبية الكبرى وللولايات المتحدة صيغة من شأنها ان تحرك العمل.

● هل ان مشروع شولتز ينطلق من هذه المبادرة؟

ـ لا يمكنني القول انه نتيجة هذه المبادرة. فمشروع شولتز هو قبل كل شيء نتيجة الانتفاضة في الاراضي المحتلة. ثم ان زيارة الرئيس مبارك الى الولايات المتحدة والجهود الدبلوماسية المصرية ساهمت الى حد بعيد في تقدم الخطوات لصالح السلام في الشرق الاوسط. فقبل ايام من وصول شولتز الى القاهرة حدد الرئيس مبارك الخيارات التي يجب ان يتضمنها مشروعه: عقد مؤتمر دولي، وتحقيق حل شامل للنزاع.

● هل يتفق مشروع شولتز مع هذه الخيارات؟

ـ المهم بالنسبة لنا هو عقد المؤتمر الدولي. والفلسطينيون يجب ان يكون لديهم امل «بحضور مناقشة جادة لقضيتهم». هذا هو موقفنا وموقف العرب كلهم بعد مؤتمر عمان. وبعدها فان اعداد خطة وتطور الوضع باتجاه الاجتماع كل ذلك يمكن ان يتحقق تدريجيا. المهم في نظرنا هو عقد لقاء تحضره جميع الاطراف المعنية ولا يمكننا ان نتصور مسبقا ونضع تصوراتنا بشكل خطة.

● ولكن مشروع شولتز لا يقول بلقاء كل الاطراف المعنية ابتداء من منظمة التحرير الفلسطينية. ومن وجهة النظر الامريكية سيكون هناك لقاء في اطار المؤتمر الدولي؟

ـ ان الامور لا تزال موضع مناقشة وقد عرض شولتز الخطوط الكبرى.

ما هي الحكمة

● على كل حال ما هي اهمية خطة رفضها الطرفان المتحاوران اسرائيل ومنظمة التحرير ونحن نسال عن الحكمة من هذه الدبلوماسية وعن زيارة شولتز الثالثة الى المنطقة؟

ـ ان كل طرف يدافع عن مصالحه، ويحاول ان يبدل اقتراحات شولتز. انه تصرف شرعي حتى ولو ان الولايات المتحدة اكدت انها لن تبدل كلمة واحدة في النص. وبالفعل يجب رؤية الاشياء من منظارين. في الدرجة الاولى انطلق الاميركيون في العمل، واكرر القول انهم فعلوا ذلك لتحريك الوضع وهذه ناحية ايجابية. ثم هناك الصيغة الاميركية التي تجري محاولات لتعديلها من هنا وهناك وهذا هو الوجه الثاني. ومهما يكن فالفعل الاميركي ايجابي في حد ذاته. بالطبع هناك تفاهم مع اسرائيل، ولكن ايهما افضل؟ الاغراق في اليأس ام الاستمرار في الاقناع؟

القرار ٢٤٢

● هل تسعى مصر لاقناع منظمة التحرير بالقبول بالقرار ٢٤٢

ـ ان موقف منظمة التحرير واضح، لقد قالت دائما بانها تقبل بالقرار ٢٤٢ في اطار قبولها بكل القرارات الدولية.

ولكن من خلال «اتفاق عمان» في شباط ١٩٨٥ تعهدت منظمة التحرير بالقبول بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ ثم تراجعت ليس هناك اذا موقف حازم ونهائي.

ففي ما يتعلق باتفاق عمان حصل سوء تفاهم بين الشريكين الاردني والفلسطيني ولكن يجب تبديل المواقف وتحقيق جو من الثقة بين الطرفين.

● لنكن واقعيين الا تشعر بان مشروع شولتز هو سيناريو اميركي هدفه دعم حملة الانتخابات الرئاسية؟ فالولايات المتحدة تعلم جيدا ان شامير وعرفات سيرفضان المشروع. الاول يرفض المؤتمر الدولي والانسحاب من الاراضي المحتلة. والثاني يقول ان المنظمة ليست ممثلة؟

ـ حتى في هذا الافتراض فان لمشروع شولتز شكلا ايجابيا. ففي السياسة عموما الصورة لا تكون ابدا سوداء او بيضاء ومن المستحيل القول ان هذا المشروع لا يتجاوب مع اماني ويجب رفضه كله. لا ابدا، ان السياسة تريد ان يصل كل طرف الى هدفه عبر جهد دبلوماسي.

● قبل وصول شولتز قال الرئيس مبارك حرفيا: ان المقترحات الاميركية يجب الا تتطرق الى الجزء الثاني من اتفاقيات كمب ديفيد ماذا يعني بذلك؟

ـ ان الجزء الاول من اتفاقيات كمب ديفيد المتعلق بمصر واسرائيل هو اليوم محكوم بمعاهدة السلام الموقعة بين البلدين. والشق الثاني يتعلق بتطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني. كان ذلك عام ١٩٧٩ ويجب في غضون ثلاث سنوات مراجعة الوضع، وفي فترة خمس سنوات منح الفلسطينيين حق تقرير المصير. اذا على كل حال انقضت فترة العشر سنوات واتخذت الاحداث حجما اخر.

يضاف الى ذلك ان اسرائيل منذ البداية فسرت الشق الثاني من اتفاقيات كمب ديفيد بشكل رفضته مصر. فالتناقش قائم منذ زمن بعيد ونحن نقول انه ما كان صالحا قبل عشر سنوات اصبح بلا معنى اليوم ولا يمكننا العودة الى صيغة كانت قبل عشر سنوات نقطة انطلاق فهناك وضع جديد واحداث جديدة.

الانتفاضة مستمرة

● الا تعتقد بان الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة هي حركة مستمرة ولن تتوقف؟

ـ اعتقد انها كذلك. فحتى وان توصلت السلطات الاسرائيلية الى خنقها اليوم فانها ستستأنف غدا اذا لم يتم ايجاد حل للقضية الفلسطينية: هذا ما حذرنا منه وحاولت اسرائيل تجاهله. ان الاحتلال لا يمكنه ان يدوم الى الابد. وباختصار اذا اردنا العمل من اجل السلام يجب ان نتطلع الى حقيقتين: الوجود الاسرائيلي ومشكلة الشعب الفلسطيني. واذا اهملنا واحدة من هاتين الحقيقتين فان اي اتفاق يبقى ناقصا. ومبدأ مقايضة الارض بالسلام يأخذ بالاعتبار احترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبالمقابل وجود اسرائيل. هذه هي القاعدة التي يجب اتباعها.

ما هي توقعاتك بالنسبة للمستقبل؟

ـ انا اعتبر ان الانتفاضة هي تحول جذري والفرصة سانحة لاخذ العبر. هذه الثورة التي قلبت المعطيات السابقة والتي لفتت انتباه العالم كله قد تفتح الطريق امام حل حقيقي للمشكلة الفلسطينية.

★ ★

ريغان وزوجته يؤمنان بالتنجيم

دير شبيغل

رئيس طاقم موظفي البيت الابيض سابقا دونالد ريغان كشف النقاب عن ان العرافين وقارئي الحظ يحددون العديد من القرارات السياسية التي يتخذها الرئيس الامريكي ريغان.

زاوية «ابراج الحظ» اليومية لجريدة «واشنطن بوست» قالت في ٢٧ شباط من العام الماضي لمواليد برج القوس: «ستنتهي من مهماتك وسيتم انزال عبء كبير عن كاهلك».

لقد حدث هذا بالفعل، فعندما بلغت فضيحة «ايران ـ كونترا ـ غيت» ذروتها انذاك اخذت السيدة نانسي ريغان زوجة الرئيس تعمل على مضايقة رئيس طاقم موظفي البيت الابيض السابق دونالد ريغان بهدف ارغامه للتخلي عن منصبه. وفي نفس ذلك اليوم سجلت نجاحا وعندما افرغ هذا الموظف المطرود ادراج مكتبه هدد بأنه في يوم ما سيعمل على نشر مذكراته، وكمال قال اصدقاؤه فيما بعد فانه يريد «صلب هذه السيدة على الجدار وتثبيت مسامير في اطرافها».

ها هي مصلوبة الان، فمن خلال المعلومات المسبقة والهادفة التي تم نشرها عن كتاب المذكرات التي سيصدر في هذه الايام اتحف هذا السياسي المتقاعد العاصمة الامريكية بسيرة طريفة جدا» عن اسرار البيت الابيض وان السيدة ريغان هي التي كانت تحدد معظم تحركات زوجها وحسب الطالع الذي يدلي به المنجمون وقارؤا الحظ.

المشاهد السياسية المحلية التي تناولها الرئيس ريغان بكل سرور، واليها يعود الفضل في صرف انظاره عن غيرها من الاحداث الكبيرة ابتداء من الاضرابات في بولندا الى الاعمال العدوانية الاسرائيلية الواسعة والى نشاطات تجار المخدرات في امريكا الوسطى.

في جلسات البرلمان الامريكي كان من المتعذر ايجاد نائب واحد يهتم بالتلميحات التي يشير اليها الناظرون الى النجوم والابراج الفلكية من شارع «بنسلفانيا افينيو رقم ١٦٠٠»، والنائب جيم رايت الناطق بلسان مجلس النواب الامريكي قال متهكما بانه يشعر بالسرور بأن ريغان يأخذ «مشورته من هؤلاء على الاقل» وفي جلسات اعداد التقارير والتحليلات في مركز التنجيم «فوودوو» تتحدث نسوة طرحن انفسهم كلجنة عليا من المستشارين الخاصين ذوي الاعتبار.

البيت الابيض لم يحاول في البداية التخلص من هذه الورطة من خلال نفيها على الاقل، فقد قال الناطق بلسان الرئيس، مارلين فيتسووتر انه صحيح ان السيدة نانسي ريغان ومنذ محاولة اغتيال زوجها تبدي اهتماما كبيرا لما تقول لها النجوم عبر العرافين وان «التنجيم يعتبر جزءا من الامور التي تشغل بالها فيما يتعلق بنشاطه وتحركاته».

دونالد ريغان حصل من خلال عدم النفي هذا على تاكيد واضح لما يقوله وفيتسووتر لم يرغب في نفي حقيقة ان تشكيلات وحركة النجوم حددت الموعد الزمني الذي تم فيه الاحتفال بالتوقيع على اتفاق ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى اثناء لقاء القمة في واشنطن وقد تم تقديم موعد هذه المراسم الاحتفالية من مساء الثامن من شهر كانون اول الماضي لتتم في فترة ما بعد الظهر، وكما تقول المنجمة كاترين اوشا فان «ذلك الموعد هو الافضل لبداية عصر جديد».

جويس جيلسون العرافة بطالع النجوم من ولاية كليفورنيا تؤكد ورغم النفي الصادر عن فيتسووتر انها وبعد محاولة اغتيال ريغان عام ١٩٨١ قضت «فترة طويلة جدا داخل البيت الابيض» وكانت ترشد ريغان وتنصحه «بعدم عقد المؤتمرات الصحفية الا عندما يكون القمر بدرا» واثناء الحملة الانتخابية الرئاسية الاولى قالت هذه العرافة انه ليس هناك سوى جورج بوش مرشح بمنصب نائب الرئيس وان ريغان بدون هذا الترتيب لن ينجح.

وحقيقة ان نانسي هي صاحبة القرار الاخير والاقوى حول مواعيد ريغان، قضية معروفة منذ فترة طويلة. لكنها كانت حتى الان مبررة بأنها تعود لاسباب تتعلق بمهمات حمايته، ومع ذلك حب وتعلق ريغان بالتنجيم لم يكن سرا.

ففي مذكراته الخاصة التي صدرت عام ١٩٦٥ وصف ريغان المنجم المعروف في هوليوود كارول رايتر، الذي توفي يوم الاحد ما قبل الماضي بأنه اعز اصدقائه ، وكل يوم نقرأ انا ونانسي عنده ما يقوله عن الناس من مواليد نفس برجينا».

من جهة اخرى فان المنجمة جين ديكسون التي كان يتباحث معها وينستون تشيرتشيل تثير اعجاب واهتمام رونالد ريغان هي الاخرى، وقبل ان يصبح حاكما لولاية كليفورنيا تنبأت له بأن يصبح رئيسا لامريكا.

عدم الايمان رافق ريغان باستمرار، وكان دائما يعتقد ان رقم ٣٣ هو رقم الحظ عنده، لانه كان الحاكم رقم ٣٣ لولاية كليفورنيا ووقع عقد شراء مزرعته الساعة ٣٣ر٣ وكان يحمل على بلوزته في فريق كرة القدم رقم ٣٣ ايضا.

وضع الاحذية تحت السرير او القبعات على السرير في البيت الابيض يعتبر امرا محظورا نهائيا لان ذلك نذير شؤم، وعندما طلب كوافير نانسي ريغان، روبين وير من زوجة الرئيس ان تريه سكين فتح الرسائل الذهبي الذي قدمته لها زوجة هانيلوري زوجة المستشار الالماني كول رفضت نانسي قائلة السكاكين يعطيها الواحد للاخرين.

حتى ان تصرف كلب ريغان، ريكس له تفسير فعندما يبدأ هذا الكلب بالنباح امام تمثال لينكولن فيجب ان «تكون روح لينكولن مسؤولة عن ذلك»

عالم الاجتماع مارسيليو تروزي من جامعة شرق ميتشيغن يقول ان تعلق ريغان بالتنجيم والمنجمين يعود للفترة التي قضاها في هوليوود حيث كان النجوم واقوال المنجمين في عقد الاربعينات يشهدون رواجا واسعا.

التعلق بالنجوم ليس قاتلا او على درجة عالية من الجدية، لكنه رغم ذلك يبقى عنصرا «لا يمكن للمرء ان يلقيه من يده» كما يقول هذا البروفيسور الذي يضيف انه «اذا ما اراد المرء ان يفهم ريغان فيجب اخذ ذلك بعين الاعتبار من جانب السوفييت الذين يجب عليهم اظهار منجمين من جانبهم هم ايضا».

الا انه فات الاوان بالنسبة لهذا، فلقاء القمة سيتم في نهاية هذا الشهر ومجلة «فوغي» المختصة بابراج الحظ والنجوم تقول لمواليد برج الدلو امثال ريغان: «يمكن ان تقف بمشاعر مختلطة امام صديق جديد. تواجهه وعندما يذكرك باللقاء الاول سيتأكد لك ان الانطباعات الاولى لا يمكن الاعتماد عليها دائما».

البرلمان الاوروبي يدين أعمال القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

صادق البرلمان الاوروبي امس في ستراسبورغ /فرنسا/باغلبية بسيطة على قرار يشجب العنف في الاراضي المحتلة كانت محل جدل.

وتمت المصادقة على النص الذي عرضته مجموعتا الاشتراكيين ودعاة حماية البيئة باغلبية ٣٠ صوتا مقابل ٢٢ في غياب غالبية نواب البرلمان ومجموعهم ٥٧٨ نائبا واعرب العديد من نواب الوسط واليمين عن اعتقادهم بان النص متشدد جدا ازاء اسرائيل.

وتشجب الفقرة التي اثارت اكثر الجدل الرفض الذي تقابل به اسرائيل كل مساعي الوساطة من اجل التوصل الى حل عادل التي تبذلها المجموعة الدولية.

ويدين القرار ايضا اعمال العنف التي تمارسها القوات الاسرائيلية مستنكرة في الوقت نفسه ما وصفه البيان بالهجمات التي تشنها منظمات فلسطينية او غيرها على اهداف مدنية اسرائيلية.

البقية ص ١٤

والله يبدو لي انه خبر الانتفاضة صار خبر عادي زي بقية الاخبار والركة في الإعلام العربي...

سميح حسني

قبل الطبع

ابعاد فلسطيني من تشيلي الى البيرو

افادت مصادر الشرطة التشيلية ان مواطنا فلسطينيا هو يحيى محمد قادر كان يسافر خلسة على متن سفينة بنمية ابعد من تشيلي الى البيرو بعد ان اعتقلته الشرطة التشيلية في مرفا سان انطونيو (١٠٠ كلم غرب سانتياغو).

واوردت الصحافة المحلية ان قادر ٢٨، عاما يحمل بطاقة لاجيء صادرة عن السلطات الفرنسية توضح انه عضو في منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت الانتربول ان هذا الفلسطيني شارك بعمليات ضد اهداف صهيونية في اوروبا والولايات المتحدة. الا ان ممثلة

المجموعة الفلسطينية المقيمة في تشيلي نفت هذا التاكيد واعلنت ان قادر محمد لاجيء شاب بدون اوراق.

[سانتياغو ـ ا. ف. ب]

أمير البحرين: قمة الجزائر تعزز التضامن العربي وترسم استراتيجية واحدة لدعم الانتفاضة الفلسطينية

رحب الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بعقد مؤتمر القمة العربي في الجزائر لمناقشة سبل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا تاييد بلاده لاي عمل جماعي من شانه تعزيز امكانيات العمل العربي.

واعرب في حديث لمجلة التضامن التي تصدر في لندن تنشره في عددها الصادر اليوم الجمعة عن تفاؤله بنتائج هذه القمة فيما يتعلق بتعزيز الصف العربي ورسم استراتيجية واحده لدعم ابناء الشعب الفلسطيني مطالبا بالاعداد الجيد لهذه القمة لتخرج بالقرارات الايجابية المرجوة منها.

وحول مشكلة الشرق الاوسط اكد ان اي جهد او مبادرة لحل هذه القضية يجب ان ينبع اساسا من الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتحقيق امانيه الوطنية واقامة دولته على ترابه الوطني.

واكد تاييد البحرين لاي جهد يؤدي في النهاية الى وضع حل يحفظ حقوق الشعب العربي الفلسطيني مشيرا الى ان الوصول الى مثل هذا الحل يعتمد على الموقف العربي ذاته وليس على اي اطراف اخرى.

واكد امير البحرين ان المكاسب التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية على المستوى الدولي وضعت القضية الفلسطينية في مكانها الصحيح واكدت الحاجة الملحة الى ضرورة التوصل الى حل لضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واشار الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في حديثه الى الموقع المتميز لمنطقة الخليج وثقلها الاقتصادي والسياسي الدولي وقال ان اي خطر يهدد تلك المنطقة ينعكس سلبيا على امنها واستقرارها وبالتالي يؤثر على مصالحها وعلى الكثير من المصالح العالمية.

ووصف التواجد العسكري الدولي في مياه الخليج بانه حالة مؤقته لحماية الممرات التي تضررت من تصاعد العمليات العسكرية الموجهة ضد السفن التجارية المحايدة.

وقال اننا نريد ممرات هادئة خالية من اي تهديدات وذلك لن يتحقق الا بانهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام العادل والالتزام بسياسة حسن الجوار من جانب جميع الاطراف.

واعرب امير البحرين عن بالغ الاسى والاسف لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وجدد موقف بلاده الداعي الى ضرورة ايجاد اسرع الوسائل لايقافها من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

(المنامة ـ ق.ن.ا)

تعيين مبعوث فرنسي للتحضير لاستئناف العلاقات مع ايران

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس الخميس انه جرى تعيين السفير الفرنسي السابق في بيروت كريستيان غراف ٦٣ عاما كمبعوث فرنسي للتحضير مع نظير ايراني لـه استئناف العلاقات الدبلوماسية بين باريس وطهران.

وقال المتحدث عن كريستيان غراف سفيرا مكلفا مهمة مبعوث خاص للاتفاق مع المبعوث الايراني على الكيفيات التقنية والجدول الزمني لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران.

ولم يوضح المتحدث موعد ولا مكان اللقاء بين المبعوثين الاثنين.

وفي طهران قال مير حسن موسوي رئيس وزراء ايـران ان مسؤولين فرنسيين وايرانيين سيجتمعون قريبا لبحث استئناف العلاقات الدبلوماسية التي قطعت قبل عشرة اشهر.

واضاف موسوي انه يامل بان تتمكن الدولتان من وضع اساس جيد لعلاقات ثنائية طيبة.

وكانت فرنسا قد قطعت العلاقات مع ايران في تموز الماضي عندما رفض وحيد جوردجي وهو مترجم بالسفارة الايرانية في باريس استجوابه امام محكمة بشان سلسلة تفجيرات وقعت في العاصمة الفرنسية عام ١٩٨٦.

وتحدد ايران ثلاثة شروط لاعادة العلاقات مع فرنسا الى طبيعتها وهي سداد قرض قيمته مليار دولار كانت فرنسا قد حصلت عليه في منتصف السبعينات والحد من نشاط المنفيين من معارضي الحكومة الايرانية في فرنسا وانهاء مبيعات الاسلحة الفرنسية للعراق.

«باريس، طهران ـ وكالات»

المدفعية الإيرانية قصفت مجمع بيمالك السكني

"١٤٠" غارة وطلعة للطائرات العراقية قتل "٢٢" ايرانيا وتدمير "١٩" موضعا للمشاه

نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية امس ١٤٠ غارة وطلعة قتالية على تجمعات القوات الايرانية ومواضع اسلحتها ومعداتها في قواطع العمليات انزلت من خلالها خسائر جديدة بالمعتدين الايرانيين وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة بعد انجازها واجباتها.

واوضح البيان انه تم قتل اربعة عشر من افراد القوات الايرانية وتدمير عجلتين محملتين بالاشخاص ومدرجة كريدر وتفجير كدس للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول.

وتدمير موضعين للاسلحة وثلاثة مواضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد وقتل اثنين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الفيلق الثاني وثلاثة مواضع اخرى مختلفة وقتل وجرح من فيها في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث. واربعة قتلى في قاطع عمليات ميسان الفيلق الرابع وقتل اثنين اخرين وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم في قاطع العمليات الشمالية الفيلق الخامس وتدمير ثلاثة مواضع للرشاشات واربعة مواضع للمشاة في قاطع عمليات شرق دجلة الفيلق السادس وتفجير كدس للعتاد وتدمير عجلة واربعة مواضع للمشاة وموضع للاسلحة في جبهة الفيلق السابع.

وقال بيان عسكري عراقي مساء امس ان القوات الايرانية قصفت بعد ظهر امس مجمع بيمالك السكني بالمدفعية بعيدة المدى وادى القصف المعادي الى احداث اضرار بالمواطنين المدنيين وممتلكاتهم.

(بغداد ـ بترا)

اكتشاف لغم بحري في مياه الخليج

اعلنت البحرية الفرنسية امس انها اكتشفت لغما بقاع حقل نفطي في المياه الدولية بالخليج شرقي قطر.

وجاء في بيان للبحرية ان صائدة الالغام الفرنسية اندروميد اكتشفت اللغم امس الاول في حقل رستم النفطي الواقع على بعد ٨٠ ميلا شرقي قطر.

«باريس ـ رويتر»

المباحثات تتركز على الوضع بافريقيا الجنوبية

القمة الأمريكية السوفيتية تبحث ازمة الشرق الاوسط وحرب الخليج

اكد مايكل ارملكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون السياسية ان القمة الامريكية السوفيتية المقبلة التي ستعقد في موسكو ستبحث ازمة الشرق الاوسط والوضع في منطقة الخليج اضافة الى مناقشة عدة قضايا اقليمية دولية اخرى كالوضع في كمبوديا وكوريا وامريكا الوسطى.

غير انه اشار الى ان مسالة انجولا والوضع في جنوب القارة الافريقية ستحظى بالجانب الاكبر من اهتمام القمة وسيتركز البحث حول هذا الوضع لايجاد حل سريع له.

واعرب المسؤول الامريكي في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن امس عن اعتقاده بان هذه القمة قد لا تسفر عن نتائج عملية وملموسة بالنسبة لحل ازمة الشرق الاوسط او الوضع في منطقة الخليج.

وحول هاتين القضيتين قال مايكل ارملكوست يجب ان نعترف باننا نشعر بقدر كبير من الاحباط فقد حققنا بعض التقدم في الصيف الماضي عندما وافق السوفييت على العمل معنا لاستصدار قرار ثان من مجلس الامن الدولي بعد القرار رقم ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية الايرانية.

واضاف غير ان هذا العمل لم يتطور بشكل مرض والتقدم فيه لايزال يسير ببطء ولا نتوقع احراز تقدم كبير بشان ايقاف الحرب او حل ازمة الشرق الاوسط.

واعرب عن تشاؤمه ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية.

وحول الوضع في الشرق الاوسط بصفة عامة اعرب المسؤول الامريكي عن اعتقاده بانه توجد بعض الدلائل على وجود تحرك في الموقف السوفييتي لاسيما بعد البيان السوفيتي الاخير الذي اكد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مع ما اسماه بالاحتياجات الامنية لاسرائيل وقال غير اننا مازلنا مختلفين مع موسكو بالنسبة لمسالة المؤتمر الدولي والتمثيل الفلسطيني فيه.

(واشنطن ـ ق.ن.ا)

تعاقدت على انتاجها في مصر

القاهرة تنفي سحب الولايات المتحدة للدبابة إم "١" من الخدمة في أوروبا

نفى مصدر عسكري مصري ما تردد عن ان الدبابة (ام ـ ١) التي تعاقدت مصر مع الولايات المتحدة على انتاجها طبقا لمذكرة التفاهم الموقعة بينهما قد سحبت من الخدمة في وحدات الجيش الامريكي المتواجدة في دول اوروبا.

واكد المصدر في تصريح لصحيفة الاهرام نشرته امس ان هذه الدبابة هي من انتاج عام ١٩٨٥ ودخلت خدمة العمليات هذا العام فقط وهي موجودة فقط لدى القوات الامريكية داخل حلف الاطلنطي حيث لم تقرر الولايات المتحدة بعد منحها للدول الغربية الحليفة.

وذكر ان الدبابة الجديدة تعتبر من احدث ما انتجته الترسانة الامريكية ولها مميزات واضحة عن الدبابة (ام ٤٨ وام ٦٠) وتنتمي لاحدث جيل من دبابات القتال على المستوى العالمي.

وكانت صحيفة نيوزويك) الامريكية قد ذكرت ان هذه الدبابة قد تم سحبها من الخدمة في وحدات الجيش الامريكي في اوروبا.

(القاهرة ـ ق.ن.ا)

ترقيع اول مثانة طفل في مصر

اجريت في مصر اول عملية جراحية ناجحة من نوعها حيث تمكن خلالها جراح مصري من ترقيع مثانة بجدار من قشرة المخ المبطن.

واجرى الجراحة الناجحة في مستشفى جامعة عين شمس التخصصي الدكتور المصري امير عزمي مستشار المسالك البولية للاطفال في المستشفى الملكي بلندن بمشاركة فريق من جراحي المستشفى.

وكان الطفل الذي اجريت له العملية ويبلغ من العمر ٩ سنوات قد ولد بعيب خلقي حيث تبين انه مولود بدون جدار خارجي للمثانة.

(القاهرة ـ بترا)

العثور على آثار مصرية في لندن سُرقت من مقبرة "توت عنخ أمون"

قالت صحيفة تايمز في لندن امس الخميس ان طالبا فرنسيا عثر في مخازن بالحدائق النباتية الملكية في بريطانيا على بذور وفواكه وتوابل دفنت قبل ٣ الاف عام في مقبرة الملك المصري توت عنخ امون.

وقال ارثر بل مدير الحدائق للصحفيين (هذا اكتشاف مثير جاء مفاجئا تماما).

وقالت الصحيفة ان هذه المجموعة ظلت في طي النسيان منذ ان سلمها للحدائق الواقعة بمنطقة كيو قرب لندن الايرل كارنارفون الذي اكتشف المقبرة في وادي الملوك بمصر عام ١٩٢٢.

وعثر الطالب كريستيان توتوندجيان في فارتافان (٢٣ عاما) وهو من باريس على المجموعة عندما كان يقوم بابحاث للحصول على درجة علمية في الآثار من جامعة لندن.

وقالت الصحيفة ان الذي عثر عليه توتوندجيان في ٣٠ صندوقا لا يمثل سوى نسبة صغيرة من المواد الغذائية التي تم العثور عليها في المقبرة.

وقالت ان باقي هذه المواد لا يزال في متحف الآثار والمتحف الزراعي بالقاهرة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين بالحديقة قولهم انهم يسلمون بأن المجموعة التي ترجع لعام ١٣٢٥ قبل الميلاد ملك لمصر وستعاد اليها بناء على طلب القاهرة.

[لندن ـ رويتر]

نقص مياه في مخيمات القطاع

ذكر مصدر مقرب من الاونروا «وكالة الغوث» ان العديد من مخيمات اللاجئين في منطقة غزة تعاني من نقص في المياه بدا يسجل منذ بضعة ايام.

وتفاقمت خطورة هذا النقص امس بعد تصدع قناة رئيسية تزود مخيمي النصيرات والبريج.

وتزود سكان المخيمين امس من صهاريج مياه وفرتها الاونروا.

(تل ابيب ـ ا.ف.ب)

واشنطن تشحن فرقاطة امريكية اصيبت بالخليج

قالت وزارة الدفاع الامريكية ان الفرقاطة الامريكية صامويل روبرتس التي اعطبها لغم انفجر فيها في الخليج ستشحن الى الولايات المتحدة من الخليج على ظهر سفينة نقل تجارية.

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع اول امس الاربعاء ان الاضرار الناتجة عن اللغم الذي احدث فجوة بالفرقاطة قطرها تسعة اقدام يوم ١٤ نيسان الماضي شديد لدرجة تبرر شحنها بدلا من السماح للفرقاطة بالابحار الى بلادها بقوة دفعها الذاتية.

(واشنطن ـ رويتر)

عشرة يموتون يوميا جوعا في بلدة محاصرة بجنوب السودان

قال مسؤول سوداني امس ان نحو عشرة اشخاص يموتون يوميا من الجوع في بلدة توريت بجنوب السودان التي يحاصرها المتمردون.

وقال لوكولينجي لولي المسؤول في مكتب التنسيق الاستوائي بالخرطوم ان الطعام وغيره من المواد الاساسية نفذت تقريبا من البلدة التي تبعد ١٣٠ كيلومترا شرقي جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي.

وابلغ لولي رويتر انه لا يمكن ارسال مؤن الى البلدة التي لم يستطع سوى قلة من الناس مغادرتها بسبب الحصار الذي يفرضه عليها «جيش تحرير الشعب السوداني». ويبلغ عدد سكان البلدة ١٠٠ الف نسمة من بينهم ٢٠ الف لاجيء.

وقال مسؤولون بالاقليم الاستوائي ان عددا كبيرا من المتمردين موجودون على طريق جوبا ـ توريت وان الغاما ارضية قتلت عدة اشخاص.

وقال لولي ان بيتر سيريلو حاكم الاقليم الاستوائي ارسل الى الخرطوم بضع رسائل عن المشكلة ولكن شيئا لم يتخذ.

وقال مسؤول حكومي في الخرطوم ان التقارير تبدو مبالغ فيها.

«الخرطوم ـ رويتر»

تردد إسم دي روساس الأرجنتيني خلفا له

توقع استقالة كوردوفيز من الأمم المتحدة لتسلم وزارة الخارجية في الإكوادور

ثارت تساؤلات حول مستقبل مهمة الامم المتحدة في افغانستان بعد ان طلب من المكلف بها حاليا دييجو كوردوفيز تولي منصب وزير خارجية الاكوادور.

ورفض متحدث باسم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريس دي كويار التعليق على هذا الموضوع وقال مكتب كوردوفيز انه سافر الى كيتو امس لاجراء محادثات مع الرئيس المنتخب رودريجو بورجا.

ومن المقرر ان يصل كوردوفيز مساعد الامين العام للشؤون السياسية الى جنيف يوم الاثنين القادم للتشاور مع نائبه بشان افغانستان الجنرال راؤولي هلمينن

ومن المتوقع ايضا ان يبحث كوردوفيز مهمة الامم المتحدة في افغانستان مع مبعوثين افغان وباكستانيين في جنيف.

وذكر مكتب كوردوفيز ان سفره الى كيتو سيكون زيارة خاصة للاجتماع مع الرئيس المنتخب بورجا والذي يعرف انه يمت بصلة قرابة له.

وبينما يتوقف على ما يبدو مستقبل مسؤول الامم المتحدة البالغ من العمر ٥٢ عاما ومستقبل مهمة الامم المتحدة في افغانستان على نتيجة هذا الاجتماع قال بعض اصدقائه في الامم المتحدة انهم لا يشكون في امكانية اقناع كوردوفيز بقبول منصب وزير الخارجية.

وتتولى الحكومة الجديدة في كيتو السلطة في العاشر من أب القادم وقال احد الاصدقاء انه حتى قبل فوز بورجا في الانتخابات لمح كوردوفيز الى انه قد يترك الامم المتحدة ويخطط للعودة الى بلاده بحلول أب القادم.

ورغم ان مستقبل كوردوفيز لم يتحدد بعد بدات بالفعل تكهنات بشان من سيخلفه واكثر الاسماء ترددا هو اسم كارلوس اورتيز دي روساس الارجنتيني الجنسية.

«الامم المتحدة ـ رويتر»

سقوط طائرة تونسية شاركت في اعمال مكافحة الجراد

اعلن امس ان طائرة ذات محركين من نوع جرومان تابعة للشركة التونسية لحماية النباتات ارتطمت امس الاول بجبل سيدي منصور من منطقة الفحص التونسية بينما كانت تقوم بعمليات مقاومة الجراد في المنطقة.

وذكرت وكالة الانباء التونسية ان قائد الطائرة تمكن من النجاة بعد سقوطها ونقل الى المستشفى حيث وضع تحت المراقبة الطبية.

وكانت اسراب من الجراد قد وصلت اول امس الى العاصمة التونسية بينما تجرى اعمال مكافحة اسراب اخرى في اماكن متعددة من البلاد تشارك فيها حوالي عشر طائرات بمشاركة اجهزة الجيش ووزارة الزراعة التونسية والمزارعين انفسهم.

وقد ادت عمليات المكافحة في تونس الى تخفيض حجم الاضرار الناتجة عن موجات الجراد الى اقل نسبة ممكنة خاصة بعد ان وفرت الحكومة كميات هائلة من المبيدات التي جاء بعضها عن طريق تبرع بعض الحكومات العربية والاجنبية.

(تونس ـ ق.ن.ا)

مؤتمر عربي لامن المطارات والحدود في تونس الثلاثاء

تبدا في تونس يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات المؤتمر الثاني للمسؤولين على امن الحدود والمطارات والموانيء في الدول العربية.

وسيناقش المشاركون في المؤتمر الذي تستمر اعماله ثلاثة ايام عدة مواضيع امنية خاصة منها الاجراءات الوقائية لحماية امن المطارات والطائرات ومكافحة التسلل عبر الحدود البرية والبحرية بالدول العربية.

(تونس ـ ق.ن.ا)

جوليد يزور الامارات في نهاية الشهر

ذكر مصدر رسمي في ابوظبي امس ان رئيس جمهورية جيبوتي حسن غوليد ابتيدون سيقوم في ٢٨ ايار بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقالت وكالة انباء الامارات ان محادثات رئيس جيبوتي مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ستتناول الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية.

(ابوظبي ـ ا.ف.ب)

سيؤل: "٣" آلاف طالب هاجموا المركز الثقافي الامريكي

اطلقت شرطة مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع لتفريق نحو ٣ الاف طالب اندفعوا نحو المركز الثقافي الامريكي في سيول امس بعد تشييع جنازة طالب راديكالي انتحر وهو يردد شعارات معادية للولايات المتحدة.

وانتزع بعض الطلبة الراديكاليين لافتات المركز والقوا عليه قنابل بنزين ولكن لم يلحق بالمبنى سوى اضرار طفيفة.

وكان المتظاهرون ضمن ١٠ الاف شخص حضروا مراسم جنازة الطالب تشو سونج مان ٢٤ عاما في متنزه بوسط سيول وكان الطالب تشو قد طعن نفسه في البطن قبل ان يقفز من فوق مبنى كنيسة كاثوليكية يرتفع اربعة طوابق يوم الاحد الماضي.

وقبل ان يقفز القى بمنشورات تنتقد واشنطن لمساندتها ماوصفه بحكومة الرئيس روه تاي وو القمعية والسماح لجيش كوريا الجنوبية بسحق انتفاضة علم ١٩٨٠.

(سيول ـ رويتر)

الجميل: الجيش هو الملاذ الاخير

جنبلاط: اجراء الانتخابات بموعدها كفيل بمنع تقسيم لبنان

وصف الرئيس اللبناني امين الجميل الجيش اللبناني بانه الملاذ الاخير والعمود الفقري للسيادة اللبنانية.

واعتبر الرئيس الجميل في تصريح له خلال تفقده امس مواقع الجيش اللبناني في جبهات سوق الغرب في الجبل ان تعطيل المؤسسات الوطنية احد وجوه المؤامرة على لبنان.

وقد رافق الرئيس الجميل في هذه الجولة قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون وقائد اللواء العاشر في الجيش اللبناني العقيد فايز حرب وعدد من كبار ضباط الجيش.

وقال الرئيس الجميل ان الجيش اللبناني وحده هو القادر على اعادة السلام والاستقرار الى جميع المناطق اللبنانية التي تشهد اضطرابات امنية وعسكرية.

ومن جهة اخرى حذر السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني من ان تقسيم لبنان سيصبح على حد تعبيره امرا واقعا اذا لم تجر انتخابات الرئاسة اللبنانية بطريقة ديمقراطية وسليمة وفي موعدها المحدد في شهر ايلول القادم.

البقية ص ١٤

استنبول: اصابة تسعة بانفجار في محطة للحافلات

قالت وكالة انباء الاناضول ان انفجارا في محطة استانبول الرئيسية للحافلات المتجهة لاوروبا وغرب تركيا اصاب امس تسعة اتراك بجروح من بينهما اثنان جروحهما خطيرة.

وقالت الشرطة انه لم يرد تحذير قبل انفجار العبوة في صناديق قمامة امام مطعم المحطة الساعة ٨٫١٥ صباحا بالتوقيت المحلي

ولم تعلن اي جماعة المسؤولية عن الانفجار.

«استنبول ـ رويتر»

قطعتان فرنسيتان عبرتا قناة السويس الى الخليج

عبرت قناة السويس امس الفرقاطة الفرنسية دوكوزين ترافقها سفينة الامداد ميور في طريقهما الى البحر الاحمر.

وصرحت مصادر هيئة قناة السويس بان القطعتين البحريتين الفرنسيتين ستواصلان بعد ذلك طريقهما الى منطقة الخليج للانضمام الى القوة البحرية الفرنسية الموجودة هناك.

(القاهرة ـ ق.ن.ا)

الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة
منير الـدره

المدير المسؤول
سلطان الحطاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ـ ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠

تلكس ٢٢٠٩ شعب جو ـ فاكسميلي ٦٦٧٩٩٣

صندوق بريد ٢٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات:
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب ـ شارع الملك حسين
هاتف ٦٣٦١٤٦